



PL  
685  
M45  
v.6

Minamoto, Tomoari  
Komeiroku

East Asia

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET


---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---







Digitized by the Internet Archive  
in 2011 with funding from  
University of Toronto



問 顧

井上通泰先生

山田孝雄先生

新村出先生

正宗敦夫

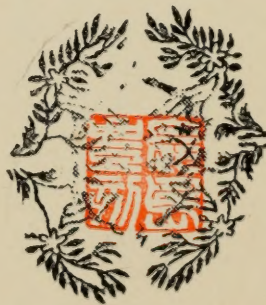
編輯纂  
校訂

# 古名錄

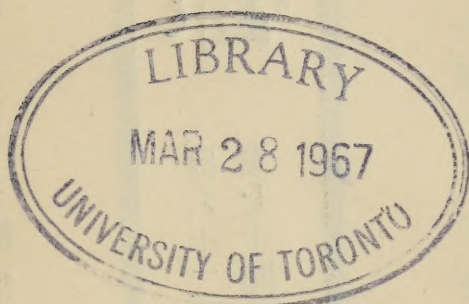
自六十二卷  
至七十四卷

合資  
會社

日本古典全集刊行會壽梓



PL  
685  
M45  
v.6



# 古名錄禽部卷第六十二目錄

## 水禽類<sup>上</sup>

豆流<sup>ツル</sup> 鶴 ○ひな鶴

くろつる 陽鳥

久久比<sup>クグヒ</sup> 鵠 ○黃鵠

大鴈<sup>カモ</sup> 鴻

軻茂<sup>カモ</sup> 鳧

秋沙<sup>アキサ</sup>

小鴨<sup>コカモ</sup> 刁鴨

阿之賀毛<sup>アシカモ</sup>

之呂支加毛<sup>シロキカモ</sup> 鷺

○かりのこ 鷺卵

眞名鶴<sup>マナツル</sup> 鶴鷄

於保止利<sup>オホトリ</sup> 鵠

箇利<sup>カリ</sup> 雁 ○始雁

白雁 ○朱雁

くろかも

多加閉<sup>タカヘ</sup> 沈鳧

海加毛<sup>ウミカモ</sup>

す、かも

○箇利古武<sup>カリコ</sup>  
○可里我禰<sup>カリガキ</sup>

禽部 水禽類 上



豆流

倭名類聚鈔

漢名

鶴

本草

今名

ツル

本草綱目曰、鶴大ヲ於鶴ヨリ長サ三尺、高三尺餘、喙長四寸、丹頂赤目赤頰青脚修頸凋尾粗膝纖指白羽黑翎。眞珠船曰、朱晦菴詩謂鶴身白頸尾黑然尾實不黒、黑者其兩翼之末耳。五雜俎曰、鶴之黑者非尾也。兩翅之下

翅歟、則傳テ於

後二似尾耳

一名

都留

天文写本和名鈔○倭名鈔曰、鶴。和名豆流。萬葉集卷第二曰、夢所見鶴云云。流淚止曾金鶴。同卷第四曰、夢所見鶴云云。忘金鶴。同卷

第十三曰、人曾告<sup>ゲ</sup>鶴云云。鳴<sup>イハ、ケツル</sup>立鶴。同卷第十四曰、於由爾美要都留。同卷第十五曰、伊米爾美要都流。同卷第十三曰、狂言哉、人之云鶴、玉緒乃。餘宴之

津流

萬葉集卷第四曰、在曾金津流

川留

本草類編曰、鶴。和川留

しら鶴

八雲御抄曰、しら鶴。しらたづとも。萬葉集卷第六曰、塩干<sup>レ</sup>者、葦邊爾蹠<sup>シラ</sup>、白鶴乃、妻呼音者、宮毛動響二。藻塩草曰、鶴はまな鶴、一説白鶴之

多豆

倭名鈔曰、唐韻云、鶴。鶴別名也。楊氏漢語抄云、多豆。今按、倭俗謂鶴爲葦鶴、是也。萬葉集卷第七曰、淡路島爾、多豆渡<sup>ユ</sup>所見。同卷第十五曰、牟故能字良能、之保非能可多爾、多豆我許惠須毛

云云。多麻能字良爾、安佐里須流多豆、奈伎和多流奈里云云。安之辨爾波、多豆奈伎和多流云云。可良能字

良爾、安佐里須流多豆、奈伎豆佐和伎奴。可之布江爾、多豆奈吉和多流、之可能字良爾云云。同卷第十八曰、

奈吳能字美爾、之保能波夜悲波、安佐里之爾、伊泥牟等多豆波、伊麻曾奈久奈流。同卷第十四曰、久毛能字倍

由、奈伎由久多豆乃云云。阿倍乃田能毛爾、爲流多豆乃云云○萬葉集卷第一曰、鶴寸乎白粉云云。同卷第三

曰、塩干二家良進、鶴鳴渡。葦邊一渡、鶴之哭鳴而、潮風云云。日本戀久、鶴左波爾鳴。同卷第四曰、闇夜爾、鳴奈流鶴之、外耳云云。打渡、竹田之原爾、鳴鶴之云云。同卷第六曰、云云與ッ渚爾、鳴成鶴乃、曉之聲。

同卷第七曰、塩干者、共齒爾出、鳴鶴之云云。足柄乃、管根飛超、行鶴之云云。求食爲跡、磯二住鶴、曉去者云云。同卷第八曰、夕去者、鶴之妻喚、難波方云云。同卷第十曰、寄鶴。今夜乃、曉降、鳴鶴之。鶴鳴之、

所聞田井爾、五百入爲而云云。同卷第十一曰、伊勢能海從、鳴來鶴乃、音杼侶毛云云。餘畧之。古事記曰、多豆賀泥能、岐許延牟登岐波。田津 萬葉集卷第二曰、海邊乎指而、柔田津乃云云。同卷第

十二曰、柔田津爾、舟乗リ將爲跡、聞之苗云云。田鶴 狹衣曰、聞つたりし田鶴の一声の。伊勢國風土記曰、桑名郡田鶴濱。更級日記曰、入江の田鶴乃聲おしまぬもおかしく 多都

萬葉集卷第十五曰、多都我奈伎、安之做乎左之豆、等妣和多類、安奈多頭多頭志、比等里佐奴禮婆 多津 萬葉集卷第一曰、此渚崎爾、多津鳴倍思哉 多頭 萬葉集卷第三

頭羽爾。同卷第四曰、日霧隱、鳴多頭乃、哭耳之所哭云云。同卷第六曰、葦邊乎指天、多頭鳴渡云云。潮干乃瀉爾、多頭鳴渡。多頭我鳴乃、今朝鳴々奈倍爾云云。同卷第十一曰、天雲爾、翼打附而、飛鶴乃、多頭多頭思

鴨、君不座者。同卷第二十曰、宇奈波良爾、霞多奈妣伎、多頭我爾乃云云。徒然草曰、たづのおほいどのは童名たづ君。鶴を飼給ける故に申は僻事なり 太豆 天文写本和名鈔 蘆鶴

萬葉集卷第三曰、君爾戀、痛毛爲便奈美、蘆鶴之、哭耳所泣、朝夕四天。蘆多頭 萬葉集卷第六曰、帥同卷第四曰、草香江之、入江二求食、蘆鶴乃、痛多頭多頭思、友無二指天 大伴卿宿ニ次田溫



泉聞<sup>ワカコト</sup>鶴喧<sup>ワカズ</sup>作歌一首。湯原爾、鳴蘆多頭者、如吾、妹爾戀哉、時不定鳴。同卷第十一曰、葦多頭乃、颯入江乃、白菅乃云云。八雲御抄曰、つるをば、あしたづといふこそ、あしつるといはねばちからなけれ。たゞつるとはいはんをわろかりて、たづなど、このむ返々みるし云々。古

## ツル鳥

塵添<sup>ユツヒ</sup>檣囊抄曰、今云ツル鳥ノ六飛ヒケルガ

前<sup>キ</sup>飛バデシリザマヘ飛行キケル事アリ、是ハ空ノ風ノツヨク吹ク故ニ、風ニ吹レテ心ナラズシリヘ飛ビケル也。其ノ時ノ風ハ、空ツヨク下ニハ風少シモ吹ク事モナカリケリ云云。玉造曰。鶴頭。通雅曰、鶴亦作鶴。北山移文。蕙帳空兮夜鶴怨、漢李儋晉、食貨志作李儋、揚摧或作揚摧、則知霍霍通矣。文選理學權輿亦與此同、其文汲冢周書曰、菌鶴晉孔晃注云、菌鶴可用爲旌翳。字典曰、鶴。正字通、同鶴。淮南子寶冥訓、鴻鵠鶴鶴。史記衛世家、懿公好鶴。左傳、作鶴。觀此則古ヨリ鶴ノ字ヲ用ルヲ明也

## 集註

日本書紀曰、天武天皇白鳳十一年九月、庚子日中、數百鶴當大宮、以高翔於空、四尅而皆散。本朝無題

詩曰、賦鶴。藤原茂明。何曰靈鶴足ニ相隣、云云玉羽難分白雪前、此鳥非ニ人境鳥云云。俊賴隨筆抄曰、又つるのさはなく聲なん空にきこゆる、といふことのある。續日本後紀卷第十九曰、嘉祥二年三月庚辰、興福寺大法師等爲<sup>シテ</sup>奉<sup>シテ</sup>賀<sup>シテ</sup>天皇寶算滿于四十云云副<sup>ニ</sup>之長歌奉獻。其長歌詞曰、云云澤鶴<sup>ハ</sup>命<sup>ハ</sup>乎長美、濱<sup>ニ</sup>出<sup>ス</sup>、歡舞<sup>天</sup>云云。常陸國風土記曰、茨城郡、覽<sup>ニ</sup>儼鶴<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>瀨山<sup>ニ</sup>。山背國風土記曰、久世郡橫産鶴。鬼道郡貢鶴。大和國風土記曰、宇陀郡貢鶴。平群郡鮑波庄貢鶴。攝津國風土記曰、有馬郡貢鶴。參河國風土記曰、寶飯郡貢鶴。武藏國風土記曰、荏原郡貢鶴。雁鴨雉鶩。安房國風土記曰、平群郡貢鶴。加賀國風土記曰、加賀



郡貢鶴。駿河國風土記曰、伊豫原郡高橋貢鶴。安弁郡廣伴貢鶴。鷹河郡貢鶴。益頭郡益頭貢鶴。明月記曰、安貞元年十二月十日、近代卿相家多成長夜之飲、各結黨群集所々、好而食鶴、尋常山梁等連日群飲之坐、猶乏少々、故錄云云。源氏物語みほつくし曰、日くれがたになりゆき、夕しほみちきて、いりえのたづも、聲おしまぬほどのあはれなるおりから。同若菜曰、ちとせをかねてあそぶつるの、け衣に思ひまがへらる。住吉物語曰、むれるたづをわかれつゝ、たゞひとりのみありそうみの。八雲御抄曰、万十一、たづのとどろといふ、是なくこゑをよそにきく心也。榮花物語曰、日やうくくれて、みぎはのたづのかすみのたえまよりみえたり。かはなみのをとも、つるのこゑも、さまぐにこゝろうごかし。桐火桶曰、やり水をかしきみぎりに、つるの一つかひ立めぐりて、みぎはのあしねやかなるを云々。土左日記曰、かくてうたのまつばらをゆきすく。そのまつのかずいくそばく、いくちとせへたりとしらず、もとごとになみうちよせ、えだごとにつるぞとびかふ、おもしろとみるにたへずして、ふなびとのよめるうた云々

形状

枕草紙曰、つるはこちたきさまなれども、なくこゑ雲のまできこゆらん、いとめでたし。四季物語曰、またつるといふ鳥は、木ずゑもおほかるに、この千年の枝になれて、やんごとなきためしにもてかしづかるれど、子をおもふ夜のあはれなるこゑく、いへばいみじうあさましきものから、ことぶく家には、やうかはりたる翹なるべし。榮花物語初花曰、このたびは、はかまをさへ、しろうしたれば、かくもありぬべかりけりと、しろたへのつるのけごろめであう、ちとせのほどをしはかられたり。家中竹馬記曰、羽は云々鶴のすり羽なども付也。撰集抄曰、鶴千里にとぶ、猶地をはなれず。塵添瑤囊抄曰、鶴ハ白色本

也、以可知鶴ハ白色ノ本ナル事ヲ○本朝食鑑曰、鶴大者高五六尺、長三四尺餘、喙長六七寸、而蒼黑、丹頂朱  
頰赤目蒼脚修頸凋尾白羽玄翎、翅裏小羽本白末黑、呼テ號鶴之本白、膝粗節高、指纖爪尖。天氣晴朗、和緩清  
爽ナレハ則舞レ空、而鳴聲イオリテ  
唳ニ雲霄、以聞ニ十里、  
○ひな鶴 藻塩草 一名 ひなつる 八雲御抄 集註 公任卿集曰、ひな鶴をすだてし

程に老にけり雲井の程を思こそやれ。又曰、ひな鶴をやしなひたて、松原の陰にすませんことをしと思ふ。

形状

○本朝食鑑曰、竟ニ巢ニ于野叢、其卵如椰子大、一孕生ニ四五子、或八九子、初ハ

黄毛白嘴短翼長脛ニ而淺蒼色ナリ、漸シテ長以作ニ父母形、此呼號ニ雛鶴ニ也。本草啓蒙曰、白鶴ノ子モ、初ハ黄色ナリ。按、白鶴ノ子ハ親鳥ノ如ク白色サエズ、頭ヨリ背尾上ニ至テ黄斑也。丹頂ナシ。鶺鴒マナヅルノ子ハ首黄色ヲ帶

眞名鶴

倭姫世記

漢名

鶺鴒

本草

今名

マナヅル

本草、穎曰、鶺鴒狀如ニ鶴大、而頂無シテ丹、兩頰紅。時珍曰、鶺鴒水鳥也。食ニ于田澤洲渚之間、大如ニ鶺鴒青蒼色、亦有ニ灰色者、長頸高脚羣飛

づの國まなづるがさきよりふねにのりて云々。源平盛衰記卷第廿一日、マナ鶴ヘムケテゾ責行ケル。吾妻鏡卷第一曰、武衛目ニ土肥眞名鶺鴒ノ崎ニ乗リ船ニ赴テ安房國方ニ給フ

一名

まなつる

義經記曰、い

集註

倭姫命世記曰、彼

鶴、白眞名鶴（昨持廻乍鳴）。此見顯、其鳥鳴聲止（云云）又明年秋之比、眞名鶴皇太神宮當、天翔從（北來）日夜不（レ）止翔鳴（云）。重行集曰、ひなごとに千世もゆづりてまな鶴のいつれの雲に飛かくれけん。藻塩草曰、松かぜのさとにむれるまなづるはちとせかさぬる心ちこそすれ

形状

奥儀抄曰、つるはあしけの馬に似たれば、まなづるのあしけの駒とはよめり○本朝食鑑曰、眞鶴者頂頸皆白、頰赤嘴青、

嘴後至（ニ）胸腹（ニ）悉黒、背至（ニ）尾前（ニ）灰色帶青、尾白翎羽皆黒。大和本草曰、マナヅルハ色青シ、其大サ黒鶴ヨリ大ナリ。其味亦黒キニ次ゲリ。本草啓蒙曰、鶴鷄。此ニ二品アリ、筑前伊豫三作備前加賀産ハ青蒼色、水戸産ハ背灰色、腹ニ微青アリ、ナベツルト呼、江戸ノ産灰色ナリ、チズミツルト呼ブ

くろつる

八雲御抄

漢名

陽鳥

本草

證類本草曰、陽鳥身黒頸長白味小ニ鶴考一

形状

○本朝食鑑曰、黒鶴者、白頸赤頰、嘴黒脚黒、其餘悉純黒也。大和本草曰、黒（者）形小也。足モ亦黒シ、味爲（ニ）上品一

於保止利

倭名類聚抄

漢名

鶴

本草

今名

シリグロ

本草綱目曰、鶴似鶴而頂不（レ）丹、長頸赤喙色灰白、翅尾俱黒、多巢于高木一

一名

古布

漢語抄○按ニ、平家物語曰、しらのにつるのもとしろ、ここの羽わりあはせてはひだる矢



云々。源平盛衰記曰、切府に鶴ノ霜降破合テ矯タル征矢一手云々。本朝食鑑曰、鶴訓ニ古布。翅黒而端羽黒中羽表淡白有光、比霜之布<sub>シ</sub>地、呼號霜降<sub>ニ</sub>而造箭羽<sub>ハ</sub>ト觀ユレバ、古布ハ鶴ナルヲ明シ矣。本朝食鑑ニ、漢語抄用<sub>ニ</sub>鶴字、訓<sub>ニ</sub>古布<sub>ニ</sub>誤焉ト云、大和本草ニ、鶴ニコウノ音アル故、アヤマリテ鶴ヲコフトヨミト云、倭名鈔鶴ノ下ニ、漢語抄云、古布、日本紀私記云、久久比。ト二物ヲ合シ註スルヨリ、鶴ト鶴ヲ混ズル也。久々比ハ鶴ニシテ、日本紀私記ニ鶴ヲ久久比ト云ヲ以テ證トスベシ。大和本草ニ、古布ト久久比、一物トセントテ、強テクマヒハクテナハクヒナリト云ハ甚シキ臆斷也。雲井の御法曰、六日けふは大しやう殿供御をまいらせらる云々くぐりなどいふもの三四たにいたくみやこにはなきなにてこそあるに、十そろへられ侍りけるとうけたまはりしト觀ユ。鶴ハ下鳥ニシテ、天子ノ供御トスベキモノニ非ズ。海人藻芥ニモ、大鳥ハ白鳥鴈鴨、此外者不備<sub>ニ</sub>供御ニナリト云、久々比ハ白鳥ニシテ、即白鶴タルノ證也。伊勢貞丈雜記曰、くぐるといふは白鳥の事也。鴈に似て形大シテ白<sub>シ</sub>○本草和名曰、鶴骨白鶴、似鶴巢樹者、和名於保止利。倭名鈔曰、鶴、和名於保止利。

## 集註

續日本紀卷第十四曰、聖武天皇天平十三年三月辛丑、攝津織言、自<sub>ニ</sub>今十四日<sub>ニ</sub>始至<sub>ニ</sub>十八日<sub>ニ</sub>有<sub>ニ</sub>鶴一百八<sub>ニ</sub>來集<sub>ニ</sub>宮內殿上<sub>ニ</sub>。或集<sub>ニ</sub>樓閣之上<sub>ニ</sub>、或止<sub>ニ</sub>大政官之庭<sub>ニ</sub>。每日辰時始來、未時散去。仍遣<sub>ニ</sub>使鎮謝焉<sub>ニ</sub>。伊勢國風土記曰、安濃郡出鶴鴨<sub>ニ</sub>鴨云云。山背國風土記曰、久世郡橫產鶴鴨<sub>ニ</sub>鴨。鬼道郡貢鶴鶴。大和國風土記曰、宇陀郡貢鶴。平群郡飽波庄鶴鶴。攝津國風土記曰、有馬郡貢鶴。參河國風土記曰、寶飯郡貢鶴。形原郡貢鶴鶴。八名郡貢鶴鶴鴨。武藏國風土記曰、荏原郡蒲田貢鶴雁。安房國風土記曰、平群郡石井貢鶴鶴鴨等。白濱鶴鶴之類尤充官用多以國府之舉知而調。駿河國風

土記曰、益頭郡八田鶴鶴。止駄郡貢鶴鶴鶴鶴。大津貢鶴鶴鶴鶴。

形状

○本朝食鑑曰、鶴似白鶴而長頸、頂不丹、翅黑而端羽黑、中羽表淡白有光、眼淡青目邊及背根色赤、背太長六七寸而

黑脚赤爪指似鶴之爪指、尾純白常潜于翅羽而不見、能巢居于高木及臺觀之上、其飛也奮於層霄、旋遶如陣、仰天號鳴、必主有雨、其鳴者非聲、以嘴相鳴、性無聲舌亦短小、或立于田澤河海之岸洲

○於々止利乃保禰

本草類編曰、鶴骨。和於々止利乃保祢

久久比

日本紀私記

漢名

鵠

本草

今名

ハクテウ

本草綱目曰、鵠大ニリ于鴈、羽毛白澤其翔極高而善歩、亦有黃鵠丹鵠、湖海江漢之間皆有之

記曰、鵠坂、神無の社、醍醐路にかゝり。日吉行幸記曰、鵠坂、駄餉の御儲もうるはしくて

古比

新撰字鏡曰、鵠。胡穀反、黃鵠久々比、又古比。按漢語抄ニ鵠ヲ古布ト云、比布ノ字五音相通ニ據テ相誤

也。古比ハ鵠、古布ハ鵠也

く、井

義經記曰、しらのにくゝ井の羽をもつてはぎたるくつまぎの上十四束にこしらへて。又曰、しらのにくゝ井の羽にてはぎたる矢に云々

久々

伊太

本草類編

之呂止利

倭名抄國郡部曰、讚岐國白鳥、之呂止利。萬葉集第四曰、白鳥能飛羽山松之、待年曾云云。按日本書紀曰、仲哀天皇元年閏十一月乙卯朔戊午、越國貢白

今名、原本、本草とあり今訂す

爰ノ上  
白雉ア  
ルベキ  
カ

築ノ下  
刊本之  
字アリ  
等ノ下  
同唱曰  
アリ  
口口  
刊本呂  
ニ作ル

鳥四隻。孝德天皇紀曰、爰見、我日本國譽田天皇之世、白鳥操<sup>レ</sup>宮。續日本紀卷第十一曰、聖武天皇天平五年春正月庚子朔、越前國獻<sup>ニ</sup>白鳥。續日本後紀卷第十四曰、承和十一年六月己未、太宰府獻<sup>ニ</sup>白鳥一雙。常陸國風土記曰、香島郡、郡北三十里白鳥里、古老曰、伊久米天皇之世、有<sup>ニ</sup>白鳥<sup>一</sup>自天飛來、化爲<sup>ニ</sup>童女<sup>一</sup>、夕上朝下、摘<sup>レ</sup>名造池、爲<sup>ニ</sup>其築堤<sup>一</sup>乎徒<sup>ニ</sup>積<sup>ニ</sup>日月<sup>一</sup>、築<sup>ク</sup>々々、壞<sup>レ</sup>不得<sup>ニ</sup>作<sup>ニ</sup>成<sup>一</sup>、童女等、志漏止利乃、芳我都々弥乎、都々牟止母、安良布麻目右疑、波古觀。斯<sup>ク</sup>口口、唱<sup>テ</sup>升<sup>レ</sup>天、不<sup>レ</sup>復<sup>ク</sup>降來、由<sup>レ</sup>此其<sup>ノ</sup>所号<sup>ニ</sup>白鳥<sup>一</sup>、鄉<sup>ニ</sup>ト觀<sup>ユ</sup>。延喜式卷第三曰、臨時祭。國造奏<sup>ニ</sup>神<sup>一</sup>、壽詞。白鶴二翼、垂<sup>レ</sup>軒。同卷第八曰、祝詞。出雲國造神賀詞。白鶴乃生御調能。トミユレバ、白鳥ハ白鶴タル明證也。續日本紀卷第九曰、聖武天皇神龜三年二月辛亥、出雲國造從六位上出雲臣廣嶋齋事畢、獻<sup>ニ</sup>神社劍鏡并白馬<sup>一</sup>、鶴等。出雲國風土記曰、出雲郡禽獸鶴

志漏

止利

常陸國  
風土記

白鳥

延喜式。豐後國風土記曰、化白鳥發西南飛。鹿添瑤囊抄曰、俗<sup>ニ</sup>白鳥<sup>一</sup>ト云ハ、只其色ヲ指ス歟○殿中申次記曰、正月十四日、白鳥一。廿三日、白鳥一。二月朔日、

白鳥一。七月朔日、白鳥一。恒例年中定例記曰、進士御前にて白鳥切り申、此まないたを貞熙と貞收かきて參ひ。正月十日東の法中は判門田<sup>上杉</sup>と申て於<sup>ニ</sup>庭上<sup>一</sup>御目にかゝる。白鳥一進上。御末より申入ひ。二

月朔日、先今日畠山殿より、御進上の美物の目録を御目にかけて、白鳥一、のしあはび千本、備<sup>ニ</sup>ト覽<sup>一</sup>ひ。正月御宴始之記曰、二月朔日云々御肴は白鳥一、并のしあはび千本也。花營三代記曰、應永廿八年正月二日、大草於<sup>ニ</sup>御前<sup>一</sup>白鳥仕佳例也。應永卅一年二月十一日、於<sup>ニ</sup>御前<sup>一</sup>大草三郎左衛門尉公範、白鳥鯉仕也。飯尾宅御成記曰、白鳥一、雁三

集註

古事記曰、故今聞<sup>ニ</sup>高往鶴<sup>一</sup>之音、始爲<sup>ニ</sup>阿藝登比<sup>一</sup>。余遣<sup>ニ</sup>山



□ハ  
群本ふ  
トアリ

邊之天鶴、令レ取ニ其鳥。新撰姓氏錄曰、鳥取部連云ニ垂仁天皇皇子譽津別命、年向三十二不言語。于時見飛鶴、問曰、此何物。爰天皇悅之、遣天湯河祈尋求、詣出雲國宇夜江、捕貢之。天皇大喜、即賜姓鳥取連。日本書紀曰、仲哀天皇元年閏十一月乙卯朔戊午、越國貢白鳥四隻。出雲國風土記曰、秋鹿郡。南入海。秋則有白鶴鴻雁鳬鴨等鳥。出雲郡、所在禽獸有晨風鳩山鷄鶴。太平記三十七日、十二間ノ遠侍ニハ、鳥兔雉白鳥三竿ニ懸雙ベ。梁塵愚案抄曰、みなとだに、くどひやつをり、とろちなや、とろちなや、やつながら、とろちなや。みなと田に、鶴八をりたると云々。家中竹馬記曰、鶴は大鳥、他に異なる故に、鷹の鳥よりも猶前に書也。殿中申次記曰、正月十日、鶴一、判田進上之。武家調味故實曰、白鳥には生皮黒足をい□べし。次皮いりを正するばかり、しかれども時の駄に極り也。雁白鳥のはぶしのつぎめの一二をば、身よりをしやうするが正也。

形状

○本朝食鑑曰、鶴似白鷹而大項、頸長而肥大。眼前背上黃赤胷脚俱黒、羽毛白澤、其翔極高而善歩。大和本草曰、鶴鶴ヨリ形大ナリ

黃鵠

延喜 本草、時珍曰、式 亦有黃鵠一

箇利

日本 書紀

漢名

雁

本草

今名

ガム

一名

加利

本草和名曰、鴻大雁小野鵲和名加利。倭名類聚鈔曰、鴻鴈。毛詩鴻鴈篇注云、大曰鴻、小曰鴈。洪岸二音、和名加利。

茆

萬葉集卷第九曰、獻皇子歌三首。佐露中

等、夜者深去良斯、鴈音、所聞空、月渡見。妹當、茂荊音、夕霧、來鳴而過去、及乏。雲隱、鴈鳴時、秋山、黃葉片待、時者雖過。

可里

萬葉集卷第十五曰、安麻等夫也、可里乎都可比爾、衣豆之可

母云云。同卷第二十曰、安麻久母爾、可里曾奈久奈流、多加麻刀能云云。同卷第八曰、今朝鳴之、鴈爾副而云云。同卷第十曰、明聞之、朝霧隱、鳴而去、鴈者言戀、於妹告社。餘畧之。

加理

古事記曰

仁德亦一時天皇、爲將豐樂而、幸行玉日女島之時、於其島鴈生卵、尔召建内宿祢命、以歌問玉鴈生卵之狀。其歌曰、云云蘇良美都、夜麻登能久迺尔、加理古全登岐久夜。於是建内宿祢以歌語曰、云云

夜麻登能久迺尔、加理古全登、伊麻施岐加受。如此白而、被給

加里

萬葉集卷第十七曰、氣佐能安佐氣、秋風左牟之、登保都比等、加

御琴。歌曰、那賀美古夜、都毘邇斯良牟登、加理波古牟良斯

里我來鳴牟、等

歌理

釋日本紀曰、歌理、鴈也

閑り

平家物語

くろおこり

伊勢守貞陸記曰、女房ことば、がくろおこり、またがんとも

伎知可美香物

集註

山背國風土記曰、久世郡横産雁。和泉國風土記曰、日根郡貢鶴雁鸛鴨鳴。武藏國風土記曰、荏原郡荏原郷有鶴雁之類。源氏物語夕顔曰、空とぶかりのこと、とりあつめて忍びがたき事おほかり。

同須曰、かりのつらねてなくこと。同乙女曰、かりのなきわたること、ほのかに聞ゆるに。同横笛曰、月さし出て、くもりなき空に、はねうちかはす鴈がねも、つらをはなれぬうらやましく。同まほろし曰、雲井をわたる鴈のつばさも、うらやましくまもられ給ふ。同椎本曰、ながめさしてたち給に、鴈なきてわたる。枕草紙曰、かりのこゑは、とをくきこえたるあはれなり。一本四季物語曰、かりはとこよをしりてゆきかよ

ふ、いづれも／＼あはれにおかしきふしをそへたるもの也云々。權中納言定頼卿集曰、かりのおほくつれていきけるに、「かきつらね雲路にむせぶ鴈がねのはかずも秋の月は見えけり。又曰、かりのなきたり。こゑにもなみだとどめがたき心ちするに。むかしがたり曰、秋の夕べは雲のかりもとづれてあはれなるおりから。十訓抄曰、山鳥の鏡に向てなき、鴈の行をなしてとぶ、皆友を思心也。狹衣曰、かりの羽風にまよひなんこそ、心にくからめと思へば。又曰、かりさへくも井はるかになきわたりつゝ。又曰、かりのあまたつらねて、なき渡るは、たがたまづさをと、ひとりごちて。住吉物語曰、あらしはげしきそらに、かずたえぬを唱わたる鴈も、おりしりがほに聞ゆ。八雲御抄曰、鴈八月、柳のすゑに風ふく時、とこよの國より來て、二月にかへるといへり。又曰、朝には海邊にあさる、夕されば山べをこゆるかりとよめり。まことにもしかり。榮花物語曰、かりのつれてわたるもおどろかれ。同松の下枝曰、かへるかりのひゞきも、とりあつめ、ことさらのやうなるたびのそらなり。同もとのしづく曰、たびねのかりのたよりなげなるこゑもみゝとまりて。平家物語卷第三曰、秋は田のもののかりのをとづるゝ様に云々。同卷第四曰、こしちをさして歸るかりの、雲井にをとづれ行も、おりふしあはれに思召。同卷第八曰、野鴈のれうかいになくを聞ては、兵共のよもすがら舟をこぐかとおどろかる。同卷第十曰、今はと歸るかりがねの、こし路をさしてなき行も、故郷へことづてせまほしく。義經記曰、春の空のあけぼのに、かすみにまがふかりがねの、かすかになきてとをりけるをきゝ給ひて。桐火桶曰、月いとさやかにふけすみて、さすがに秋風の物しづかに、とき／＼をとづれば、はつかりのなきわたりたる心ちし侍る。曾我物語卷第三曰、五つつれたるかりがねの、にしにとびけ



るを。同卷第十一曰、あけがたのかりがねの、ともをかたらひなくこゑもうら山しく云々。吉野拾遺曰、おりふし鴈のとをりければ。殿中申次記曰、正月十四日、鴈一。河越記曰、田面の雁は友をしたひ。六代勝事記曰、みなみにかけるはつかりもうらやましく。東關記行曰、折しも一行の鴈がね空に消ゆくも哀なり。太神宮參詣記曰、沙に下居る鴈金の、浪まをつたふよそほひ。歌林四季物語曰、白たへの、きぬたのをと、思ひつらねて、なきわたる、かりのこゑく、月にふれ、露にそぼちても、あはれわするべくもあらぬに。身のかたみ曰、雲井のかりもとづれて。又曰、かりなどは、あながちにしのぶにあらねども、たまづさのたよりに、秋のかりをば待ともいひ。覽富士記曰、いつくにて侍しやらむ、霧わたれるひまより、いなばほのかにみえて、翻の空さへえむなるに、鴈つれてとぶ。俊賴髓抄曰、月まことにくまなけれど、そらにゆくかりのかずさへにみえず、ともに見えぬにては猶かげさへとこそよみけめ云々。本朝無題詩曰、雲雁幾声落枕念。陽祿門院三十三回忌の記曰、空とぶ鴈のつばさも、軒端をすぐる聲々に云々。赤染衛門集曰、かへるに風のいとあらくて、いしべといふところにとまりて、日ごろあるに、かりのなきしを云々。西行物語曰、こしちのかりもとづれ。高倉院升遐記曰、こし地にかへるかりがねにたまづさをつけてもなぐさむべきに。又曰、かりの雲井をすぐるをきくにつけても云々。源平盛衰記卷第十七曰、折知がほに鳴尸の音さへつらくぞ聞召。撰集抄卷第二曰、旅鴈としてはこゝろの空にも歸りけん。同卷第九曰、胡鴈のつらなれる音を聞はんべるは、その事となく心のすみて、すゞろに涙のこぼるゝぞとよ。つれく曰、鴈<sup>かり</sup>なきてくる比。又曰、中宮の御方の御湯殿のうへのくろみ棚に、鴈の見えつるを、北山入道殿の御覺じて、歸らせ給

て、やがて御文にて、かうやうの物、さながら其姿にて、御棚にゐて候し事、見ならはず、さまあしき事云云。筑紫道記曰、賤の山田に、鷹のうち鳴などする所くを過て云々折ふしも空飛鷹の鳴わたるにも。

富士紀行曰、あけぼのゝ空霧わたりて、鷹の鳴待るを聞て。金槐和歌集曰、まな板といふものゝ上に、鷹をあらめざまにして置たるを見てよめる云云。餘畧之

形状

清輔輿儀抄曰、玉江と

は越前の國にあり。鷹は春は北へかへるに、はねつかれぬるは、越前越後などにおちとまりて、夏は江のあし、野の草などの中に、はねもぬけ、毛もおちてはひありくなれば云々○本朝食鑑曰、雁蒼黒而腹有黒斑、背脚黄者號ニ眞鷹ニ也

附録

四

○始鷹

萬葉集

一名

初鷹

殿中申次記

はつかりかね

撰集抄

集註

萬葉集卷第八曰、九月之、其始鷹乃、使爾毛、念心者、可聞來奴鴨。殿中申次記曰、八月朔日、禁裏様へ參、初鷹一、例年進上之。朝倉彈正左衛門尉。初鷹一、例年進之。武田伊豆守。撰集抄卷第

徂

五曰、風しのゝ葉草にゆるゝとをり草の露もろくて、物がなしき折節、はつかりかねの、雲井にほのかになきわたるをきくに。北畠親房卿記曰、時隆資之青侍三四人與客座隔障子候、次之間ニ偕密私語論件、初鷹、其說云、鷹ハ是レ三秋第一之春物也、時漸ク去レ暑節、涼風清颯焉甚有食味ニ附之庖厨人早於饌食ニ者、愈酒酪有ニ興矣、又遙去リ其座ニ十餘間、庖人之居所仕丁下部數十人群居、僉謂テ曰、中秋之戸數翼飛行、此物尤以當年之最初也、與之商賈ニ其代ニ得ニ金錢數枚ヲ、而各叶ニ云所欲之願ニ矣。明月記曰、天福二年九月十四日、月出之開聞初鷹

○箇利古武

日本書紀。仁德天皇五十年

春三月壬辰朔丙申、河内國人奏言、於亥田堤、雁產之、即日遣使令視、曰既實也。天皇於是、歌以問武内宿禰、曰、多莽耆破屢、宇知能阿曾、離虛曾破、豫能等保臂等、離虛曾波、區耳能那餓臂等、阿耆豆辭莽、椰莽等能區耳々、箇利古武等、離波企箇輪耶。武内宿禰答歌曰、夜輪彌始之、和我於朋枳彌波、于陪離于陪離、和例烏斗波輪離、阿企菴辭摩、椰莽等能俱耳耳、箇利古武等、和例破枳箇彌

形状

大和本  
草曰、

鴈北土ニテ子ヲウム。邊栗分介考、チナカ加考曰、シモジリ蝦夷鴈東北此島ヨリ前路ハ夏中モ雁常ニ居ルナリ、ウセシリ鴈ハ夥シク手捉ニナルベシ、夏中モ常ニ居ル、雁ノ卵ヲ拾ヒ、以ニ入シ、三以モ四以モ脊負テ歸ルホドナリ。同哈刺士考曰、シメレイ夏月雁遊ブ所アリ

# 鴈櫓

清輔輿儀抄曰、鴈櫓といふことあり。かりのなくこゑは、櫓をすに似たり。六代勝事記曰、夜鴈の遼海になくをきゝても、つは

もの舟をこぐかとおどろく。源平盛衰記卷第四十八曰、夜の雁雲井に啼渡を聞ては、兵船を漕かんと魂を迷す。豊臣勝俊朝臣九州のみちの記曰、霞のうちより鴈の声かと聞えて、から櫓のをとしたりもおかしきに

# ○可里我禰

萬葉集卷第十五曰、可里我禰曾奈久。安思必奇能、山等妣古由留、可里我禰婆。同卷第八曰、今朝之亘開、鴈之鳴聞都。巫部麻蘇娘子雁歌一首。誰聞都、從此間鳴渡、鴈鳴乃

# 鴈我禰

萬葉集卷第十七曰、鴈我禰波、都可比爾許牟等、佐和久良武、秋風左無美、曾乃可波能倍爾

# 鴈音

萬葉集卷第十三曰、鴈音文、未來鳴云云。吾背子者、待跡不來、鴈音文、

動而  
寒

# 鴈之鳴

萬葉集卷第十曰、鴈之鳴乎、聞鶴奈倍爾、高松之云云。鴈之鳴、離聞苗荷云云。同卷第十九曰、見歸鴈、歌二首。燕來、時爾成奴等、鴈之鳴者、本郷思都追、雲隱喧

鴈



之哭

萬葉集卷第八曰、久堅之、雨間毛不置、雲隱、鳴會去奈流、早田鷹之哭

鷹哭

萬葉集卷第十曰、詠鷹、吾屋戸爾、鳴之鷹哭、雲上爾、今夜喧成、國方可聞

鷹泣

萬葉集卷

第九曰、師付之田井爾、鷹泣毛、寒々來喧奴云云

鷹鳴

萬葉集卷第十曰、鷹鳴之、寒々朝開之、露有之云云。秋風爾、山跡部越、鷹鳴者云云。鷹鳴者、今者來鳴奴云云。鷹鳴乃、來鳴之共云云。鷹鳴

之、寒々鳴從云云。鷹鳴之、喧之從云云。鷹鳴乃、所聞空從云云

折木四哭

萬葉集卷第六曰、折木四哭之、來繼ハ皆ル石此續云云

切木四之泣

萬葉集卷第十曰、左小

牡鹿之、妻間時爾、月平吉三、切木四之泣所聞、今時來等霜

大鴈

古今著聞集

漢名

鴻

草本

今名

ヒシクヒ

證類本草曰、陶隱居云、詩云、大曰鴈、小曰鴈、今鴈類亦有大小、皆同一形

一名

加利

新撰字鏡曰、鴻。加利。倭名類聚鈔曰、鴻鴈。毛詩鴻鴈篇注云、大曰鴈、小曰鴈。和名加利

按日本書紀モ鴻ヲカリト訓ズ

集註

駿河國風土記曰、鳥渡郡西島、蓬鴻雁。玖乃、出鴻尸。藤河郡、桃沢池、令栖鴻尸。鶴鶴鴈。益而郡、渡津貢鴻尸。鶯雉。日本書紀曰、雄略天皇十年秋九月

乙酉朔戊子、身狹村主青將吳所獻二鴈、到於筑紫。是鴈為水間君犬所嚙死、由是、水間君恐怖憂愁、不能自點、獻鴻十隻與養鳥人、請以贖罪。天皇許焉。古今著聞集卷第十八曰、ある人のもとに、わかき

さぶらひ共よりあひて、大鴈をくはんとて、したためける野へ、年寄たるさぶらひ一人來たりければ、いかゞして此鴈をくはせじとおもひて、殿へめされ給に、いそぎ參り給へ、とわかき侍共いひければ、老たる侍この鴈をわれにくはせじとて、かくいふとは思ながら、其座を立て、かたぐにてかくぞよみける。「こゝろえつ鴈くはんとてわかつたうが老たる物をはじきだすとは

形状

○本朝食鑑曰、

鴻類、鴈而大、背頸俱蒼黑、兩亦深黑アリ。有ニ腹淡白ナル者、有ニ腹黒斑者。大和本草曰、鴈ハ鴈ヨリ大ナル事一倍餘ナリ、腹ノ毛ウス、白シ。鴈ヨリ味ヲトル。鴈ハ腹マダラ也。鴈ハマダラナラズ

白鴈

續日本紀

和漢通名

續本事詩曰、北方白鴈似鴈而小、色白秋深乃來、白鴈至<sub>レ</sub>、則霜降、河北ノ人謂<sub>ニ</sub>之<sub>一</sub>霜信ト

集註

續日本紀卷第五曰、元明天皇和銅五年三月戊子、美濃國獻永連理并白鴈

形状

○本朝食鑑曰、全體白而羽翮黒、背脚紅者白鴈也。大和本草曰、白雁常ノ鴈ヨリ小也。北土及武藏相模坂東ニ多シ

○朱鴈

延喜式 太平御覽曰、漢書云、武帝祥瑞 太始三年、幸東海獲赤鴈、

作<sub>ニ</sub>朱鴈之歌<sub>一</sub>。香祖筆記曰、漢赤鴈朱鷺皆異物也

今案

今朱鴈ト云アリ、雁ニ同クノ背頂淺赭黒色也

○五色鴈

延喜式 太平御覽曰、漢書郊祀志、宣帝於<sub>ニ</sub>西

河<sub>ニ</sub>築<sub>ニ</sub>世宗廟<sub>一</sub>、有<sub>ニ</sub>五色鴈<sub>一</sub>、集<sub>ニ</sub>殿前<sub>一</sub>。唐書曰、貞元十年同州獻五色鴈

軻茂

日本書紀

漢名

鳧

本草

今名

カモ

本草綱目曰、鳧、東南江湖湖泊中皆有之。數百爲羣晨夜徹天而飛、声如風雨、所至稻梁一空。陸機詩疏云、狀似鴨而小、雛青白色、背上有文、短喙長尾、卑脚紅掌。或云、食用綠頭者爲上、尾尖者次之。

一名 可母

萬葉集卷第十四曰、水久君野爾、可母能波抱能須云云。安之能葉爾、由布宜利多知氏、可母我鳴乃、左牟伎由布敝之、奈乎波思奴波牟○可母ヲ鴨ニ用ル例。萬葉集卷第五曰、阿比美

都流可母。同卷第十曰、今夜會可母。同卷第十二曰、不相人可母云云。妹爾不相可母云云。所沾可母。同卷第十四曰、安敝流伎美可母。餘畧之。同卷第四曰、外居而、戀乍不有者、君之家之、池爾住云、鴨二有益

雄。倭名鈔曰、鴨。加毛、下音。日本書紀曰、飯企都鄧利、訶茂豆句志磨爾、和我謂彌志云云。釋日本紀曰、飯企都鄧利、瀧津鳥也。是欲讀鴨之發語也。藻塩草曰、おきつ鳥、かもしふ船のかへりこば云々

可

毛 萬葉集卷第二十曰、水ッ鳥乃、可毛能羽能伊呂乃、青馬乎云云。鴨ヲ可毛ト云例、同卷第五曰、烏梅能波奈可毛。同卷第十二曰、所念可毛。同卷第十四曰、於毛波流留可毛。同卷第十五曰、跡多於伎都流可毛。

云云 安波奴許 呂可毛。餘畧之 青頭鷄 萬葉集卷第十二曰、戀渡青頭鷄。按事物異名錄云、青頭雞。魏志武帝方食スルヲ優レリ人、唱青頭雞、青頭雞者鴨也。該餘叢考曰、魏志司馬懿、將統兵拒蜀、

許允等謀因其入請帝殺之已書詔優人於帝前唱青頭雞青頭雞者鴨也。古エ鳧鴨通用シテカモトスルヲミレバ、青頭鷄ヲ以テカモトスルヲ明也○武家調味故實曰、鴨の男鳥をば惣名に青くびといふ、但女鳥をばたゞ

下音ハ  
晉押ト  
アルベ  
キナ  
リ。鳧  
鸕ノ處  
ニ下音  
鳥替反  
トアリ



かもの鳥と云也。璫囊抄ニモ、アヲクビト云。本草綱目主治諸腫ニ、青頭鴨ト出。古文正宗曰、小鳥有青首者○鳥ヲカモト云ル例、萬葉集卷第七曰、過不勝鳥。同卷第十一曰、氣緒爾、妹乎思念者、年月之、往麗別毛、不所念鳥。木海之、名高之浦爾、依浪、音高鳥、不相子故爾。倭名抄曰、爾雅集註云、鴨。野名曰、鳥。家名曰、鷺。大和本草曰、鴨ヲカモトスルハ非ナリ。鴨ハアヒロナリ。鳥ハ野鴨ト云。按ニ、常州名勝志云、鴨城舊吳王聚ニ鳥鴨ニ收スヲ於此。然則古エ鳥鴨通用スル事可レ知也。

加茂

元亨釋書曰、鴨。和訓加茂

乎加母

萬葉集卷第十四曰、於吉爾須毛、乎加母乃母己呂、也左可杼利、伊伎豆

久久(○衍)伊毛乎、

青羽鳥

藏主集

ま鴨

漢塩草曰、ま鴨、眞鴨也。室町殿日記曰、眞鴨七羽

許毛

萬葉集卷第二十曰、多知許毛乃、多知乃佐和伎爾、

阿比美豆之、伊母加己已呂波、和須禮世奴可母

麻可母

萬葉集卷第十四曰、於吉都麻可母能、奈氣伎曾安我、已下同稱須流○倭名抄國郡部曰、讚岐國阿野郡鴨部、加毛カモノ字

加

母

萬葉集卷第一曰、船出爲加母。同卷第五曰、那何列久流加母。同卷第十八曰、古非和多流加母。同卷第二十曰、伊波非豆之加母。餘畧之

我母

萬葉集卷第四曰、將見因我母。同卷第五曰、美

牟必登聞我母。同卷第十五曰、安米能火毛我母。同卷第十七曰、多治可良毛我母。同卷第十八曰、波之伎故毛我母。同卷第十九曰、將因兒毛我母。同卷第二十曰、知登世爾母我母。餘略之

我毛

萬葉

集卷第十四曰、由都可爾母我手。同卷第十七曰、伎牟餘之母我毛。同卷第十八曰、之良多麻母我毛。餘略之

賀聞

萬葉集卷第一曰、處女之友者、之吉賀聞

香蒙

萬葉集第二十曰、

美夜故杼

里香蒙

賀毛

萬葉集卷第十九曰、鳴知等理賀毛

賀母

萬葉集卷第十四曰、伎美我與母賀母。同卷第十八曰、安比見都流賀母

可儼

萬葉集卷第五曰、

多布刀伎

呂可儼

香聞

萬葉集卷第一曰、見禮常不飽香聞。同卷第二曰、又將見香聞。同卷第三曰、雖見不飽香聞。屋前之石竹開家流香聞。同卷第四曰、戀物香聞。同卷第六曰、所念武香聞。忍而

有香聞。同卷第十五曰、奈里爾家流香聞。餘略之

香毛

萬葉集卷第二曰、有巨勢濃香毛。同卷第十二曰、所念香毛

加毛

萬葉集卷第五曰、阿利己世奴加毛。同卷第十五曰、見禮杼

安可奴加毛。同卷第二十曰、由伎加豆努加毛。餘略之○新撰字鏡曰、鴨。加毛。

古事記曰、意伎都登理、加毛度久斯麻邇。延喜式曰、美濃國安八郡、加毛神社

香物

萬葉集卷第十七曰、安禮波須流

香物。乎美奈散之香物。等伎知可美香物

香裳

萬葉集卷第二曰、飽不足香裳。同卷第三曰、淺爾家留香裳。同卷第四曰、今夜相有香裳。同卷第六曰、所念香裳。同卷第七曰、惜夕香裳。同卷第八曰、

打見都流香裳。同卷第十

二曰、將相物香裳。餘略之

香母

萬葉集卷第十四曰、彌呂等敝奈香母。同卷第十五曰、須疑爾家流香母。同卷第十七曰、今日見都流香母。同卷第十八曰、於毛保由流香母。同

卷第二十曰、奈氣吉

都流香裳。餘略之

我聞

萬葉集卷第五曰、彌牟必登母我聞

可物

萬葉集卷第九曰、鳴河蝦可物

欲得

萬葉集卷第七曰、將見因毛欲得

可

聞

萬葉集卷第一曰、見禮跡不飽可聞。同卷第二曰、將言可聞。同卷第三曰、吾於富吉美可聞。同卷第三曰、君爾不相可聞。餘略之

集註

常陸國風土記曰、行方郡自無梶河、達于部睡。

正 本  
云。垂  
ノ誤カ  
御時鴨  
邊校  
正本、  
躬射、  
鴨迅ニ  
作ル

錄 刊  
本 紅  
腹 シ  
同

有鴨飛度。天皇御時鴨邊應<sub>レ</sub>弦而墮、仍名<sub>ニ</sub>其地<sub>一</sub>謂<sub>ニ</sub>之鴨野<sub>一</sub>。本朝麗藻曰、冬日於<sub>ニ</sub>雲林院西洞<sub>一</sub>同賦<sub>ニ</sub>境靜少<sub>ニ</sub>人事<sub>一</sub>詩。一首并序。源道濟。云云而貯<sub>ニ</sub>泉脉<sub>一</sub>、江鳧海鷗萃止<sub>ニ</sub>其間<sub>一</sub>云云。山背國風土記曰、久世郡橫產鴨。兎道郡貢鴨。出雲國風土記曰、秋鹿郡深田池有鸞鷺鳧鴨。枕草紙曰、かもははねの霜うちらはらんとおもふぞおかし。曾我物語曰、かもをもさきをもつれよかし。吾妻鏡卷第二十六曰、貞應元年四月廿六日、近日、前濱腰越等浦々、死鴨常來之間、依<sub>ニ</sub>彼惟<sub>一</sub>於<sub>ニ</sub>前濱<sub>一</sub>、被<sub>レ</sub>行<sub>ニ</sub>七座百恠祭<sub>一</sub>、國通朝臣、知輔、親職、忠業、重宗、文元等奉<sub>ニ</sub>仕之<sub>一</sub>。俊賴髓腦抄曰、あしまにすだくかものうきねも、たらぬこほりせきがたくなりぬれば、たまものやどにくることたえぬとらむ。仙覺萬葉集註釋第二曰、まがりのいけ、日本紀には、かもをぞおほくこの池にははなれたりける、といへるとかけり。同第十四曰、鴨は水をくぐれば、みく<sub>ニ</sub>野をよそへ<sub>一</sub>よめり。東關記行曰、をしかももの、うちわれてとびちかふさま云々。催馬樂曰、いかにせんや、をしのかもどり、いで<sub>ニ</sub>ゆけば<sub>一</sub>、おやはありくとさいなめど、よづまはさだめつ、やさきんぢちや

形状

萬葉集卷第十五曰、由布佐禮婆、安之飯爾佐和伎、安氣久禮婆、於伎爾奈都佐布、可母須良母、都麻等多具比豆、和我尾爾波、之毛奈布里曾等、之路多倍乃、波爾左之可信氏、宇知波良比云云。塵添瑤囊抄卷第八曰、土鴨書ケルハ、鳥ノ名歟。土鴨ラバ、アヲガヘルトヨム云云。アヲクビト云フカモノ、クビノアヲキニ似タレバ、カモト書<sub>ニ</sub>云<sub>一</sub>。土鴨、爾雅曰、在水者鴈、註耿鴈也、似<sub>ニ</sub>本朝倉鑑曰、頭頸淡綠、喉<sub>ニ</sub>下白<sub>一</sub>、胸腹紫有<sub>ニ</sub>黑點<sub>一</sub>、青蛙、大腹、一名土鴨。大アヲガヘル也。腹<sub>ニ</sub>毛灰白帶<sub>一</sub>淡紫色、有<sub>ニ</sub>黑小斑<sub>一</sub>、背灰色有<sub>ニ</sub>黑斑<sub>一</sub>、翹蒼黑<sub>ニ</sub>而翻純黑<sub>一</sub>、翹上小羽深綠交<sub>ニ</sub>白<sub>一</sub>、蒼背短啄紅棠卑脚、俗呼<sub>ニ</sub>稱<sub>一</sub>眞鴨、其雌者淡黃赤色、交<sub>ニ</sub>蒼黑毛<sub>一</sub>而作<sub>ニ</sub>斑<sub>一</sub>、翹翻蒼黑、蒼背短啄、紅棠卑脚



くろかも 仙覺萬葉集註釋

一名 かる 仙覺萬葉集註釋第二曰、かるト云ハ鴨のたぐひ也。牛なか人は、くろかもなど云也

集註 ○本朝食鑑曰、有ニ輕鴨者ニ全體、黑色、頸後帶青有光、眼上ニ有ニ

淡白條、嘴黒而喙端淡赤、腹淡赤白色而有ニ墨縦横紋一條、脚掌俱赤、其味亦佳、次ニ眞鴨者也

秋沙 萬葉集

今名 アイサ

一名 あぢさ 藻塩草○萬葉集卷第七曰、詠鳥。山際爾、渡ル秋沙乃、往將居、其河、瀬爾、浪立勿湯目

秋紗 八雲御抄曰、秋紗、河にゐる鳥之

阿知

萬葉集卷第十四曰、阿知乃須牟、須沙能伊利江乃、許母理沼乃云云 阿遲 萬葉集

安治 同 安遲 同 味 萬葉集卷第十一曰、味乃住、滑沙乃入江之、荒磯松

底本 作根

云云。倭名鈔國郡部曰、因幡國高草郡味野、安知乃。越前國今立郡味眞、阿知末。日本書紀曰、味相此云阿賦須岐。味經此云阿賦賦。又曰、味相高彥根神。古事記曰、阿遲鉏高日子根神。又曰、阿遲志貴高日子根神。又曰、阿治志貴日子根神。此皆味ヲ阿知ト云證也

正誤

大和本草曰、アイサ萬葉ニ秋紗。本草啓蒙曰、アイサガモ、萬葉集ニ秋紗ト云、俱ニ誤也。萬葉集ニハ秋沙ニ作り、八雲御抄ニ秋紗

ニ作  
レリ

今案

阿知ハ即秋沙也。藻塩草ニ、アヂサト云、今アイサト云。安治村ハアヂカモノ群ヲ成ヲ云。即アイサ群也。萬葉集卷第三曰、奥邊波、鴨妻喚、邊津方爾、味村左和伎云云。邊都返者、阿遲

村動、奥邊者、鴨妻喚。同卷第四曰、味村乃、去來者行跡云云。反歌。山羽爾、味村歸、去奈禮爾云云。同卷第

七曰、安治村、十依海、船浮、白玉探、人所知勿。同卷第十七曰、布勢能宇彌爾、布爾宇氣須惠底、於伎弊

許藝、邊爾已伎見禮婆、奈藝左爾波、安遲牟良佐和伎云云。仙覺萬葉集注釋第四曰、あぢむらは鳥之。同卷第

七曰、あぢむらのとは、つばさをならぶるちきりをうらやむ心也。明月記曰、嘉祿二年正月廿九日、天晴、朝

天群鳥渡、天、羽音似、鷺、阿治村云云、京中非尋常事、可奇、下人等云、此兩三日如此云云

形狀

○本朝食鑑曰、又有似小鴨、而頭淡赤、全體帶赤色、背脚黑者、呼號ニ小阿伊佐。又有似小鴨、而全

體稍白、頭有碧黑冠毛、背脚黑者、呼ニ巫阿伊佐、又有似小鴨、而全體黑、目邊黃稍青、兩脇淡白、背碧脚黑

者、呼號ニ黃黑阿伊佐。又有眼上有黑條、翹上ニ交、黑者、呼號ニ遍阿伊佐。又有背長、如ニ鷗鷯之背、頭如ニ巫

阿伊佐者、呼號ニ鷗阿伊佐。此五種モ亦小鴨之匹而

種類尙多。然常好食小魚、而味不佳、最劣ニ小鴨、爾

多加閉 倭名類聚鈔

漢名 沉鳬 正字通

今名 ヲナガガモ

正字通曰、鵞沉鳬似鴨好沒。爾雅曰、鵞沉鳬。註似鴨而小、長尾、背上有文

一名

高部

萬葉集卷第三曰、人不榜、有雲知之、潜爲、鳶與高部共、船上住。同卷第十一曰、高山爾、

高部左渡、高高爾、余ヲツ公乎、待將出可聞。倭名鈔曰、鶉。  
漢語抄云、多加閉。本朝食鑑曰、今世以小鳥號多加閉。

太加戸 新撰字鏡曰、鳧。補俱反、太加戸。

形状 ○大

和本草曰、コガモト云一種アリ、タカベト云。又尾長鳧トモ云。本朝食鑑曰、有尾永鴨者、頭頸淡紫色、自眼邊至腹白色、背灰色帶碧、而黑毛脇有淡赤白條、背黑而兩邊青白、尾永者二三寸許、脚掌俱黑、其味亦佳。

小鴨 鹽百首

漢名 刁鴨 本草

今名 コガモ

本草、韓保升曰、野鴨有與家鴨相似者、有全別者、其甚小者名刁鴨、味最佳。

形状

○本朝食鑑曰、小鴨似鴨而小ナリ。雄者頭頸紫色、目後有青色、背蒼、帶赤有花紋、兩脇碧有白。

條、胸黃有赤黑點、腹淡蒼兩腰白、翅蒼交綠白黑羽、背脚黑、帶赤、雌者淡黃淡赤交黑毛、頭深灰色。先鴨而來、後鴨而歸。晨夜成群高飛。

海加毛 新撰字鏡

今名 ウカル

一名 海黑鳥 吾妻鏡

海鴨 同上

集註

吾妻鏡卷第五十曰、弘長元年六月三日、申刻、御所北對西端與臺所東間、海黑鳥海鴨云云其ノ名非一云云飛落、和泉前司



行方郎從等獲之、  
即被放海辺

形状

○大和本草曰、ウカルハ海濱鹵斥ニアリ、ウカルハ雁ノ大サホドアリ、黒髭ノ毛色ニ似タリ

阿之賀毛 アシガモ 萬葉集

今名 アシガモ

一名 安之我母

萬葉集卷第十七曰、安之我母能、須太久舊江爾云云。敬和遊覽布勢水海賦一首。云、奈岐佐爾波、阿之賀毛佐和伎云云

葦鴨

萬葉集卷第十一曰、

葦鴨之、多集池水、雖溢、  
儲蔣方爾、吾將越八方。

集註

土左日記曰、一おしとおもふひとやとまるとあしがものうちむれてこそわれはきにけれ。藻塩草曰、一難波がた入江にめぐるあしも

の玉もの床にう  
きねすらしも

形状

○本朝食鑑曰、有葦鴨云者、頭背深灰色、腹白翅間交青羽、脚黃赤、其味稍好、有蘆鴨云者、頭灰色帶赤、眼上有小黒條小白條、頂上亦有、胸間赤

黒、腹灰白、背灰碧有白條赤黒條黒毛、翅交青羽、脚脚俱黒、其味最佳、次ニ于眞鴨者也。大和本草曰、アシガモ頰ニ巴ノ紋アリ、髯ハ小カモニ似タリ

すい 八雲  
御抄

今名

スバカモ

八雲御抄曰、鴨あしかもすと、按ニ沖ノスバカモ羽振シ  
テト云エバ、洋中ニ居スル鳧ノ聲、鈴ヲ振立ル如ヲ云

之呂支加毛

本草類編  
即白鴨

漢名

鶩

本草

今名

アイヒル

今案

本草類編曰、鶩脂、和之呂支加毛乃安不良。白鴨屎、和加毛乃久會。證類本草曰、鶩。衍義曰、陶隱居云、鶩、即是鴨然、有<sub>二</sub>家鴨<sub>一</sub>、有<sub>二</sub>野鴨<sub>一</sub>。陳藏器本草曰、戶子云、野鴨爲<sub>レ</sub>鶩、家鴨爲<sub>レ</sub>鶩。蜀本注云、

爾雅云、野鶩鶩注云、鴨也。如此則鶩鶩皆是鴨也。又云、本經用鶩脂、即家鴨也。如此所說各不同。其義不定。又按唐王勃滕王閣記云、落霞與孤鶩齊飛、則明知爲<sub>レ</sub>野鴨也。勃唐之名儒、必有<sub>レ</sub>所據、故知鶩

爲<sub>二</sub>野鴨<sub>一</sub>明矣。白鴨屎、名通觀<sub>レ</sub>此、則和漢古ハ鶩鶩相混ジテ皆鴨ト云、故ニ本草類編ニ鴨ヲ加毛トセリ。

天文写本倭名鈔ニ、鴨。爾雅注云、鴨<sub>二</sub>字<sub>一</sub>和名抄曰鴨音押。鳥中反、亦作鶩、鳥中反、野名曰鶩。鈔曰、鶩音扶。家名曰鶩。鈔曰、鶩音扶。通雅曰、蒼頡解詁曰、鶩音

木。楊氏漢語抄云、鶩鶩<sub>二</sub>鳥兮切<sub>一</sub>、和名加毛。和名<sub>二</sub>鳥也トミエテ<sub>一</sub>、即鶩鴨ヲ俱ニ加毛ト云リ。鶩鶩也、其隨潮往來

者。正字通曰、鶩<sub>二</sub>于欺切<sub>一</sub>、青衣、鷗也。蒼黑色、羣飛鳴隨潮往來。詩大雅、鶩鶩在<sub>レ</sub>涇。鶩一名鷗、即カモメ也。本草綱目、鶩。正誤曰、陶以<sub>二</sub>鶩鶩<sub>一</sub>混稱、冠以<sub>レ</sub>鶩爲<sub>二</sub>

驚トス  
本綱曰刊

野鴨、並誤矣。今正之。蓋鶩有<sub>二</sub>野鶩<sub>一</sub>之稱、故王勃可以通用、而其義自明矣。廣博物志曰、春秋繁露張湯欲以<sub>レ</sub>鶩鶩爲<sub>レ</sub>鶩、祀<sub>二</sub>宗廟<sub>一</sub>。董仲舒曰、鶩、非<sub>レ</sub>鶩、非<sub>レ</sub>鶩、愚以爲不可。○本草綱目、鶩。集解曰、案格物論云、鴨雄

底作喧  
本

者、綠頭<sub>二</sub>文翅<sub>一</sub>、雌者黃斑色、但<sub>二</sub>有<sub>一</sub>純黑純白者、又有<sub>二</sub>白而鳥骨者<sub>一</sub>、藥食更佳。

形狀

○本朝食鑑曰、鶩似<sub>二</sub>鴨而大<sub>一</sub>、凡雄多<sub>二</sub>瘡<sub>一</sub>、偶、雖<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>聲不<sub>レ</sub>喧<sub>一</sub>、雖常鳴而喧<sub>レ</sub>。能泛<sub>二</sub>水<sub>一</sub>、能步<sub>二</sub>地<sub>一</sub>。但舒緩<sub>レ</sub>不能<sub>レ</sub>

捷<sub>二</sub>飛<sub>一</sub>、雖<sub>レ</sub>飛漸不<sub>レ</sub>過<sub>二</sub>一步<sub>一</sub>。常食<sub>二</sub>泥土<sub>一</sub>、啖<sub>二</sub>鹹水<sub>一</sub>、生<sub>二</sub>卵<sub>一</sub>。落<sub>レ</sub>不定<sub>二</sub>其處<sub>一</sub>、故不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>抱伏<sub>レ</sub>、而人拾<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>之、使<sub>二</sub>雞伏<sub>一</sub>卵。

○かりのこ

源氏物語

漢名

鶩卵

本草

今名

アヒルノタマゴ

物理小識曰、鴨宜六雌一雄、春卯四月出者良、端午不放稻、只乾食不與水、則日日生卵。寄園寄所寄曰、凡鴨卵過清明、則中不瀟、穀宜於春初

醃之。致寔全書曰、鵝惟食五穀稗子及青草嫩菜、不食生蟲、鴨則靡所不食、雖鴨無令雞雄、常令食足、二鴨可生百卵、每年五月五日不得放稻、只乾喂不可與水、則日日生卵。品字箋曰、卵。羽族之蛋曰卵、凡卵中黃爲陰、白爲陽、魂魄相待也。

一名

鴈乃兒

萬葉集。枕草紙曰、かりのこ。河海抄曰、鴨子。細流曰、かものこ。廣東名勝志曰、藤縣鴨兒灘、在縣南三里。

かるの子

武家調味故實曰、かるの子まいらすべき事。ねこあしのはがひに、山吹にても、卯花にても、しきて取つみて、山ぶきの枝を□なし、小弓に張て此上に置べし。是□むきては、此小弓に

てちゝときるべし。あいかまへて、刀をよすべからず

今案

本草綱目、鵞卵ノ發明ニ、今ノ人塩ニ藏鴨子、其法多端ト觀エテ、和漢鴨子ハアヒルノ卵タル事明也。梟ハ日本ニテ卵ヲ産セズ。應

永記曰、當年ノ鴨子、沢山ニイデキ、水ヲ泳ゲル体、御日ニ可懸ト申ス。即鴨子ハ鵞子タル證也。言麗集曰、鴨の子にもとくらは泳なり。萬葉集曰、日並草皇子尊殯宮之時歌云、皇子尊殯宮舍人等慟傷作歌二十首云云。鳥壇立、飼之鴈乃兒、栖立去者、檀岡爾、飛反來年。日本書紀持統三年四月朔、皇太子草壁皇子、薨トアレバ、此歌四月ノ歌ニテ、雁ノ歸リシ跡也。然レハ鴈乃兒ハ鵞ノ兒也。日本書紀ニモ雁ノ河内國ニ産スル珍事ヲ載テ、雁ハ日本ニ産事未聞ト云リ。蜻蛉日記曰、三月つごもりがたに、かりのこのみゆるを、これとをつゞかさぬるわざをいかでせん、とまさぐりに、すゞしのいとをなからむすびてはゆひくして、ひ



いぶせなきハ云ふがなりナラ誤

乎之<sup>ヲシ</sup>

萬葉集

漢名

鵝鵝

本草

今名

ヲシドリ

一名 於之

本草類編曰、鵝鵝、和於之。本草和名曰、鵝鵝。和名乎之。倭名類聚鈔曰、鵝鵝。和名乎之。楊氏抄云、鵝鵝其音溪劫。觀此則古モ乎之ヲ鵝鵝トセシヲ明シ。本草綱目云、鵝

きたれば、いとうかきなりたり。明月記曰、寛喜二年六月廿二日、一日比在信成前相公宅、鵝鵝鴨鳥。百練抄卷第八曰、高倉天皇承安三年五月二日、於上皇御所、有鴨合事、近習月觀雲客及北面下藏等、分左右爲念人、絆起兼日之儀、爲當時之壯觀、有勝負舞。梟ハ春既ニ去テ、夏絶テ不<sub>レ</sub>住ヲ以テミレバ、鴨合ト云ハ驚ヲ合スル也。五六月ハ野梟ノ不<sub>レ</sub>可有也。釋日本紀ニ、驚ヲオホカリト云、家ニ養フ鳥也。驚ヲカリト云モ、家ニ養フ者也。物理小識曰、家鷄卵多黃、野鷄卵多白、煮之、家鷄皆堅、野黃堅白不<sub>レ</sub>堅。然則古所用鴨子、家ニ所<sub>レ</sub>養、驚卵ニシテ、野鴨即ノ卵ニ非ル事明也。柱曰、かりのこのいとおほかなるを御覽じて、かんじたらばなどやうにまぎらはして、わざとならずたてまつれ給云々、すがくれてかすにもあらぬかりのこをいづかたにかはとりかくすべき。枕草紙曰、あてなるもの、うすいろにしらかさねのかざみ、かりのこ、けづりひのあまつらにいりて、あたらしきかなまりにいらたる、すいさうのすど。清輔家集曰、女のもとにゆきて、かたらいけるに、よもやまにたのめけれど、なをうたがはしきことをのみいひて、かりのこをひとつさしいだしたりければ、その心をとりに、鳥のこの歸るかへるはちぎれども十づとをもいぶせなき

鵜。其形大ニ于鴛鴦。而色多ク紫アリ。亦好並遊、故謂之紫鴛鴦也。陝西名勝志曰、興平縣長安志云、始

平原在縣北、養白鸚鵡紫鴛鴦。萬葉集卷第二十曰、乎之能須牟、伎美我許乃之麻、家布美禮波云云。同卷第

九曰、明卷鴛鴦視云云。同卷第十一曰、辭鴛鴦將待。同卷第十九曰、

英蹈、禰乎之○山背國風土記曰、鬼道郡貢鸛○鴛鴦。和産未詳

### 乎之杼里

萬葉集卷第二十曰、伊蘇能字良爾、都禰欲比伎須

牟、乎之杼里能、乎之伎安我

未波、伎美我末仁麻爾。

### 男爲鳥

萬葉集卷第十一曰、妹戀、不寐朝明、男爲鳥、從是此度、妹使。

### 鳥志

日本書紀曰、耶麻鷄播爾、鳥志賦拖都威底云云。釋

日本紀曰、鴛

### かほとり

假名文字遣曰、かほとり、貞鳥、をし鳥の異名、一説雉之云々

### 集註

出雲國風土記曰、嶋根郡南原坡、有鴛鴦鼻鴨等之類。口池有鴛

鴦。敷田池、有鴛鴦。前原崎、鴛鴦是鴨、隨時常住。餘畧之。駿河國風土記曰、益頭郡、貢鸛鷄鴻鴈鴨鴛。赤

見川、出鴨鴛。餘畧之。續日本後紀卷第五曰、承和三年五月庚戌、鴛鴦飛來、双集辨官廳南端。康富記曰、嘉

吉三年五月卅日、蘭臺曰下直垂奉伴詣中堂、又曰融坊一見了、西生院ともいふ也。後白河院元曆御登山之坊

也。言語道斷之遠見也。又此坊主被飼水鳥。但當時只鴛一羽あり云々。源氏物語小蝶曰、水鳥どものつが

ひをはなれずあそびつゝ、ほそきえだどもをくひてとびちがふ、をしの浪のあやにもんをまじへたるなど、

物のゑやうにもかきとらまほしきに。同若菜曰、夜いたくふけゆく、玉もにあそぶをしのころくなどあは

れにきこえて。古今著聞集曰、あかぬまといふ所に、をし鳥一つがひゐたりけるを、くるりをもちていたり

ければ、あやまたずおとりにあたりてけり。其をしを、やがてそこにてとりかひて、えがらをばえぶくろに

入て、家にかへりぬ云々。中一日ありて後、えがらを見ければ、えぶくろに、をしの妻どりのはらを、おのがはしにてつきつらぬきて死にて有けり。十訓抄曰、さゆる入江の浪の上に、つがはぬをしのうきねも下やすからぬ思のほど、さこそはと哀也。狭衣曰、池に立ゐるをしのをとなひも、おなじ心におぼされて。高倉院升遐記曰、ちかきみぎはにをしどりのうきねをしつゝ。又曰、いけのをしの、あけゆくたまもにあそぶこゑをきゝて。身のかた見曰、なみまのをしのうはげの霜をはらひ。砂石集曰、中比下野國ニ阿曾沼ト云所ニ、常ニ殺生ヲコノミ、コトニ鷹ツカフ俗有ケリ。アル時タカ狩ノ歸リサマニ、鶯ノ雄ヲ一トリテ、餌袋ニ入テ歸リヌ云云朝見レバ、昨ノ雄ト、ハシクヒアハセテ雌ノ死セルアリケリ。鹿添墻囊抄曰、鳥一<sup>ヒトウカヒ</sup>双ノ事。鳥ヒトツガヒト云ハ、一雙ノ心歟。常ニハカク思ナラハス。但唱和集云、化鶯鶯一雙飛ト云ヘリ。サレバ雙ノ字用ベキ歟。應仁記曰、梶井宮造ハ云云御池ニハ常ニ群居ル鶯鶯ノ、近江ノ湖水ニ不異。仙覺萬葉集註釋第七曰、なみせのよどにすむとりとはをし鴨などにや。むさし野の記行曰、小磯大磯をみわたせば、をしやかもめの波にたちさはぐをみれば

### 形状

枕草紙曰、水どりは、をしいとあはれなり。かたみにゐかはりて、はねのうへに霜をはらふらんおと、いとおかし。むかしがたり曰、冬の夜のことさらさむきには、なみまのをしのうはげしもをはらひ。千首和歌曰、すむをしののが毛色も紫の藤なみかくる池の春かぜ○本朝食鑑曰、形小ニ似<sup>カタリ</sup>鴨ニ、毛羽有五采ニ頭ニ有<sup>ニ</sup>玄纓ニ頸ニ有<sup>ニ</sup>紅絲ニ尾ノ前有<sup>ニ</sup>小羽ニ如<sup>ニ</sup>船舵ニ或如<sup>ニ</sup>摺扇之半邊ニ俗稱<sup>ニ</sup>劍羽ニ是據ニ世談之誕ニ以名乎。雌者蒼色、目後斜有<sup>ニ</sup>白條ニ翹尾黑腹黃赤黑紋。大和本草曰、首ニ青白ノ長毛垂<sup>レ</sup>後<sup>ニ</sup>腹白シ、ワキニ長毛アリ、背如<sup>レ</sup>雁、脚赤ク水カキアリ、尾ノ羽如<sup>ニ</sup>船舵形ニ是俗ニ



思羽ト云、翅末翠ナリ、小鳬ヨリ大也、雖ハ文采ナシ、翅翠羽アリ、頭如雁、背色灰黑色、腹白ク思羽ナシ○  
曾我物語曰、をしのつるきばの事云、かのいしのうへに、おしどり一つがひあがりて、ゑんわうのふすまの  
した、なつかしげにたはふれけり。これもかれらがせいにてもやと御らんじけるに、此をしとびあがり、  
思ひばにて、わうのくびかきおとし、ふちにとびいりうせにけり。それより思ひばをつるぎばと申之

爾保杼里

萬葉集

漢名

鷗鷗

本草

今名

カイツブリ

證類本草曰、鷗鷗、水鳥也。如鷗鷗脚連尾不能陸行スルヲ、常在ニ水  
中ニ入至レハ即沉、或撃レ之便起。本草綱目曰、似ニ野鴨ニ而小蒼白文

一名

珥倍廼利

日本書紀曰、珥倍

廼利能、介豆岐齊奈。釋日本紀曰、私記云、師說介保鳥  
好ク入ニ水中ニ、故假喩ニ于今死人、埋ニ土中ニ故謂ニ肉介保

邇保

倭名類聚鈔曰、鷗鷗。和名逋保

爾保

天文写本和名鈔○新撰字鏡曰、鷗、浦

覓反、  
爾保

字鏡曰、鷗爾保。摩添璫囊抄曰、鷗。參河國風土記曰、寶飯郡貢鷗○文會雜記曰、近江ノ湖ヲ鷗

ノ海ト和哥ニヨメリ。鷗ノ字彙ニハ見エズ、カイツブリノ事ナリト云ナリ。近江國圖ノ刊

行セルヲ見テ、初テニホノ海ト云フヲ悟レリ。湖ノ瀾多ノ所ハ鳥ノ頭ニ似タリ、志賀ヨリ北ハ鳥ノ脊ニ似  
タリ、東ノ方彥根ノ方ハ鳥ノ腹ニ似タリ、昔ノ人ハ能形容シタルニゾ。琵琶湖トハ詩ニモ用ユレト、ニホノ

海ト云フ詩ニ用タルヲ見  
ズ○なぐさめ草曰、鷗鳥

邇本杼理

古事記曰、邇本杼理能、阿布  
美能宇美迹、加豆岐勢那和

美本杼理

古事記曰、美本杼理  
能、加豆岐伊岐豆岐

二寶鳥

萬葉集卷第四曰、二寶鳥乃、カッ池水、情有者、君爾吾戀、情示左爾

爾保鳥

萬葉集卷第五曰、爾保鳥能、布多利那良毗ニ鳥、加多良比斯云

丹穗鳥

萬葉集卷

第十一曰、念ニシ、餘リニシ者、丹

穗鳥、足沾レ來ラ、人見ゲ鴨

柔保等里

萬葉集卷第十五曰、柔保等里能、奈豆左比由氣婆云

爾保騰里

萬葉集卷第十八曰、爾保騰里能、

布多理變ニ坐ニ那具能宇美能云

爾保杼里

萬葉集卷第十四曰、爾保杼里能、可豆思加和世乎、爾倍須登毛云云。同卷第二十曰、爾保杼里乃、於吉奈我河波半、多延奴等母云云。萬葉集注釋卷第

十四曰、奥義抄に云、にほどりとは、に井とりと云なり。に井はあた

カイツリ

鷹添璫

閑水鳥

假名文字遣曰、

にほとり、鴨

鵜鳩閑水鳥

集註

狹衣曰、にほ鳥の跡もむげに御らんぜざらんは、あまりおほつかかりぬべければとのたまふを。八雲御抄曰、鳩、にほとり之。うきすはうきてすをくうなり。

水底をくぐるゆへに、下道と云。應永なくさめ草曰、鶺鴒鳩鳥など爰をすみかとちぎり。兼好法師家集曰、ともすればにほのうきすのうきながらみがくれはてぬ世をなげくかな。無名抄曰、にほのすをくふには、しのくきを中にこめて、しかもかれほをばくつろげて、めぐりにくひたれば、しほみてばかみへあがり、しほひればしたがひてくだる也。ひとへにゆられありかんに、風ふかば、いづくともなくゆられいで、おほなみにもくだかれ、人にもとられぬべし。袖中抄曰、にほのうきすとは、にほといふとりの巢すは、波のうへにつくりをきて、あだなれば、頼政卿も、にほのうきすのゆられきてとよめり。まさしく池などにあるは、

あちこちくひもてありくと人々申せり。又十郎藏人行家が申けるは、にほのうきす、波にゆられてうかわありくことなし。芦のくきをたよりにてつくりつけたれば、水にしたがひてふかくなれば、したがひてうきのぼり、あさくなれば、したがひてしづみくだる。さればうきすとは云也。李花集曰、うきしづむにはのうきすも難波江の蘆の此世ははなれざりけり

形状

仙覺万葉集註釋卷第二十曰、に

ほとりは水の中にいりて、魚をとる也。水をかづきて出ぬれば、いきをながくつくべきが故也○本朝食鑑曰、鷗鷯似鵜而小、大ニ於小臆ニ頭背翹尾蒼而帶赤似鵞色ニ頬及頰下頸前紫赤、胸黃有紫斑、腹白嘴黒而短、紅掌好泛遊出沒于水、或相對、相伴旋迴于波上。大和本草曰、カイツヅリ二種アリ。二郎ト云ハ形大也。形狀ハ大小同ジ、肉ハナマ臭クノ味不美

宇

倭名類聚鈔

漢名

鷗鷯

本草

今名

ウ

本草綱目曰、鷗鷯處處水郷有之、似鵜而小、色黒亦如鵜、而長喙微曲、善沒水取魚、日集洲渚、夜巢林木、久則葦藁多令木枯也

一名

于

日本靈異記

ウ

同鵜上

續日本紀卷第二十五曰、天平寶字八年勅曰、天下諸國不得養鷹狗及鵜以中田獵。令義解曰、雜供戸謂鵜飼江人綱引等之類也。日本靈異記曰、鵜于、此鳥名也。又曰、鵜ウ。延喜式神名記曰、越前國今立郡、鵜甘神社。越中國婦負郡、鵜坂神社。越後國三嶋郡、鵜川神社。備中國小田郡、鵜江神社。同卷第二十六、主税上曰、鵜原寺料云云。倭名鈔國郡部曰、讃岐國鵜足、宇多利。古事記曰、化鵜羽爲葦草



造<sup>ウツ</sup>産<sup>ウツ</sup>殿。新撰字鏡曰、鷗。郎都反、字。鷗。才資反、字。本草和名曰、鷗鷗、和名字。萬葉集卷第一曰、幸<sup>ニ</sup>吉野宮<sup>ニ</sup>之時、柿本朝臣人麿作云云。上瀬爾。鷗川乎立、下瀬爾、小網刺渡云云。同卷第十三曰、隱<sup>モリ</sup>來<sup>ク</sup>之、長谷<sup>ヒノ</sup>之川<sup>ノ</sup>之、上<sup>ウ</sup>瀬爾、鷗<sup>ウ</sup>矣八頭濱<sup>シ</sup>、下瀬爾、鷗<sup>ウ</sup>矣八頭濱<sup>シ</sup>、上瀬之、年魚矣<sup>クシメ</sup>、令<sup>シ</sup>咋<sup>セ</sup>、下瀬之、鮎<sup>ササ</sup>矣<sup>シ</sup>、令<sup>シ</sup>咋<sup>セ</sup>云云。

## 字

古事記曰、志麻都登理、宇加比賀登母。萬葉集卷第十七曰、遊覽布勢水海賦一首云云。伎欲<sup>キヨク</sup>吉勢<sup>キセ</sup>其等

爾、宇加波多知。山背國風土記曰、兔道郡或宇治或鷗路○鷗ハ古ユウトス、即本草、鷗鷗ニノ、ガラシ鳥也。

## 眞鳥

塵添堪囊抄曰、眞鳥ノ事。眞鳥トハ、何ノゾ。是數ノ說アリ。常ニハ、鷗ヲ云ト云々。万葉

ニハ、鷗<sup>ウ</sup>ノ歌ニ、眞鳥<sup>マ</sup>ノ歌トテ、別ニ載タリト云リ。或說ニハ、眞鳥トハ雉<sup>キジ</sup>ヲ云、又鷗ヲ云ナンドモ云リ。眞鳥栖、卯名手<sup>ウネテ</sup>ノ杜<sup>モリ</sup>ノ云云是ハ鷗ヲ指ス歌歟。卯名手、森ニ、鷗多シト云リ云云。眞鳥モ別ニ可有歟。袖中抄

曰、まとりとは鷗を云也。又ゐ中のものは鷗をばまとりと申すと云々。仙覺萬葉集註釋卷第七曰、押昏云、私云、眞鳥とは、鷗の一の名也。眞鳥は、海鷗をいふ。河鳥<sup>カトリ</sup>とは、河の鷗なり。かるが故にまとりすむ、うとつゞけたり。眞鳥を鷗ともつゞけたり。又眞鳥は海にすむ鷗なれば、眞鳥すむうみと云こゝろにもかよへる歟。鷗を眞鳥といふとも、こゝは鷗の眞鳥は今すこしかなひ侍るにや。

## 水鳥

萬葉集卷第六

曰、玉藻<sup>カミ</sup>刈<sup>ニ</sup>、辛荷<sup>カラニ</sup>乃<sup>シ</sup>島爾<sup>ノシマニ</sup>、島回<sup>アサリスル</sup>爲<sup>ル</sup>流<sup>ナ</sup>、水鳥<sup>ウニシ</sup>二<sup>モ</sup>四毛<sup>ア</sup>有<sup>ル</sup>哉<sup>ヤ</sup>、家不<sup>モ</sup>念<sup>ハ</sup>有<sup>ル</sup>六<sup>ム</sup>。同卷第十九曰、贈<sup>ユ</sup>水鳥<sup>ミヅトリ</sup>越前判官大伴宿禰池主<sup>シシノ</sup>歌一首并短歌云云。叔羅河、奈頭左比<sup>ナシラ</sup>折<sup>シ</sup>、平瀬<sup>ヘラセ</sup>爾波<sup>ニ</sup>、左泥刺<sup>サデ</sup>渡<sup>ワタ</sup>、早<sup>サハ</sup>湍<sup>ハナ</sup>爾波<sup>ニ</sup>、水鳥<sup>ミヅトリ</sup>乎<sup>カ</sup>潛<sup>カズ</sup>都追<sup>ツ</sup>、月爾日爾云云。叔羅河、湍<sup>ヒ</sup>乎<sup>カ</sup>尋<sup>ハ</sup>都追<sup>ツ</sup>、和我勢故波、宇河波多多佐禰、情奈具左爾<sup>ササ</sup>家<sup>ヤ</sup>。鷗河立<sup>チ</sup>、取<sup>テ</sup>左<sup>サ</sup>牟安<sup>ムア</sup>由能<sup>ユノ</sup>、之<sup>シ</sup>我<sup>カ</sup>婆<sup>ハ</sup>多<sup>タ</sup>婆<sup>ハ</sup>、吾等爾可伎無氣<sup>オモレシモヘ</sup>、念<sup>オモ</sup>之<sup>ノ</sup>念<sup>オモ</sup>婆<sup>ハ</sup>○仙覺萬葉集註釋卷第六曰、水鳥とかけるはう也。言塵集曰、水鳥とは鷗の

事 倭名類聚鈔曰、鵜嶋。日本紀私記云、志萬豆止利。仙覺萬葉集注釋卷第一曰、鵜といはんとて、しまつとり、うがひなどいふことし。同卷第十七曰、しまつとりとは、鵜

# 志萬豆止利

をいふ。この鳥こそ、水をかづきて、魚をくふ能をほどこす、故に鵜嶋にすむゆへに、鵜津鳥といふ。魚をくふひまゝには、つばさをほさんがために、鵜をすみかとする也。神武紀曰、御之鵜途等利、字介鵜餓等茂。

萬葉集卷第十七曰、之麻都等里、鵜養我登母波、由久加波乃、伎欲吉瀬止登爾、可賀里左之云云。同卷第十九曰、潜鵜歌一首云云、流辟田乃、河瀬鵜、年魚兒狹走、島津鳥、鵜養等母奈倍、可我理左之云云。反歌。毎年

爾、鵜之走婆、左伎多河、鵜八頭可頭氣氏、河瀬多頭爾牟

## くろごり

土佐日記曰、かくうたふをきまつこぎくるに、くろとりといふとり、いはのうへにあつまりをり、そのいはのもとに、

なみしろくちよす。かちとりのいふやう、くろきとりのもとに、しろきなみをよするとぞいふ。十六夜日記曰、いとしろきすざきに、くろきとりのむれるたるは、うといふ鳥なりけり

鵜鳥 言

集曰、鵜鳥、鵜津鳥、眞

## 川鳥

言塵集曰、川鳥是も鵜之○永亭行幸記曰、御湯殿之うへ、銀の御鵜飼茶碗

## 集註

續日本紀卷第八曰、元正天皇養老五年秋七月庚

鳥、鵜津、以上鵜之

午、詔曰、宜其云云大膳職鵜嶋云云悉放之本処、令之遂其性。同卷第廿五日、稱德天皇天平寶字八年多十月甲戌、勅曰、天下諸國、不得養鷹狗及鵜、以田獵。類聚國史曰、延暦二十四年多十月庚申、佐渡國人道公全成配伊豆國。以盜官鵜也。三代實錄卷第十七曰、清和天皇貞觀十二年二月十二日甲午、先是、太宰府言、對馬鵜下縣郡人卜部乙屎糠呂、爲捕鵜嶋鳥、向新羅堺乙屎麻呂爲新羅國、所執、縛囚禁于獄。同卷第

五十日、光孝天皇<sub>仁</sub>和三年五月廿六日己亥、太宰府年貢<sub>ニ</sub>鸕鷀鳥<sub>ニ</sub>元從<sub>ニ</sub>陸道<sub>ニ</sub>進<sub>レ</sub>之、中間取<sub>ニ</sub>海道<sub>ニ</sub>以省<sub>ニ</sub>路次<sub>ニ</sub>之煩<sub>ニ</sub>寄<sub>ニ</sub>事風浪<sub>ニ</sub>屢致<sub>ニ</sub>違<sub>レ</sub>期、今依<sub>レ</sub>舊自<sub>ニ</sub>陸道<sub>ニ</sub>入貢。源氏物語松風曰、うがひどもめしたるに。同藤のうら葉曰、ひんがしの池に、舟どうけて、みづし所のうがひのおさ、院のうがひをめしならべて、うをおろさせ給へり。榮花物語曰、二でうどのに、おはしましゝときに、うのいをくひてさぶらひけるを、にうだうの大なごんきゝ給て、にようごどのゝ御かたに、うのいをくひて、さむらひけることなどかき給て、いかでかはうのはのそらにはしりにけんかもめみゆるによにあへりとは。吾妻鏡卷第十六曰、正治二年七月一日、羽林爲<sub>レ</sub>覽<sub>ニ</sub>鸕鷀船<sub>ニ</sub>令<sub>レ</sub>赴<sub>ニ</sub>相摸河辺<sub>ニ</sub>之給、畠山次郎葛西兵衛尉以下愛<sub>ニ</sub>鸕鷀之輩<sub>ニ</sub>依<sub>ニ</sub>別仰<sub>ニ</sub>令<sub>ニ</sub>供奉<sub>ニ</sub>云云。八雲御抄曰、鸕鷀する所は多けれ共、殊讀ならへる大井、桂、うさき河、宇治など也。うのあるいはと云は、あらうみなどにあり。吉野拾遺曰、將軍の宮、わかき殿上人あまたともなはせたまひて、よし野川にて鸕鷀をつかはせて御らんありけるに、左衛門尉やすかたが、わかゝりけるときに、鸕鷀のあゆをくらふをみて、あたらことにこそ、鳥のくらふ魚おとりて、まさな事にせさせたまへかし。あみよかるべけれといひけるに、みな人おかしがらせたまひて云々。藻塩草曰、かつら人、鸕つかひ也。うつかひの在所也。山城の桂河也。うをつかはは、暗夜のわざ也。されば月をいとふとよめり。又う河の在所は多けれども、何となくよみつね所はよまず。大井河、桂、宇治、鸕坂河等也。毎年にあゆしはしればさきた河う八かつて川せ尋ん。よ河たつ五月きぬらんせゝをとめやそものをもかぎりさすめや。八十氏人など云やうに、おとこ女も今さ月きたりぬと、瀬ゝにかぎり火さして、うつかふと云也と云々。駿河國風土記曰、伊穂原郡浦田河、有<sub>ニ</sub>鸕飼業<sub>ニ</sub>充<sub>ニ</sub>國



府之料、慰官使之鬱。鷹河郡藥科川、國造取鵜師之貢。百練抄卷第六曰、大治元年六月廿一日、宇治桂鵜皆被<sub>レ</sub>奔。續世續曰、宇治川にあそびの舟うたうたひて、うがひなどしていと面白く遊ばせ給けり

形状

釋日本紀曰、鵜口喉廣。飲<sub>レ</sub>入魚又吐出之容易之鳥也。古事記曰、又遮<sub>レ</sub>其逃<sub>レ</sub>軍<sub>レ</sub>以斬者、如<sub>レ</sub>鵜浮<sub>レ</sub>於河<sub>レ</sub>。故号<sub>レ</sub>其河<sub>レ</sub>謂<sub>レ</sub>鵜河<sub>レ</sub>也。藻塩草曰、うをつかふは暗夜のわざ也。散木集曰、うといふ鳥

善光寺  
記行ト  
云ヘル  
ハ誤ニ  
テ兼良  
ノふぢ  
河の記  
ナリ

の有けるをみて、僧のしたりける、あらうとみればくろきとりかな。善光寺記行曰、江口といふは、攝津國にある同名也。されど遊女などはなくて、夜になれば鵜飼のくだると云をきゝて云々月出ぬほど、江口にいで、鵜飼をみる。六艘のふねにかゝりをさしてのぼる。又一艘をまうけて、それにのりて見物す。おほよそ此川ののぼりくんだり、やみになれば、獵舟敷をしらぬといふをきゝて云々鵜の魚をとるすがた、鵜飼の手廻をあつかふ牀など、けふはじめてみ侍れば、ことのはにものべがたく、あはれともおぼえ、又興を催すものなり。すなはち鵜のはきたる鮎を、かゝり火にやきて賞翫す。これをかゝりやきといひならはしたるとなり。細素雜記曰、蜀人臨<sub>レ</sub>水居者、皆養鵜鵜繩繫<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>頭<sub>レ</sub>使<sub>レ</sub>之、捕<sub>レ</sub>魚則倒提出<sub>レ</sub>之至今如此、予在<sub>レ</sub>蜀中<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>人家、養<sub>レ</sub>鵜鵜<sub>レ</sub>使<sub>レ</sub>捕<sub>レ</sub>魚、信然<sub>レ</sub>。漁隱叢話曰、按夷貊傳云、倭國水多陸少、以小環<sub>レ</sub>掛<sub>レ</sub>鵜鵜項<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>水捕<sub>レ</sub>魚、日得<sub>レ</sub>百餘頭、則此事信然。本朝食鑑曰、全體黑色如<sub>レ</sub>鵜、惟頰下及翅裡脇邊有<sub>レ</sub>白色<sub>レ</sub>爾、長喙微曲、善<sub>レ</sub>沒<sub>レ</sub>水取<sub>レ</sub>魚。日集<sub>レ</sub>洲岸沙石之上、好曝<sub>レ</sub>西照<sub>レ</sub>夜、宿<sub>レ</sub>林木城壘之邊、營<sub>レ</sub>巢亦林木也。其棲久則糞白粘<sub>レ</sub>于石壁<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>霜雪、或積毒令<sub>レ</sub>木枯<sub>レ</sub>也。本邦自<sub>レ</sub>古山川溪湖之漁舟往往、磨<sub>レ</sub>畜<sub>レ</sub>數十、放<sub>レ</sub>于水中<sub>レ</sub>而令<sub>レ</sub>捕<sub>レ</sub>魚、魚未<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>咽時、漁父推<sub>レ</sub>鵜喉<sub>レ</sub>、則自出。鵜常馴<sub>レ</sub>之不<sub>レ</sub>俟<sub>レ</sub>漁手<sub>レ</sub>而吐<sub>レ</sub>魚、呼稱<sub>レ</sub>使<sub>レ</sub>鵜、其漁曰<sub>レ</sub>鵜飼、其舟曰<sub>レ</sub>鵜舟。大

抵用ニ細繩、糜<sup>ニ</sup>鵝之翅頭、漣之掌中、握<sup>ニ</sup>鵝繩末<sup>ニ</sup>、而放<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>水中<sup>ニ</sup>、一掌數繩連<sup>レ</sup>之如<sup>レ</sup>組、就<sup>レ</sup>中濃州精巧<sup>ナル</sup>者、一舉放<sup>テ</sup>子十四五隻<sup>ヲ</sup>、或十二、其次五六七八、餘州之漁不<sup>ニ</sup>相及<sup>ニ</sup>、是悉捕<sup>テ</sup>年魚之術也。城之大井川、宇治川、江之田上川、濃之諸川最有、關西關東亦多矣。

正誤

大和本草曰、本邦ノ人鵝ヲウトヨムハ誤也。按「鵝ハガラントウ也。本草禹錫曰、鵝鵝大如<sup>ニ</sup>蒼鶯<sup>ニ</sup>、鵝下有<sup>ニ</sup>皮袋<sup>ニ</sup>、容<sup>ニ</sup>三升物<sup>ニ</sup>、胸前有<sup>ニ</sup>兩塊

肉<sup>ニ</sup>如<sup>レ</sup>拳。時珍曰、鵝鵝水鳥也。似<sup>レ</sup>鶚而甚大灰色。如<sup>ニ</sup>蒼鶯<sup>ニ</sup>、喙長尺餘、直而且廣。口中正赤、鵝下胡大如<sup>ニ</sup>數升囊<sup>ニ</sup>、好<sup>レ</sup>群飛沉<sup>レ</sup>水食<sup>レ</sup>魚、亦能竭<sup>ニ</sup>小水<sup>ニ</sup>取<sup>レ</sup>魚。名物辨解曰、本邦有<sup>レ</sup>之、俗伽藍鳥ト名ク、或<sup>ハ</sup>オホトリト呼<sup>フ</sup>。大サ鵝ニ三倍ス、鵝下ニ囊アリ、其翅羽ヲ帚ニ製ス。本草啓蒙曰、形<sup>トウカシ</sup>鵝ニ似テ大ナリ。白色、鵝ノ長サ一尺許、鵝サ三四寸許、末ハ尖レリ。鵝ノ下ヨリ咽ニ至リ一尺許ノ囊ノ如キモノ垂ル、是胡ナリ。水ヲ入ル、寸ハ皮ノビテ數升ヲ入ル、小池ノ水ヲカヘ出シ、魚ヲ取り食フト云

○字乃久曾

本草類編

漢名

蜀水花

本草

今名

ウ

ノフン

證類本草曰、鵝鵝屎、一名蜀水花。陶隱居云、溪谷間甚多見<sup>レ</sup>之、當自取其屎、擇<sup>ニ</sup>用白處<sup>ニ</sup>。

一名

鵝屎

延喜式神名記曰、鵝屎神社。倭名類聚鈔曰、蜀水華。和

名字乃

集註

本草類編曰、字乃久曾。不拘時採之、在海中

久曾

白鷗鵝

日本書紀

禽部

水禽類 上

集註

日本書紀曰、雄略天皇十一年夏五月辛亥朔、近江國栗太郡言、白鷗鵜居<sub>ニ</sub>于谷上濱、因詔置<sub>ニ</sub>川瀬舍人<sub>一</sub>



古名錄禽部卷第六十三目錄

水禽類<sub>下</sub>

志岐シキ鵜ウ

久呂止利クロドリ

爾波久奈布里ニハクナブリ 鵲ウツ

佐木サキ鵜ウ

大鷺オホ 白鷺シロ子

青鷺アヲ 青鵲アヲ

於須賣止里オスメドリ 方目

けりく

曾比ソビ 魚狗

加毛米カモメ 鷗ウ

○美夜故舒里ミヤコドリ 白鷗シロ  
○一種都鳥

俱比那クヒナ 秧雞

知等理チドリ

豆木ツキ 紅鷺

小鷺

あま鷺 黃毛鷺

伊微イビ

加佐佐久カササキ 鵲

○白鷺

左久奈支サクナギ

水乞鳥ミツコドリ 弱翠

禽部

水禽類 下

やすかた

通計二十四種

かしらからけ

古名錄禽部卷第六十三

紀藩

源 伴存撰

水禽類 下

志岐<sup>シギ</sup>

三代 實錄

漢名

鷓

本 草

今名

シギ

證類本草曰、按鷓如鷓鴣、長色蒼、在泥塗間一作鷓鴣聲、

一名

辭藝

日本 書紀

之木

倭名類聚鈔曰、玉簫云、鷓。野鳥也。楊氏抄云、之木。一云田鳥。品字箋曰、鷓。羅

鷓小鳥也。史楚世家、秦魏燕趙者。騏雁也。齊魯韓魏者。青首也。鄒費郊邾者。羅鷓也。其餘則不足射。字典曰、鷓。廣韻、鴨也。集韻、小鷓也。鷓。正字通、同鷓。廣雅作鷓

田鳥

倭名抄

之岐

天文写本和名鈔曰、楊氏漢語抄云、之岐

志支

新撰字鏡曰、鷓鴣骨反、志支○通雅曰、埤雅以鷓爲鷓、智謂鷓即鷓字、莊子所謂斥鷃也。正字通曰鷓同鷓。即フナシウヅラ也

之

伎

萬葉集卷第一曰、旅<sup>ヒ</sup>爾<sup>ニ</sup>之<sup>シ</sup>而<sup>ハ</sup>、物戀<sup>モノコシ</sup>之伎<sup>ギ</sup>乃<sup>ノ</sup>、鳴<sup>モ</sup>事<sup>カ</sup>毛<sup>ズ</sup>、不<sup>セ</sup>所<sup>ハ</sup>聞<sup>キ</sup>有<sup>ル</sup>世<sup>セ</sup>者<sup>ハ</sup>、孤悲<sup>ゴヒ</sup>而死<sup>シ</sup>萬思<sup>マンシ</sup>

しき

枕草紙

志藝

古事記曰、志藝和那波留。萬葉集卷第十九曰、見飛翔。鳴。作歌一首。春





本集曰、伊勢の齋宮に侍ける比、宇田といふかたに、あけぼのにしぎのはねかくをとのしけるを聞て云こ。  
歌林四季物語曰、そともの小田も水こえて、しぎたつひまもみえわかず。海人藻芥曰、小鳥は鶉雲雀鳴、此外  
者供御に備へズト云々。家中竹馬記曰、雲雀鳴鶉といふとも、鶉の執たらんは賞齋猶おなじ云々。大内問答  
曰、小鷹はうづら鳴ひばり等たるべし。是もやきいて可出い。きじと同前也。武家調味故實曰、しぎ付る  
様。同萩を二すぢ合て、はなき所は鶉付尾かくるより一尺五寸、此をかけたるより一寸上に、柿のはを五ま  
い重てはさむ。はさみたる上下をばかうよりをばはさみてかけべし。物にたてそふる時は、鳥をば下にな  
し、萩をば上にすべし、しもに置時如此之。かうよりにて付るなり。下ぐびへまはして、兩方のはがへの  
下ニ一結ゆひて、はがへのあはひよりかうより二筋付出すべし。萩なくば柿の枝にもあるべし。枝の寸法  
四尺五寸なり。柿のはを剪くに糸にて付る事あり。もみぢたるよしに見するなり。  
いづれも此物どもなくして、ことかくれば、すゝきもよし。可付かたち口傳あり

### 形状

清輔  
奥義

抄曰、しぎははねかくことのしげき之。さればもゝはがきといふ之。袖中抄曰、しぎと云鳥は、曉にとぶ羽  
音のこと鳥よりもしげきこゆれば、もゝはがきとはよむ也○雍州府志曰、鶉多品、其、狀圓而肥者味  
堪、調和スルニ、是謂ニ保土志義ト、自夏末ニ至新秋、特賞之。本朝食鑑曰、鶉之種類最多、狀似鶉而長背長  
脰、俱蒼黑、頭背翅蒼、而白黃赤斑、鶉黑、胸有黃赤黑斑、腹白、尾黃赤、有黑紋、呼ニ號ニ母登ト。頭背翅  
尾黑有黃斑、胸灰黑有黑斑、腹白背短於母登ト、脰長於母登ト、俱蒼黑、呼ニ號ニ胸黑鳴。此二種鳴中  
之所最賞、而味不減鶉鴨也。常居田澤能鳴能飛、夜深鳴、翅爲閑寂之趣、夏秋最多、至冬而

不<sub>レ</sub>見。大和本草曰、鷓鴣長ク大サツグミヨリ小ニ、腹長ク、背ノ毛茶褐色ニシテ足長ク、  
クビ少長シ、尾白ク先黒キ文アリ、ツバサノウラニ白ク小ナル文アリ、田間水澤ニアリ

俱<sup>ク</sup>比<sup>ヒ</sup>那<sup>ナ</sup> 日本  
書紀

漢名 秋雞 本  
草

今名 クヒナ

本草綱目曰、秋雞大如<sub>ニ</sub>小雞<sub>一</sub>、白頰長嘴、短尾背有<sub>ニ</sub>白  
斑<sub>一</sub>、多<sub>ニ</sub>居<sub>ニ</sub>田澤畔<sub>一</sub>、夏至<sub>ノ</sub>後夜鳴<sub>ヲ</sub>達<sub>レ</sub>旦<sub>ニ</sub>、秋後即止

一名 鷓<sup>クヒナ</sup> 日本靈  
異記

久比奈 本草和名曰、鷓  
鳥。音戸鳩反、

能食電故以名之、貌似  
水鷄。和名久比奈

水鷄 日本書紀曰、水鷄。此云俱比奈。倭名類聚鈔曰、鷓鳥。和名久比奈。漢語  
抄云、水鷄。塵添璫囊鈔曰、常ニハクイナヲ水鷄ト書ドモ、クヒナカヘルヲ

食スル故ニ、所<sub>レ</sub>食隨テカヘルノ字ヲクヒナトヨムニヤ。又曰、水鷄。品字箋註曰、正義云、蛙青蛙俗謂之  
水雞鰓、黑蟄俗謂之水鴨。俗呼小錄曰、水雞謂之鷓。正字通曰、鷓。舊註、鳥名、俗呼水鷄爲鷓鵒。按、爾雅鷓

鷓、一名鷓鵒。郭註、雀屬、別名章渠、右誤云今水雞、本作章改作鷓、  
不知章渠即脊令竝非。五雞組曰、水雞蝦蟆其實一類、即カヘルヲ云

枕草 紙 日本靈異  
記曰、平

群驛郡西方有<sub>ニ</sub>小池<sub>一</sub>、夏六月彼邊有<sub>ニ</sub>牧<sub>レ</sub>牛童蒙等<sub>一</sub>、見<sub>レ</sub>之、池中有<sub>ニ</sub>聊木頭<sub>一</sub>、頭上居<sub>ニ</sub>鷓<sub>一</sub>、牧牛見<sub>ニ</sub>彼居<sub>レ</sub>鷓<sub>一</sub>、於<sub>ニ</sub>集  
磯塊<sub>一</sub>以<sub>レ</sub>之、鷓打、不<sub>レ</sub>避猶居、鷓拍疲懈下<sub>ニ</sub>池<sub>一</sub>取<sub>ニ</sub>鷓<sub>一</sub>垂<sub>ニ</sub>將<sub>レ</sub>捕<sub>レ</sub>之。源氏物語明石曰、くゐなのうちたゝきたる

は、たが門さしてと哀におぼゆ。同見はつくし曰、くゐなのいとちかうなきたるを云々。四季物語曰、五月  
のはれまなき空も、いつしかなごりなくなりて云々、夕ばへなを有がたう、はしる涼しく思ひとりて、漸みじ

鷓鴣 本 鷓 棲  
ニ 作 ル  
下 同 ジ  
於 同 拾  
靈 同 鷓



か夜といへど、夜のふくるまはほど久しきに、くるなのけしからずたゞくに、たが門さしてと、よその戸ざしおもひやりふかふ枕とて草ひきむすびうちぬるにはや夜もあけぬ。藻塩草曰、たゞく水雞聲の似也。

築花物語曰、四月ばかりのおかしきに、こなたかなたのはそどの、そりはしのとぐちなどに、でんじやう人まいりて、くひなのたゞくも、なべてのところになぬぞうちつけなるや云々。散木集曰、うしまどゝいふ所にて、くゐなのたゞくをとのしけるを聞て云々。又曰、寄水雞戀、くるなをば鳴をたゞくと聞なして我をばとはで空を尋ぬる。女郎花物語曰、上とるんの女房小少將、ゆふづくよおかしきほどにくいなのなき侍りければ、紫式部がもとへよみてつかわしける、小少將、あまのとの月のかよひぢさへねどもいかなるかたにたゞくくいなど。むらさき式部、さきのともさしてやすらふ月かけになにをあかずとたゞくくるなど。弁内侍日記曰、おりしも水雞のたゞくをとのきこゆるをこそ。つれ／＼曰、くるなのたゞくなど心ぼそからぬかは、

形状

言塵集曰、鳥の水雞立と云は、つかれの鳥の羽音もたてず、よは／＼

とふし、草をぬけ立を、くるなたつと云なり。くるなは羽よはき故に、水雞によそへて云也○本朝食鑑曰、鳶鳥、似計里鳥、而頭背翅有蒼黑斑、帶淡黃赤色、眼上有白條、背蒼、而長細、頸白、頸内胸間白、有

黒小斑、尾短、脰長、而青、夜鳴達旦、而息、其聲如人之敲戸。

大和本草曰、夏初ヨリ秋初マデ居此地、夏間ヤブノ内ニスクフ

久呂止利

倭名類聚鈔

漢名

田雞

臺灣府志小バン也。太ハシハ百鳥圖ニ載ル骨頭也

今名

バン

一名 黑鳥

倭名鈔國郡部曰、土佐國安藝郡黑鳥、久呂止利。倭名抄曰、鴝。唐韻云、鴝。他后反。漢語抄云、久呂止里、水鳥也。○字典曰、鴝。天口、他口反、晉姓。說文、似鳬黑色

正誤

大和本草曰、秧雞。小ヲ黑鳥ト云、クヒナトハ大ナルヲ云。此說非也。按ニ、倭名

鈔ニ鴝鳥、和名久比奈。鴝、久呂止里ト觀レバ、クヒナ、クロドリ爲ニ二物ニ明也

形狀

雍州府志曰、鴝。夏、初在

澤邊ニ者、有ニ大小之異、其大ナル者謂ニ大鴝オト、又稱ニ水鳥、羽毛偏黑而風味麤惡也。其小者謂ニ小鴝コト、又號ニ梅首雞、其頂ニ有ニ赤毛點、故稱レ之。羽毛淡黑、而兩脚淡黃ナリ。其味爲レ佳ナリ。是又夏初之珍味也。與等并伏見

多澤

知等理

萬葉 百鳥圖載水喜鵲チトリ  
集 ノ一種、大テドリ也

今名

チドリ

百鳥圖贊曰、水喜鵲、一名長脚鵲。不向檐前報言祥。唯來澤畔恣翔翔。渚清沙白銜魚食。任俗呼他長脚鵲。

一名 千鳥

萬葉集卷第三曰、淡海乃海、夕浪千鳥、汝鳴者、情コト毛思努爾、古所思。同卷第四曰、千鳥鳴、佐保乃河瀬之、小浪云云。千鳥鳴、佐保乃河門乃、瀬乎廣瀬云云。同卷第六曰、芳野河

之、河、瀬乃、淨乎見レ者、上ッ邊者、千鳥シバ數鳴、下邊者、河津都麻喚云云。千鳥鳴、其佐保川丹云云。難波ナカ宮作歌云云、塩干乃共、納渚爾波、千鳥妻呼シメ云云。同卷第七曰、詠鳥。佐保河爾、小驪千鳥、夜三更而、爾音聞者、宿不

難綱。思故郷。清湍綱。千鳥妻喚。山際綱。霞立良武。甘南備乃里。同卷第十一曰、可旭、千鳥數鳴、白乳  
綱乃云云。同卷第十二曰、宗我乃河源綱。鳴千鳥云云。同卷第十六曰、吾門爾、千鳥數鳴、起余起余云云。

鳥 萬葉集卷第三曰、飯海乃、河原之乳鳥、汝鳴者云云。又曰、吾背子我、古  
家乃里之、明日香庭、乳鳥鳴成、鳥待不得而。言塵集曰、乳鳥ハ千鳥ニ

鳥云 知登理 萬葉集卷第十七曰、暮鴉爾、知登理布美多底。於數其等爾云云。同卷第十九曰、夜裏聞  
千鳥歌二首。夜良多知爾、寢覺而居者、河瀬尋、情毛之奴爾、鳴知等理賀毛。古事記曰、

### 知登理

萬葉集卷第十七曰、暮鴉爾、知登理布美多底。於數其等爾云云。同卷第十九曰、夜裏聞  
千鳥歌二首。夜良多知爾、寢覺而居者、河瀬尋、情毛之奴爾、鳴知等理賀毛。古事記曰、

波麻都知登理、波麻用

### 智杼利

萬葉集卷第十九曰、十二日待於内裏一聞ニ千鳥喧作歌一首。河渚  
爾母、雪波布禮禮之、宮乃裏、智杼利鳴良之、爲牟等己呂奈美

### 鳥

萬葉集卷第七曰、佐保河爾、鳴成智鳥、  
何師鴨、川原乎思努比、益河ハ上

### 智耐理

日本書紀曰、播磨都智耐理。釋日本紀曰、  
濱津千鳥也。或喻ニ無伴之濱千鳥ニ者也

### 杼理

古事記曰、知  
杼理尔阿良米

### 鵲

山城國風土記曰、鬼道郡貢鵲。安房國風土記曰、平群郡鸛鵲。字典曰、鵲。戸  
庚切、荒鳥也。○豐臣勝俊朝臣九州みちの記曰、沖にうかぶ船も、かもめ千鳥な

どのやうにち  
いさくみえて

### ○河千鳥

萬葉集卷第十一曰、河千鳥、住澤上  
爾、立霧之、市白兼名、相言始而者

### 河波知登里

萬葉集卷第十九曰、  
夜降而、鳴河波知

登里、宇倍之

### 川ちどり

枕草紙曰、川ちどりは  
友まどはすらんこそ

### ○はま千鳥

平家物語卷第三曰、おきのしらす  
にすだくはま千鳥の、ほかはあと



とふものも  
なかりけり

濱千鳥

十六夜日記曰、しほひのほどなれば、さはりなくひがたを行、折しも濱千鳥いとおほくさき立て行も、しるべがほなる心地して

濱ち鳥

東關紀行

曰、なるみのうらのしほひがた、音にきゝけるよりも、おもしろく、濱ち鳥むらゝにとびわたりて○撰集抄曰、濱千鳥の跡を尋て、あらぬしほがまの浦に尋至りて、すみかとせんに。又曰、濱千鳥の跡ふみつくるなるみが  
源氏物語須广曰、あかつきの空に、千鳥いと哀になく。十訓抄曰、佐保の河原の霧の中に、友まどはせる千鳥の、夕暮のこゑすこくこそ聞ゆれ。平家物語卷第八曰、すさきに

集註

さはく千鳥の聲は、あかつきうらみをまし。同卷第九曰、或はあはちのせとををしわたり、多しまがいそにたゞよへば、波路はるかになきわたり、ともまよはせるさよ千鳥、是も我身のたぐひかな。又曰、おきのしらすになく千鳥云々。同卷第十二曰、よるはすさきの千鳥と共になきあかす云々。義經記曰、なぎさゝになく千鳥、おりしりがほにを聞えける。桐火桶曰、しまかすかに浪にうかべるけしき、ことうらよりはとおぼゆるに、みち行人もおもひをなをざりにせず、ながめやすらふほどなる海濱に、千どりなきかはし云々。狭衣曰、しはすの月も見人がらにや、よひ過て出るかげさやかにすみわたりて、雪すこしふりたる空のけしきの、さえわたりたるもいひしらずこゝろぼそげなるに、さよ千鳥さへ、つまよびわたるに。六代勝事記曰、洲崎にさはく千鳥の聲は、曉のうらみをそへ。東關紀行曰、友なし千鳥ときくをとづれたる旅の空のうれへ云々。蜻蛉日記曰、ほのくゝとあけゆくちどりうちかけりつゝ、とびちがふものゝあはれにかなしき、ことさらにかずなし。太神宮參詣記曰、友なし千鳥の鳴まよふ聲をきゝては云々。高倉院升遷記曰、

わかのうらちにかよふ千どりのあとにまかせて。重之集曰、くらきに千鳥なきて、おきのかたに出ぬ。源平盛衰記卷第卅二曰、洲崎ニ騒ク千鳥ノ聲。同卷第四十八曰、夜ハ渚ノ千鳥ト共ニ泣明シ云云、波間幽ニ千鳥ノ聲ヲ聞。筑紫道記曰、千鳥のひとつふたつ四五など啼行も、いかなる変をおもふかと哀なれば

形状

○本朝食鑑曰、鶺鴒ノ鳴似テ春令ニ而微小也、頭蒼黒、頬白、眼後有ニ黒條、背青黒、翅黒俱ニ

無ニ斑紋、腹白、胸黒、嘴モ亦蒼黒、尾短略、黒、脛黄青ニ而細長、百千成レ群飛鳴ノ呼フ侶ヲ、常居ニ江海川澤之邊、多月最多

爾波久奈布利

倭名類聚鈔

漢名

鶺鴒

毛詩鳥獸考

今通名

一名

爾波久奈不利

天文写本和名

毛詩鳥獸草木攷曰、鶺鴒水鳥也、一名雛渠、雀屬、飛ハ則鳴キ行ハ則搖々、大如ニ鶺鴒、長脚長尾尖喙、背上青灰色、腹下白頸下黒如連鎖

抄。倭名鈔曰、鶺鴒、字或作鶺鴒。和名爾波久奈布利。日本紀私記曰、止豆木乎之閉止里

止豆木乎之閉止里

見上註

爾波久奈布利

本草和名曰、鶺鴒。

和名尔波久奈布利

止豆岐乎之倍止利

天文写本和名鈔

仁和太々支

本草類編

庭たゝき

八雲

御鈔○源語秘決抄曰、庭たゝきは水鳥なり。原にあるは、くがにまどへるこ

つゝなはせ鳥

八雲御抄曰、鶺鴒、日本記には、つゝなはせ鳥と云

とつきをし

へ鳥

八雲御抄曰、鶺鴒、又とつきをしへ鳥と云、是  
みとのまぐはい、是を見てまなびけるゆへ也

石たゝき

言塵集曰、稻負鳥。種々あれども石  
たゝきなり。むぎまき鳥之。庭くな

ぶり共、とつき  
おしへ鳥とも

むぎまき鳥

見上  
注

庭叩

夫木集。明月記曰、天福元年七月八日、鶺鴒  
庭叩始見來、秋氣之早歟。萩花一枝開

イシタ

、キ

塵添盛囊  
抄鶺鴒

いしくなき

家中竹馬記曰、射まじき鳥の事云、いしくなき云々。源語秘決抄曰、  
いしくなきを、にはたゝきといふ。くなくはたゝく心也。藻鑑草曰、

いしくなきを、にはたゝきと  
云も、くなくはたゝく心之

稻負鳥

新撰萬葉集曰、山田守、秋之假、廬丹、置露者、稻負鳥之、涙那雷  
部芝。言塵集曰、私云、いなおほせ鳥は石たゝき共、たう共、鴈共、

馬共云之。定家説は、石たゝき之。建長哥合、行家、わが門につくる山田の穂に付ていな負鳥の聲すだく也。  
判者知家云、ほに付てと侍詞優にあらす之もし稻負鳥を雀と云事侍とかやたしかならぬ下説之と云之。袖

中抄曰、いなおほせどりとは、ふるくとかくいひたれど、たしかにみえたる事なし。妹の田になくよしをよめ  
るさるとり侍にこそ。和語抄云、山田に、よるやあか月などになく鳥也。綺語抄云、いなおほせどりはには

たゝき也。無名抄云、いなおほせどりとは、しれる人なし。にはたゝきといへる鳥なめり、といへる人あり。  
をしはかり事なめり。此にはたゝきといへる鳥は、とつきをしへとりとぞ申なる。明月記曰、寛喜元年八

月十九日、此三四日、鶺鴒小來鳴、炎暑雖如盛夏、時節自至歟。鸞不見、古今哥稻負鳥有説事不切。予用此小鳥  
之説、家隆卿多捨、赤羽用鳥矢鳥也。見之由披露云々、未知其證、其鳥尋常近邊不可來、此小鳥來鳴之時、賓鴈必計



行「々」  
ナシ  
必刊  
本ナシ

會、尤叶此鳥之哥也。只

トツギトリ

釋日本紀曰、鶺鴒。余ハクナフリ、トツキラシヘドリ。トツギトリ。ツツナハセトリ。ツツマナハシラ已上有ニ五説之中第

一之説

ツツナハセトリ

見上

集註

日本記略曰、弘仁五年二月甲午、是日、鶺鴒萬數集ニ陰陽寮枇杷樹、觀人異レ之

形状

○本朝食

鑑曰、脊令狀ヲ類レ鶺鴒ニ而青灰色、頸下眼後ニ有黒條、長脰長尾、嘴尖腹白、胸有ニ黒文、每居ニ水邊ニ鳴而求ニ匹、能搖首尾。大和本草曰、鶺鴒、頭小二尾長シ

豆木

倭名類聚

漢名

紅鶴

本

今名

トキ

本草、鶺鴒。隼解曰、又有ニ紅鶴ニ相類色紅。禽經所謂朱鶺鴒是也

一名

桃花鳥

日本書紀曰、安寧天皇、元年多十月丙戌朔丙申、薤ニ神渟名川耳天皇ヲ於倭、桃花鳥田丘上、陵ニ。垂仁天

皇二十八年十一月丙申朔丁酉。薤ニ倭彥命于身狹桃花鳥坂ニ。延喜式卷第二十一曰、諸陵寮、桃花鳥田ノ丘上陵。身狹桃花鳥坂上陵

鶺鴒

延喜式卷第四曰、伊勢太神宮神寶二十一種云、須我湊横刀一柄。柄

長六寸云云柄以ニ鶺鴒羽ニ纏レ之。倭名鈔曰、鶺鴒。玉篇云、鶺鴒、和名豆木、赤喙自呼之鳥也。楊氏漢語抄云、紅鶴、和名上同。俗用ニ鶺鴒字。今按、所出並未詳。日本紀私記云、桃花鳥

都岐

天文写本和名

鈔

豆支

新撰字鏡曰、鶺鴒ニ字、豆支、又云太字

太字

見上。古今著聞集曰、とら○管領記曰、鳥羽鶺鴒ノ森ニ陣ヲ取ル。又曰、御勢ハ北海道鳥羽鶺鴒ノ森ニ陣ヲ取テ、敵ヲ待掛タリ。言塵集

曰、稻負鳥  
はたう共

唐ノ鳥

御隨身  
三上記

赤羽

明月記曰、赤  
羽用矢鳥也

集註

古今著聞集曰、此むつるの兵衛尉、懸矢  
をはがすとて、とうの羽を求めるが、不

太夫  
一本ナ  
シ

ツキハ  
刊本鳩  
トス

之ノ下  
ヲ爲ニ佳  
麗ニ之  
禽ニラ  
略セリ

足しければ、郎等共に、もしや持たるとたづねければ、上六太夫といふ弓の上手聞て、此邊にとうやはみい、  
見よといひければ、下人立出てみて、只今河より北の田にはみい、といふを聞て、則弓矢を収て出たるに、と  
う立て南へとびけるを、上六太夫矢をはけて、左右なくも射す。いづれかはこがれたるといひければ、しり  
に飛をこがれたるといふを聞て、なをにいそがず、はるかに遠く成て、河の南の峯の上飛ほどになりける  
時、よく引てはなちたるに、あやまたず射おとしてけり云々其事にい、近かりつるをいおとしたらば、川に  
落て其はねぬれ侍りなん、むかいの地に付て射おとしたればこそ、かくはねはそんぜねとぞいひける。又  
曰、左衛門尉平助綱は、つや／＼弓引はたらかす事叶はざりけるもの之けり。家の棟に、とうの飛きてわた  
りけるを、是はいむなる物をもと思て、立出てみるほどに、下人左右なく弓矢をとりて、あたへたりければ、な  
をざりにとりて、いたりける程  
に、あやまたず射おとしてけり

形状

○本朝食鑑曰、ツキハ似ニ白鷺無ニ冠毛ニ而帶ニ紅、翎莖最モ紅シ。  
能高シ飛、能宿ニ水、能巢ニ樹、能憩ニ梢、能捕ニ魚。其形態悉ク不

殊ニ鷺類、其味雖ニ美有ニ臊氣、煮レ之則脂肪如ニ紅玉之浮ニ水、故食レ之者少亦不爲ニ上饌。  
惟湖澤蘆荻之間、偶見レ之。大和本草曰、紅鷺。水鳥ナリ、味不ニ佳、頭ニ無勝、羽ニ色淡紅色

佐木

倭名類  
聚鈔

漢名

鷺

本草

今名

サギ

本草綱目曰、鷺水鳥也。林棲水食、羣飛成序、潔白如雪、頸細而長、脚青善翹、高尺餘、解指短毛、喙長三寸、頂有長毛、十數莖翹然如絲、

一名 佐岐

天文写本和名鈔○倭名

鈔曰、鷺。和名佐木。本草和名曰、鷺。和名佐岐。萬葉集卷第九曰、鷺坂作歌一首。細比禮乃、鷺坂山、白管目云云。鷺坂作歌一首。山代、久世乃鷺坂、自神代、春者張作、秋者散作來。堀河院百首曰、鷺のあるあ

れたのくろにつむ芹も春は若なの數にやはせぬ

佐義

新撰字鏡曰、鷺。來故反、佐義

佐支

字鏡曰、鷺。佐支。鷺同

さき

曾我物語卷第三曰、いづれもおなじとりならば、

かもをもさぎをもつれよかし

白佐支

新撰字鏡○萬葉集卷第九曰、鷺坂作歌一首。白鳥、鷺坂山、松影、宿而往奈、夜毛深往乎。同卷第十六曰、詠白鷺、啄木歌。池神、力士儼可母、白鷺

乃、梓啄持而、飛渡良武○五經通義曰、東夷之樂、持矛舞助時之生、詩陳風、值其鷺羽。註、值植也。以鷺羽爲翳、舞者所執以指麾也

しらさぎ

平家物語卷第八曰、白鷺の遠松にむれ

いるをみては、源氏のはたをあぐるかとうたがはる。同卷第十二曰、とをき松にしらさぎのむれるをみては、源氏のはたかと心をつくす。源平盛衰記卷第七曰、俊寛ヲバ白石ノ嶋ニ棄ケリ。彼島ニハ白鷺多ノ石

白シ、故ニ白石ノ嶋ト云

しら鳥

言塵集曰、しら鳥、鷺○駿河國風土記曰、止歇郡大長貢鸛鶴鷺

集註

古事記曰、住是鷺池之樹、鷺乎、宇氣比落、如是詔之時、宇

氣比其鷺墮地死。續日本後紀卷第十六曰、承和十三年十月癸巳、白鷺集建礼門上、須臾降集大庭版位。同卷第十七曰、承和十四年十月己未、鷺集春興殿上。文德實錄卷第八曰、齊衡三年十一月戊辰、有鷺集版位



下記異也。同卷第十曰、天安二年秋七月丙戌、大雨。白鷺集太政官聽版位間、記異也。三代實錄卷第二十曰、清和天皇貞觀十三年十一月五日丁丑、鷺集于綾綺殿。同卷第二十四曰、貞觀十五年九月六日戊辰、鷺集朔平門上。同卷二十六曰、貞觀十六年秋七月十日丙申、鷺集紫宸殿前庭。九月廿九日甲寅、鷺集紫宸殿前沙上。同卷第三十三曰、陽成天皇元慶二年六月十五日乙卯、有白鷺一雙、飛闥紫宸殿前、其一下集殿庭版位側。同卷第三十五曰、元慶三年二月廿二日壬午、夜、鷺集紫宸殿前版位。同卷第四十曰、元慶五年秋七月廿三日己巳、有白鷺一集太政官曹司廳版位上。同卷第四十三曰、元慶七年六月廿七日辛酉、白鷺集大極殿西鷄尾。同卷第四十四曰、同年秋九月二日乙丑、是日、鷺集大極殿東樓上、未時又集大極殿鷄尾。同卷第四十九曰、光孝天皇仁和二年九月廿四日己亥、辰時、鷺集紫宸殿前版位下。同卷第五十曰、仁和三年八月十二日癸丑、鷺二集朝堂院白虎樓豐樂院栖霞樓上云云十三日甲寅、有鷺集豐樂院南門鷄尾上。十五日丙辰、未時有鷺集豐樂殿東鷄尾上。本朝無題詩曰、白鷺斜飛遠水長。又曰、白鷺群飛歸故池。又曰、白鷺伺魚水巷邊。山背國風土記曰、兎道郡貢鷺。日本記略曰、延曆二十一年秋七月丁卯、白鷺集于朝堂院。大和國風土記曰、平群郡飽浪庄貢鷺。和泉國風土記曰、日根郡貢鷺。參河國風土記曰、寶飯郡貢鷺。武藏國風土記曰、荏原郡赤坂庄貢鷺等。安房國風土記曰、平群郡貢鴨鷺。加賀國風土記曰、加賀郡田上鄉貢鸛鷺鷺。駿河國風土記曰、益頭郡山西貢鸛鷺鷺鴨鷺。帝王編年記曰、龜山院文永口八月十二日午時、內裏內侍所上白鷺一羽居之大番者追之、次居殿上云云十三日、依鷺居皇后喪於藏人所有御卜。人事記曰、仁安二年五月十五日、今日巳時皇后御殿東北子午渡殿棟白鷺居、上下爲奇。吾妻鏡卷第二十二曰、建保三年八月廿一日、已

冠、鷺集御所西侍之上。同卷第二十七曰、寛喜二年六月五日、巳冠、幕府小御所之上、白鷺集云云。同卷第五十一曰、弘長三年五月十七日丙申、天晴、鷺集于左典廐御亭、頃之指永福寺山飛去云云。爰武田七郎次郎追彼鷺射殺之、持參。砂石集曰、家ノ棟ニ鷺ノ居タリケルヲ占ヒケレバ、神ノ御トガメト申ケルヲ。源平盛衰記卷第一曰、延喜御宇ニハ、池ノ汀ノ鷺ヲ取タル藏人モアリ。中務内侍の日記曰、まぎの嶋といふ所、すざきに鷺のゐたる、おほきなる水くるまに、もみちの色々にしきをかけわたしたらんやうなり。六代勝事記曰、白鷺の遠松にむれゐるを見ても、えびすばたをなびかすかとあやしむ。散木集曰、中宮亮仲實備中の任にくだりける時に、備前國にすきのく井といふものゝたちなみたるさきに、うといふ鳥と、さぎといふとりと、あたりけるを云々。又曰、むべといふとまりにて、さぎの木にゐてなきければ云々。家中竹馬記曰、射まじき鳥の事云々白鷺。早歌曰、さぎのくびとろんと。扶桑略記廿三日、延喜二年三月十二日戊午、有鷺集南殿庇上。延喜六年九月廿六日、鷺集南殿版位南邊。延喜七年十月九日、鷺集承明門上。裡書曰、寛平九年七月廿二日、言、大極殿、豐樂殿上、左近大炊屋上鷺集事也。八月七日、官西廬鷺集。延喜十一年九月廿一日、自今日於豐樂院、有御修法七箇日、依大極殿鷺怪也。同廿四日、延長五年十月十二日云云其日午時、鷺集清涼殿東庭。延長六年六月十四日、鷺集承明門上。

### 形状

仙覺萬葉集註釋卷第九曰、たへひれのさぎさかとつゞけたるは、さぎのかしらには、ながき毛の立あがりたるがあれば、さぎといはんための諷詞に、たへひれのとをけり。又さぎは白鷺とて、白きとりなれば、さぎさか山のしらつゝじとつゞけたり。枕草紙曰、さぎは、いと見るめもみぐるし。まなこゑなどもうたて、よろづになつかし

ひる本  
ノマ、

からねど、ゆるぎのもりにひとりとはねじ、とあらそふらんこそおかしけれ。吾妻鏡卷第十五曰、建久六年三月九日、今日將軍家御參石清水并左女牛若宮等云云、環嶋平權守入道、紺地直垂、鸞裘毛ニテトツ、押入烏帽子、弓手鎧少短、保元合戰之時、被射故也。藻塩草曰、さぎの頭のけ一むら立たるは、女房の頭に、ひれとてさがりひる物あり、それに似たると也と云云。鸞の裘毛、うなげ共讀り。東關紀行曰、ねぐらあらそふ鸞むらの、かずもしらず梢にきるるさま、雪のつもれるやうに見えて、遠く白きものから、暮行まゝにしづまり行聲こゑも、心すぐく聞ゆ。本朝無題詩曰、鬟持白鸞共垂絲。源平盛衰記卷第卅七曰、白旌其數ヲ不知指上タレバ、白鸞ノ蒼天ニ羽ヲ並ベルガ如シ。詞林采葉抄曰、細比乃鸞ト云ルモ、首毛ノヒレノ如クニサガリタルヲ申之。海道記曰、そともの小川には、川ぞひ柳に風たちて、鸞のみの毛うちなびき。又曰、白洲にたてる鸞は心あれども毛砂にまとへり。○本朝食鑑曰、鸞有ニ大小ハ、細頸長脚、高翹遠飛、喙黑而長、身毛散垂如簾、每窺魚鰈而食、飽則舉足立眠。

小鸞

鷹百首

今名

コサギ

形状

○大和本草曰、小サキ足黄也。地鳥也。異邦ヨリワタラズ。夏月最美、凡夏月ハ鳥ノ食品マレナリ、鸞ヲ最貴ス

大鸞

鷹百首

漢名

白鶴子

本草

今名

ダイサギ



本草ニ類曰、似鷺而頭無<sub>レ</sub>絲、  
脚黃色者、俗名<sub>ニ</sub>白鷺子<sub>一</sub>

集註

鷹詞百首曰、大鷺黃嘴ハ、小鷺同前にこしらへ  
い、しかるにより丸はしとは申習いと云々

形状

○本  
朝食

鑑曰、一種大ニ於鷺<sub>ニ</sub>而頭無<sub>レ</sub>絲、脚淡黃色、呼<sub>ニ</sub>號<sub>一</sub>大鷺<sub>ニ</sub>。大和本草曰、ダイサギ、嘴黃ニ足黒シ、或淡黃  
色、頭<sub>ニ</sub>無<sub>レ</sub>勝<sub>一</sub>。是本草所謂白鷺子ナリ。小サギヨリ鷗メグリハ大ニ、島メグリヨリ、ダイサギハ大也

あま鷺

藻塩  
草

漢名

黃毛

臨桂  
雜識

臨桂雜識曰、有黃  
毛如鷺、背有黃毛

一名

あま

八雲  
御抄

黃嘴

鷹詞  
百首

形状

○大和本草曰、アマサギ小鷺ヨリ  
小也。夏間ハクビ半赤シ、野ニツ

ナゲル牛

馬ニツク

青鷺

讀日本  
後紀

漢名

青莊

本  
草

今名

アヲサギ

一名

美止佐木

倭名類聚鈔曰、漢語抄  
云、蒼鷺。美止佐木

蒼鷺

見  
上

美都佐岐

天文写本  
和名抄

見と

八雲  
御抄

見

と鷺

藻塩草。言鹿集曰、霜むすぶ入江のまこも末分てたつ  
みと鷺の聲も寒けし。又曰、みとさきは水戀鳥とも

アヲサギ

吾妻鏡曰、アヲサギ、  
カスケ馬ノ名ニアリ

あ

をよき。

朝倉亭御成記曰、御汁あをよき。藻  
塩草曰、あを鷺。八雲御抄曰、あを

集註

續日本後紀、卷第十八曰、嘉祥元年九月丁巳朔  
戊午、青鷺集紫宸殿南庭版位下。吾妻鏡卷第

十曰、文治六年九月十八日、佐々木三郎盛綱侯野箭一腰進上云云以青鷺羽云云。同卷第十八曰、承元元年十  
二月三日、甲辰、牙陰、白雪飛散、今日御所御酒宴、相州、大官等被候。其間、青鷺一羽入進物所、次集于寢  
殿之上。良久將軍家依惟思食、可射留件鳥之由被仰出之處、折節可然射手。不候御所中、相州被  
申云、吾妻四郎助光、爲愁申蒙御氣色事。當時在御所近辺、可被召之云云仍被遣御使之間、  
助光顛衣、參上。狹引目、自階隱之陰、窺寄發矢。彼矢不中于鳥。樣雖見之、鷺忽騷墜于庭上。助  
光進、鷺之、左眼血聊出、但非可死之損、此箭羽鷹羽遊施云云曳鳥之日、今融云云助光兼以相斗、無違也  
云云乍生射留之、御感殊甚。如元可奉昵近之由、匪被仰出、所下給御劍也。大内問答曰、鷹之  
鳥くひやう云、同鶴雁鴨青鷺之事はすひ物にこしらへ可出なり。是はかはらけを取上、いたくべし。は  
しにてくふべし。先汁をすふ事は如何、後にはすふべき也。鷹詞百首曰、青鷺は、大鷹に春夏は、あをさぎ  
のくはせとて、かひところあるとなり。それをしらねば、鷹により取のく事也。青鷺のくはせは、一段鷹に  
藥。惣別はあをさぎは鷹の毒。おほく飼べからず。取飼ときも、雀一ばかり、又は一半二せいさいな  
り、歸てうは餌をかふべし。鷹青鷺を取のくをば、鷹青鷺にしらみたるなど、人にもかたる詞なるべし。青  
鷺食てわづらひ出したる鷹むつかしき事  
といへり云々青鷺にしらむは飼所故

形状

○本朝食鑑曰、青鷺似鷺而大、頭背翅蒼黑、頂有冠  
毛、亦蒼黑也、頭上至頸胸、黑毛斑斑、翅之端翻

遊ノ下  
一本極  
ニ作ル

純黒、猪外黒、内黄、腹白脚綠ナリ。形態悉ク類鶯、毎ニ歩ニ水中ニ而捕ヘテ魚鰕ニ食。飛則能高舉、遠翔、靜ナレ則傍ニ蘆荻ニ而舉、足立眠。其味最美ニ勝リ于白鶯、夏月賞レ之。大和本草曰、青サキ形大也。但黒ツルヨリ甚小也。

殊品

ナシ

伊微

倭名類聚鈔

漢名

旋目

本草

今名

ゴイサギ

本草綱目曰、旋目。水鳥也。大如鶯而短尾紅白色、深目、目旁毛皆長而旋

一名

五位

鷹詞百首曰、五位青鶯はつかずい間、はしをそのまゝをき申ひ。平家物語卷第五曰、延喜のみか

ど神せんゑんへ行幸なつて、池のみぎはにさぎの居たりけるを、六位をめして、あのさぎとつてまいれとおほせければ、いかんがとらるべきとは思へ共、りんげんなればあゆみむかふ。さぎはねつくるひして、立むとす。せんじぞとおほすれば、ひらんでとびさらず、すなはち是を取てまいらせたりければ、なんぢかせんじにしたがひてまいりたるこそ神妙なれ。やがて五位になせとて、さぎを五位にぞなされける。今日より後、さぎの中の王たるべし、といふ御札をみづからあそびひて、くびに付てぞはなたせ給ふ。まつたく是はさぎの御料にあらず、たゞ王威の程をしらしめさんがため也。萬葉集卷第十六曰、比來之、吾戀ヒ力ニ、記シ集メ、功爾申ハ者ハ、五位ゴ乃ノ冠カウリ。倭名抄曰、鶯鶯。辨色立成云、鶯、伊微。住ニ海邊ニ、其鳴極喧者也。按、鶯鶯、不詳。本草、時珍曰、鶯鶯、大如鳬鶯、而高脚、似雛、長喙好喙、其頂有ニ紅毛ニ如レ冠、翠鬣碧斑、丹嘴青脛、養



之可<sub>レ</sub>玩。五位ト大ニ異也

形状

○雅州府志曰、五位川、一説五位鷺多在斯ノ河邊ニ也。本朝食鑑曰、五位鷺。狀似<sub>ニ</sub>蒼鷺<sub>一</sub>而小、灰白色<sub>ニ</sub>有<sub>ニ</sub>碧光<sub>一</sub>。巢于高樹、宿于樹杪、飲于水中、能捕<sub>ニ</sub>魚<sub>一</sub>。鰕、其味雖<sub>ニ</sub>甘鹹<sub>一</sub>、夏、味似<sub>ニ</sub>蒼鷺<sub>一</sub>稍佳、多有<sub>ニ</sub>臊氣<sub>一</sub>而不<sub>レ</sub>佳。凡五位夜飛則有<sub>ニ</sub>光如<sub>ニ</sub>火<sub>一</sub>、月夜最明。或大者立于岸邊<sub>ニ</sub>如<sub>ニ</sub>巨人<sub>一</sub>、若<sub>ニ</sub>人不<sub>レ</sub>識而遇<sub>ニ</sub>之<sub>一</sub>驚惧、爲<sub>ニ</sub>妖怪<sub>一</sub>、此非<sub>ニ</sub>爲<sub>ニ</sub>妖<sub>一</sub>、人驚爲<sub>ニ</sub>妖<sub>一</sub>也。

於須賣止里

倭名類聚鈔

漢名

方目

本草

今名

ミゾゴイ

本草綱目曰、方目、俗名<sub>ニ</sub>護田鳥<sub>一</sub>、護<sub>ニ</sub>水鳥<sub>一</sub>也。常在<sub>ニ</sub>田澤中<sub>一</sub>。形似<sub>ニ</sub>鷗鷺<sub>一</sub>蒼黑色、頭有<sub>ニ</sub>白肉冠<sub>一</sub>、赤足。見<sub>ニ</sub>人輒鳴喚不<sub>レ</sub>去。

一名

於須賣度利

天文写本和名鈔

白

女鳥

扶桑略記第廿四曰、醍醐天皇延長六年六月十八日、曰女鳥集<sub>ニ</sub>南殿版位南<sub>一</sub>。倭名鈔曰、漢語抄云、護田鳥。於須賣止里

集註

源平盛衰記卷第卅五曰、射殘シタル護田鳥尾ノ

矢負テ。同卷第卅七曰、鼻山ハ赤威ノ鎧ニ、護田鳥毛ノ矢負。又曰、敦盛十八指タル護田鳥尾ノ矢。曾我物語卷第八曰、たかうすべうのじゝや、はづだかにとつてつけ

形状

○本朝食鑑曰、護

底本作接

五位、常<sub>ニ</sub>棲<sub>ニ</sub>田澤之小水間<sub>一</sub>、故名、窺<sub>ニ</sub>田鰕之小溝<sub>一</sub>、立<sub>ニ</sub>樋口之水中<sub>一</sub>而捕<sub>ニ</sub>小魚<sub>一</sub>食、故俗號<sub>ニ</sub>樋口獲<sub>一</sub>、即獲田鳥也。狀如<sub>ニ</sub>五位鷺<sub>一</sub>而小、蒼黑色、頭有<sub>ニ</sub>如<sub>ニ</sub>白肉冠<sub>一</sub>者、脚掌黃赤亦不<sub>レ</sub>懼<sub>ニ</sub>人<sub>一</sub>、每<sub>ニ</sub>在<sub>ニ</sub>澤中<sub>一</sub>見<sub>ニ</sub>人輒鳴<sub>一</sub>、

有<sub>ニ</sub>似<sub>ニ</sub>主守官<sub>一</sub>、故<sub>ニ</sub>以<sub>ニ</sub>名<sub>一</sub>之

加佐佐木

倭名類聚抄  
從漢名入于此

薄名

鵲

詩經

今名

カサ、ギ

本草綱目曰、鵲鳥屬也。大如鴉而長尾、尖背黑爪、綠背白腹、尾翮黑白駁雜、上下飛鳴

一名

加佐佐岐

天文写本和名抄○倭名抄曰、鵲、和名加佐佐木。本草和名曰、雉鵲。和

名加佐  
と岐

加佐々支

本草類編

加左々支

新撰字鏡曰、嘖。鳥鳴。又加左々支鳴

韓國鳥

應添瑤囊抄曰、播州國風土記ヲ見レバ、佐用郡ニ船引

山ト云フ、此ノ山ニ有鵲鳥、世俗ニ云ニ韓國ノ鳥、栖ニ枯木ノ穴、春ハ見レ之、夏ハ不見ト云ヘリ。此國ニモアル物ニコソ

笠さき

袖中抄曰、かさゝぎのゆきあひのま  
と云につきて、二のぎあり、一には

笠さぎの櫛を云なり。一  
には笠さぎのとは云々

集註

本草類編曰、雄鵲。和加佐々支。五月五日採之。日本書紀曰、推古天皇六年夏四月、難波吉士盤金至、自新羅而獻鵲二候。乃俾養於

難波杜。因以巢枝而產之。天武天皇白鳳十四年五月、新羅王獻物、鵲二隻。袋草紙曰、予申云、躬恒が假名序ニハ、漢河ニ鳥鵲ノ興利羽ノ橋ヲ渡テ、此モ彼ノモニ行加布ト書タル様ニ覺悟ス如何云云。八雲御抄曰、

かさゝぎのみねとびこえてなくと云リ。かさゝぎのはしは、七月七日二さき來て爲橋云。應永廿五なぐさめ草曰、つゝみの柳きしの杉村としふりて、塙とする鵲むらがれり。俊賴隨齋抄曰、かさゝぎのわたせるはしをもとめて、くものころもをひきかさね

形状

源氏物語浮船曰、山のかたは霞へだてゝ、さむきすぎきにたてる、かさゝぎのすがたも所がらは、いとおかしうみゆるに。應添瑤囊抄曰、鵲事。

カサ、ギト云ハ、ミノ毛ノ頭ニアル鷺鷥。鵠ハ尾極<sup>マ</sup>長<sup>ク</sup>、ハシ短<sup>ク</sup>水邊ニハスマズ、山木ニスム。一ノ名ハ飛駁<sup>ヒバク</sup>ト云リ。アマノ川ノカサ、キノ橋ト云モ是也。全<sup>ク</sup>白鷺<sup>ハク</sup>類<sup>ヒ</sup>非ズ、鳥鵠橋列浪往來ス、ナド申テ、アママテ黒キ物ニコソ云ヒ習ハシタレ。冬至ノ日、スツタリ初メテ、春子ヲウム物也。<sup>見ニ毛</sup>詩鸛<sup>ニ</sup>成尋阿闍梨、在唐記ニ云、見<sup>ニ</sup>鸛鳥<sup>ニ</sup>似<sup>レ</sup>鳥鵠<sup>ニ</sup>小、腹白<sup>ク</sup>背黒<sup>ク</sup>、羽白斑也。ト云リ。鸛鵠<sup>ニ</sup>鳥鵠也。○大和本草曰、鵠<sup>ニ</sup>幾内東北州ニ無<sup>レ</sup>之、筑紫ニ多シ、朝鮮ヨリ來リシニヤ、高麗<sup>カラス</sup>鳥ト云。鳩ヨリ小ニ、ツダミヨリ大也。羽ニ黑白アリ、尾長シ。

○白鵠

花營三 柳河東集曰禮部賀白鵠表云云  
代記 示前件白鵠者。霜毛皎潔。玉

羽鮮明。色實殊常。性惟馴狎

集註

花營三代記曰、貞治七年閏六月十八日、御所白鵠居之

けりく

鷹百首

漢名

未詳

按ニ、竹取物語曰、濱をみれば、播戸のあかしの濱なり鳧。ト觀ユ。鳧ヲケリト云ル證也。然レドモ鳧ハカモ也

集註

鷹詞百首曰、鷹などにも大わざとて、をし小鴨けりくなどあはせよるも

しろな  
るべし

形状

○本朝食鑑曰、計里<sup>ケリ</sup>、頭背灰白<sup>ニ</sup>帶<sup>ニ</sup>淡青黃<sup>ニ</sup>、背<sup>ニ</sup>黃赤<sup>ニ</sup>而末黒<sup>ク</sup>、胸淡赤<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>黒斑<sup>ニ</sup>、翎末黒<sup>ク</sup>、腹白<sup>ク</sup>、短尾<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>黒斑<sup>ニ</sup>、脰長而黃青。其味極美、可供<sup>ニ</sup>上饌<sup>ニ</sup>、八九月味最美。俗謂不

レ減<sup>ニ</sup>于鶴肉<sup>ニ</sup>也。大和本草曰、ケリ、大サ鳩ノ如シ、其羽灰色ニテ羽サキ黒シ、背ト足ト黃也



魚。布本及流  
康熙字  
典所引  
水ニモ  
ル作

左久奈支 新撰  
字鏡

漢名 未詳

一名 さくなき

藻塩草。字鏡曰、鶯。左久奈支

形状

藻塩草曰、鶯あやしくも風におるてふさくなぎのはしはみよりもながくみゆらん○大和本草曰、シヤク

ナギ、海邊ニアリ。大中小アリ。大シヤク、小シヤク、中シヤクト云。形ハ相似タリ。鶯長シ、羽翼黑白マダラナリ。味ヨシ

曾比 倭名類  
聚鈔

漢名 魚狗 本草魚  
虎禽經

今名 カハセミ

證類本草曰、魚狗、今之翠鳥也。有大小、小者名魚狗、大者名翠、俱能水上取魚、故曰魚狗。爾雅云、鵙。天狗。注曰、小鳥也。青似翠、食魚、江東呼爲魚狗。本草綱目曰、魚狗。處處水涯有之、大如燕、喙尖而長、

足紅而短、背毛翠色帶碧、翹毛黑色、楊青、可飾女人首物、亦翳翠之類

一名 曾爾

新撰字鏡曰、鵙。曾爾。倭名鈔曰、鵙。和名曾比

蘇邇杼理

古事記曰、蘇

逆杼理能阿遠岐御祈斯 ニドリンノアヲキミケシ

せうひ

源氏和秘抄曰、ひすいといふ鳥はうつくしき鳥。川にあるせうひといふ鳥をいふ。源氏物語椎本曰、すゑすこしほそりて、いろなりと

少微 シヨウビ

塵添瑤 囊鈔

そな

かいふめる、ひすいだちていとおかしげに、いとをよりかけたるやうなり。撰集抄曰、國母后にもあふがれて、三千美翠のかんざし玉の冠のかざりあざやかにて

禽部 水禽類 下

言麀集曰、そなと云鳥をば、川せみと云之。又云そな鳥

川せみ

見上

河蟬

言麀集曰、河蟬鳥之

かほよ鳥

言麀集曰、山川の井ぐひの上のかほよ鳥影み

る時ぞねはなかれける。俊頼の哥合之。是はそな鳥と云鳥之。水にかけをうつせば、底の魚の上にかぶを取と云、かはよが沼に詠り

集註

續日本後紀曰、天長十年八月丙申、天皇御紫宸

殿下、供常膳之間、有魚虎飛入集殿梁上、羅得之。文德實錄曰、嘉祥三年夏四月癸丑、地震。帝出除、百官吉服、大詔於朱雀門前、有魚虎鳥、飛鳴於東宮樹間、何ヲ以書之、記之異也

形狀

言麀集曰、河せみ衣、そなと云鳥をば、川せみと云之。その鳥の毛にてをりたる衣之。寂上品の衣と云、青衣下品衣之。青女青侍など云も、如此衣ゆへと云、○呼子鳥曰、せうびん、かはせみともいふ、大きさをめに大ぶり、かしらより尾までるり色にひかり、はら赤く、はしながく、尾みぢかし。本朝食鑑曰、頭背毛碧色翠斑翹交、青黒、尾亦翠色、眼邊有黒紋、頬黃頰白、腹色黃赤、其掌有三指、而前指有枝、常止水上之樹枝草上、窺魚之浮、忽没水捕魚、十二毛無不得之

水乞鳥

夫木集

漢名

翡翠

本草

今名

山セミ

藻塩草曰、水乞鳥、夏の日にもゆるわが身のわびしきに水乞鳥のねをのみぞなく。君をきてことこひするはおく山に水乞鳥の水こふること。山家集二出

のゐのむすぶしづくやにごら  
ん水こひ鳥のあかぬけしきに

一名

水こひ鳥

狭衣

みつこひ鳥

散木集

集註

狭衣

日、あつさのわりなきほどは、水こひ鳥にもおとらず、心  
ひとつにこがれ給ふ。園詩略記、加其篇中抽翡翠之毛羽

形状

日本紀略曰、弘仁四年四月辛卯、右衛  
門府獻鳥、似魚虎鳥、羽毛皆足皆

赤、時人無<sub>レ</sub>知<sub>ニ</sub>其名<sub>一</sub>。三代實錄卷第二十九曰、貞觀十八年秋七月十四日己丑、大雷雨、諸衛陣<sub>ニ</sub>於殿前<sub>一</sub>。參議  
行右大辨從四位下兼行近江權守源朝臣舒<sub>ノ</sub>獲<sub>ニ</sub>奇鳥<sub>一</sub>獻<sub>レ</sub>之、其大及體如鴨、羽毛皆赤、勅放<sub>ニ</sub>北山<sub>一</sub>。○  
大和本草曰、魚狗大小二種アル、大ナルヲミヅゴイト云フ、五位鶯ノ類ニハ非ズ、山セミトモ云、ツキノ川セ  
ミニ似テ大也。尾短シ。色紅黃ナリ。或碧紫ナリ。背脚赤色ナリ。背大ニシテ長シ。本朝食鑑曰、近俗所  
謂山少微、云者、似<sub>ニ</sub>魚狗<sub>一</sub>而稍大、嘴最大如<sub>ニ</sub>鴨嘴<sub>一</sub>、每棲<sub>ニ</sub>山川<sub>一</sub>。  
本草時珍曰、翡翠似<sub>ニ</sub>魚狗<sub>一</sub>稍大。或云、雄爲<sub>レ</sub>翡翠其色多赤

加毛米 カモメ 倭名類聚鈔

漢名

鷗

本草

今名

カモメ

一名

鴨女

續日本後紀

加萬目

萬葉集卷第一曰、海原波、加萬目立多都云云。  
言鹿集曰、かまめとは鳥かもめの事

鴨妻

萬葉集卷第三曰、奥邊

波、鴨妻喚、邊津方爾、味村左和  
伎。倭名鈔曰、鷗。和名加毛米

集註

續日本後紀卷第三曰、承和元年二月辛未、是夕、當<sub>ニ</sub>于禁中之上<sub>一</sub>、  
有<sub>ニ</sub>飛鳴者<sub>一</sub>、其聲似<sub>ニ</sub>世俗所謂海鳥鴨女者<sub>一</sub>、其類數百群、或言非

禽部

水禽類 下



海鳥、是天狐也。宿衛人等、仰天窺望、夜色冥蒙、唯聞其声、不<sub>レ</sub>弁其貞焉。土佐日記曰、けふなみたちそと、ひとくひねもすにいのる。しるしありて、風波た<sub>レ</sub>ず。いましかもめむれるてあそぶところあり。平家物語卷第三曰、沙頭にゐんをきざむかもめ云々。義經記曰、かすみへだて<sub>レ</sub>こご時は、沖にかもめのなくこゑも、てきのとこのこゑかと思ひける。催馬樂曰、きのくにや、しら<sub>レ</sub>のはまに、まし<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>のはまに、きてゐるかもめはれ、そのたまもてこ。兼好法師家集曰、海のおもていと<sub>レ</sub>のどかなる夕暮に、かもめ<sub>レ</sub>のあそぶを。夕なぎに浪こそ見えねはる<sub>レ</sub>と沖のかもめの立<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>みして。源平盛衰記卷第五曰、汀ニ遊<sub>レ</sub>鷗鳥群居テ

思ヤナカルラン。山背國風土記曰、久世郡横産鷗鷗鴨雁。兔道郡貢鷗。大和國風土記曰、宇陀郡貢鷗。平群郡飽波庄貢鷗。和泉國風土記曰、日根郡貢鷗。攝津國風土記曰、有馬郡貢鷗鴨。參河國風土記曰、寶飯郡貢鷗。加賀國風土記曰、加賀郡小濱鄉貢鷗鷗鷗。笠野鄉貢鷗。太上法皇御受戒記曰、南則池水泓澄河鷗紅鷗白鷗。

形状

○本草食鑑曰、鷗者輕漾如<sub>レ</sub>漚。湖河溪川亦居、然非<sub>レ</sub>通<sub>レ</sub>江海處

而居者少矣。頭背灰白、腹白背脚紅、每群集漁浦、以貪腥鮮、而喧噪<sub>レ</sub>。不<sub>レ</sub>然則汎<sub>レ</sub>泛<sub>レ</sub>千萬里晴波、閑<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>忘機。大和本草曰、鷗。クビ白ク腹白シ、背ノ毛灰色ニテウスシ。背長シ。鳥ノ如シ。肉少ナク腥シ、

食スルニ  
タヘズ

○美夜故杼里

萬葉集

漢名

白鷗

今名

シロキカモメ

遵生八牋曰、王鷗

詰夜登垂子岡  
云云白鷗鷗翼

一名

みやこどり

枕草紙

宮<sub>二</sub>鳥

源氏物語

都鳥

古今著聞集

城鳥

八雲御抄  
○萬葉集

いノ下  
古寫本  
カアリ

事ノ下  
古寫本  
をアリ  
寄古  
寫本  
ニ作ル

卷第二十曰、布奈藝保布、保利江乃可波乃、美奈伎波爾、伎爲都都奈久波、美夜故埜里香蒙

集註

源氏物語手習曰、宮ノ鳥に似たるはなし、なにこ  
とにつけても。古今著聞集曰、院御隨身右府生

秦賴房、みやこどりを或殿上人にまいらせたるを、成季にあづけられて侍り、くみ物などもしらで、萬の虫  
をくはせ侍るも、所せく覺へて、ゆゑしきものかいなるによりて、小田河美作茂平がもとへやりてかはせ侍  
しを、建長六年十二月廿日、節分の御かたがへのために、前相國の富小路の亭に行幸なりて、次日一日御  
逗留ありし。相國みやこ鳥をめして觀覽にそなへられけり。返歌つかはすとて、少將内侍紅のうすやうに、  
歌を書て鳥につけて侍ける。一春にあふ心ははなのみやこどりのどけき御代のことやとはまし。おとど又  
女房にかはりて、檀紙にかきておなじくむすびつけける。一すみだ川すむとしきゝしみやこ鳥けふは雲井  
のうへに見るかな。此事兼直宿弥つたへ聞て、本主に申こひて見侍て返すとて、都鳥芳名、昔聞万里之跡、微  
禽寄駄、今遂一見之望、畏悦之餘。謹述心緒而已。前三河守卜部兼直上。にこりなき御代にあひみるす  
みだ川すみける鳥の名をたづねつゝ。東關紀行曰、隅田がはらならねば、こととふべきみやこ鳥もみえず。  
散木集曰、わたのみさきにて、都鳥のあまたみえたれば云々。回國雜記曰、隅田川のほとりにいたりて云々  
猶ゆきくゝて川上にいたり侍て、都鳥たづね見むとて人々さそ  
ひけるほどに。東路のつと曰、おしがも都鳥堀江こゝちして

形状

拾穗抄曰、みやこどり、師説一  
条禪閣御説には、鷗の事と

のたまへり。下舉集などにもか侍るを、此物がたりに、鳴のおほきさとかきたるは、鳴ほどなるとの事な  
れば、いまの世の都鳥にはあらざるにやと不審立侍るゆへに、或はしぎやうにて、それよりおほきなる心な

どいふ説出來侍りしがあれど、其おほきさといふ詞は、まさしく其ほどらひとといふ事。これにつきておもひ侍るに、此物語のさま、此鳥をはじめて見て、其當意をかきたるなれば、此鳥の大小にもかゝはらず、廣き川の面にて、ちいさくみえたるさまを、かく鳴のおほいさとかけるなるべし。其時ふと鳴ほどにおぼえたるにや云々。又云、此おほいさといふ詞は、法花經に乃下一點大如微塵といへる大の字とおなじ。古今切紙次第曰、都鳥と云事云々こゝにては都鳥は清和の御ちやく子、陽成の御事。代々天子を鳥にたとへ奉る。是は天地を自由の御事。然は陽成はおさなくて、はやく都を御そうぞくなれば、天子を鳥に云上に陽成を都鳥と申也。業平二条の後の御事を、我思ふ人わといへるなり。そのころ清和の御代すめり下給に成給へば、二条の后と夫婦の御事なれば、きん中にましますともしらねば、天地の間を自由なれば、都鳥いざこ

とゝわん我思ふ人禁中に有やなしやと云つる、是をひして伊勢物語に、かもめを都鳥と云々。かもめは左右の身は白く、はしとあしと赤き物なり

今案

伊勢物語曰、むさしの國としもつぶさ

の國とのなかに、いとおほきなる河あり。それをすみだ川といふ。さる折しも、しろき鳥のはしとあしとあかき、しぎの大きさなる、水の上にあそびつゝ魚をくふ。京には見えぬ鳥なれば、皆人みしらず。わたし守にとひければ、これなんみやこ鳥といふ。即江鷗也。

正字通曰、鷗在海者曰海鷗、在江者曰江鷗、本草綱目曰、在海者名海鷗、在江者名江鷗、

鷗二種アリ。一ハ頭背灰色ニシテ腹白、嘴赤色ナルハカモメ河産也即カハカモメ此也。一種ハ全身白色、鰭

ニ一ツノ黒點アリテ、嘴足紅色ナルハ都鳥也。河産者俱ニ海産ノ鷗ヨリ小ニシテ鵜ノ如シ。共ニヒメカモメト云。海鷗ニモ亦白色ニシテ嘴足紅色ナルアリ。普通海鷗ハ脊灰白色、腹白、嘴青黒、已下ノ諸書、江鷗海鷗足黃色也。海鷗大小數種アリ

カハカモメウミカモメ



貞享海路記備前  
京女郎此京女郎  
と申は



如此岩を云いか  
にも女郎之立姿  
也

俱ニ白色ニノ紅髯紅足ナルヲ通ジテ都鳥トセリ。平家物語云、波の上に白き鳥のむれぬるを見給ひては、  
かれなんあり原のなにがしの、すみだ川にて、事とひけん名もむつまじき都鳥かな、とあはれ也。トミユ。  
此レ白鷗ヲ都鳥ト云ル微也。又拾穂抄頭書曰、都鳥は鷗の事なるを、其色白くうつくしき故に、都人の容貞  
に思ひよそへて、田舎人は此鳥を都鳥といふなるべし。西國の海中に白き石と黒石とむかひてたてるを、  
渡海の船人など、白きを京上臈、くろきをいなか上臈と申侍るにて推はかり侍るべしト觀レバ、白鷗ハ都  
鳥、灰白色ナル鷗ハ加毛米タル明證也。袖中抄曰、ひなはるなかも。都は京也。寄園寄所寄曰、都者美也。  
鄙者陋也。詩云、彼都人士。史記云、五穀大夫荊之鄙人也。以帝王所居。文物整齊士女間雅ヲ爲美。故  
曰ニ都門ハ曰ニ都人一。以邊陲郊野風俗疎略可鄙。故曰ニ鄙民ニ曰ニ鄙人一。丹鉛總錄曰、都何以訓美都者鄙之對  
也。左傳曰、都鄙有章。淮南子云、始乎都者常卒乎鄙蓋天子所居輦轂之下、聲名文物之所聚、故其士  
女雍容閑雅之態生、今諺云、京樣即古之所謂都相如傳車從甚都是也。邊氓所居最爾之色、狐狸豺狼之所嗥、  
故其閭閻各畜村陋之狀出。今諺云、野樣即古之所謂鄙。老子云、衆人皆有以而我獨頑似鄙是也。古言字考ニ  
モ、都鳥、武州土俗謂ニ白鷗ニ爲ニ白羽ニ又謂ニ之都鳥ト云此也。藤谷殿集曰、しかすか遠江眞砂こす波かと思れ  
ば數しらすかもめむれる奥のはなれ洲。十六夜日記曰、すみだ川のわたりにこそありと聞しかど、みや  
こどりといふ鳥の、はしとあしとあかきは、此うらにもありけり。文會雜記曰、隅田川ニテ詠ゼル都鳥ハ鷗  
ナリト云説ナリ、然ルベシ。シギノ大サト物語ニミエタルハ、大河ノ上ニ浮ビタランニハ、少サクモ見ツベ  
シ。昔ヨリ都鳥ハ和田ノ御崎、コシノ海、高津ナドニ讀タリ、サラバ鷗ノ説然ルベシ。白鷗ノハシトアシハ

赤キナリ。疑フ

ベクモアラズ

東山殿御香合云

松か勢

銀を以白鷗を作り

自有沙鷗信此心と

いふ詩の句をあし  
てにするこ



文會雜記曰、徠翁へ至テ情ノコハキ人ナリ。墨水ノ懷古ヲ子式作リ  
テ白鷗ト云ハヤハリ都鳥ト云タルガヨシトナリ  
歸德名勝志曰、夏竦詩云、海鴈橋邊春水深。畧無シ塵土ニ到花陰、忘  
機不問人知否。自有沙鷗信此心ヲ

平家物語曰、鳥羽殿云々池の邊を見まはせば、秋の山春風に白浪しきりに打かけて、紫鸞白鷗せうようす。  
源平盛衰記卷第十曰、姑射山仙洞ノ池ノ汀ヲ望バ、春風波ニ諍テ、紫鸞白鷗逍遙セリ。朗詠集曰、順。東。顧。  
亦有林塘之妙ナル、紫鸞白鷗逍遙ニ於朱檻之間。○廣東名勝志曰、明汪廣洋詩、汀沙聚ニ白鷗。廣事類賦曰、潛  
確類書、李昉園中畜ニ五禽、皆以客名白鷗曰ニ閑客、黃庭堅詩有ニ白鷗。閑似我。○萬葉集、保利江ホトリエ乃可波ナカハ乃美  
奈伎波爾ナキハニキイッワナクハ、美夜故杼里香ミヤコトリリカモ蒙ト載レバ、伊勢物語ヨリ已前、都鳥ノ事ヲ難波堀江ニ詠リ。然  
則、伊勢物語ヨリ始テ出タル都鳥ノ名ニモ非ズ。八雲御抄ニモ、城鳥ミヤコドリすみだがはならでもた、京辺何にも

有。白鳥のはしあしあかき也ト云。即白鷗ヲ云ルヲ明也。北條氏康、むさし野の記行ニ、やうくすみ田川にもつきぬ、河づらをみれば、まことにしろき鳥の、はしとあしとあかき鳥の、むれめて魚をくふありさま、むかしを思ひいで。ト云バ全ク白色ニシテ、嘴足紅キ江鷗ヲ都鳥ト云ル證也。同書ニ、大磯小磯をみわたせば、をしやかもめの波にたちさはぐをみればト云ハ、脊灰白色、腹白色ノ鷗ヲカモメト云ル徴也。十六夜日記曰、はまなのはしより見たれば、かもめといふ鳥、いとおほくとびちがひて、水のそこへもいる、岩のうへにもゐるなり。即脊灰白色ノ鷗也。十六夜日記ニ、水のそこへもいるト云ハ杜撰也。カモメハ紀州海士郡外濱ノ方言ニ、ヘウタント云。其身輕ク水上ニ浮ヘドモ、水底ニ入ルヲ鷗<sup>カモメ</sup>ノ如クナラズ。水上ニ浮ミタル魚ヲ拾ヒ食スル耳、故ニ食ニ乏シ。俗諺ニ鷗ハ日ニ三度ノ食ニ乏ヲ愁ト云

### ○都鳥 伊勢

物語抄

#### 漢名

#### 未詳

大和本草曰、今案ニ都鳥ト称スル鳥アリ、背ハ黒ク、腹脇白ク、嘴ト足ト赤シ、ケリノ形ニ似テ、其形ウルハシ。按ニ、都鳥ハナベゲリニ近ク、ナベケリヨリ小也。

背灰色、内ヨリ鮮紅色、腹ニ至リテ薄ク、腹白色。此鳥鷗ノ内ニ雜居セズ、シヤクナギノ群ニ雜リ斥國ノ地ニ食ヲ求ム

#### 集註

紹巴伊勢物語聞書曰、しろき鳥の都鳥は、せなか黒く、腹白き也。鷗

のおほきさなる、鷗のすこしおほきなる物と云心也。其昧又鷗に似たりと云々名にしおはゞ齊宮齊字に相應せばと云心の詞也。都と云名に相應する鳥ならば、都に思ふ人は無事にしてありやなしやを問たきと云。伊勢物語抄 奥書云以宗祇法師本写也云々明應八年八月十三日關白左大臣御判云々于時大永曰、しろき鳥と五年正月右大臣在御判云々以准后尚通公御入筆重以加右府補宗公御奥書云々は都鳥 背はくろく、はらはししろし、鷗の大きな、鷗のやうにて大なる鳥といへり、鷗の勢分なるにては



なし。又鳴のは  
どにても成べし

## 諸説

明暦二年仙洞御講譯、伊勢物語聞書曰、白き鳥の、しぎの大きなを、打聞に  
は鳴のやうにて、鳴よりは大きな鳥と有、されども大きなとさの字入てあ

談は斷  
しるべ

れば、鳴よりは大きなとは云がたしと。鳴の大きな斗にてと云れさう。是は鳴の勢分なると云心な  
るべし。此義御講談。愚見には、かもめの類と。名にしおはど云々此鳥の名をとへば、都鳥といへば、  
故郷の名たるに寄、一入なつかしきと。都と云名に寄て、なにしおふ物ならば、都の事をとふて、我思ふ人  
は心かはらでありやしやと。後拾遺第九、和泉式部哥、事とはありのまに／＼みやこ鳥みやこの事  
をわれにきかせよ。契仲勢語臆談曰、はしとあしとあかきといへる、下に鳥のと入れ心得べし。或抄に、都  
鳥は、せなかくろく、腹は白しといへり。或人この鳥、かもめにうちまじりてあそびありきてあまたあるも  
の。鳴よりは大きなれども、遠目には、物のちいさくみゆれば、見たる所をかける鯉のよし申き。或抄に、  
しぎのやうにて、それより大きな鳥といふなり、とあるはうけられず。ちいさき事をいふにも、その大さ  
胡麻のごとしなどはいへり。大さとは、ほどよいはんがごとし。加茂眞淵伊勢物語古意總考曰、或人問、古  
今歌集に、川のほとりにあそびけりと有て、理り明らけし。この文には、水のうへにあそびてといへば、あし  
は見へしやと、答此とりはかもめにて、群つゝあそぶ、故に飛たつも、邊りに有も待るべければ、此間のかた  
くなし。且これかもめなるをしらせんとてや語をそへつらん云々万葉に、船競堀江の川の水ぎはに來あつ  
ゝ鳴は宮子みやこどりかも。とあり。其後にも歌によみたれば、此鳥の名は聞て、見るははじめなる故に、是なん  
と書たり。宮子鳥は、鷗の一名と見へたり。古本に鷗と有は、鷗の草の手より誤れるもの。さて惣て、白

きに、はしと足とはあかくて、美やびたる形故に、宮てふ名を得たるか。頭書曰、田鳥の大さてふを、しぎよりも大きなるをいふといへるはわろし。惣て何の大さてふ語、たゞその物ほどてふ語。さて鷗に大小あり、大なるは眞鴨の如く、小きは鳩の如し。田鳥にも澤なるは小く、山しぎは大き。これは小き鷗を遠くてみれば澤にあるしぎほどゝいはんこと、大かたたがはず、かゝることはおほよそに心得て有べし。又むね黒く、腹白き鳥。といふは僞也。かもめにもさまぐありて、羽の灰なるあれど、専らは脊も、はらも白きに、兩羽のつきは少し黒きぞおほき。こゝに白き鳥といへるもさること。

## やすかた

藻塩  
草

漢名

未詳

### 集註

藻塩草曰、子をおもふ涙の雨の笠の上にかゝるもわびしやすかたの鳥。太神宮へ勅使下て、うとふやすかたと云鳥を取て、三角柏と云樋に備て、神供にたてまつると也。此鳥取物は蓑笠をきてとる。其故は、すなの中に子をうみてかくしたるを、母鳥のうとふがまねをして、うとふくとよべば、やすかたと云て、はい出るを取と也。其時、母空にかなたこなたへつきありきて、鳴涙雨のごとくに、ちにてふる間、其涙かゝりて身のそんずる故に、みのかさをきる也。新撰哥枕曰、そとの濱といふ所に、うとふやすかたと云鳥の侍るが、此濱のすなの中にかくして子をうみ置るを、母のうとふがまねをして、うとふくとよべば、やすかたとはひいづるを取とぞ申。其時母鳥きたりて、あなたこなたへ附ありき鳴なり。其涙の血こき紅なる雨のごとくふる。ある哥に云、子を思ふ涙の雨の血にふればはかなきものはうとふやすか

たとよめり。取る人此血のかゝりつれば、身のそんじ侍る故に、血をかゝらせじとて蓑笠をきるなりといへり。吾妻鏡卷第十曰、文治六年二月十二日、於外濱與糖部間、有多宇末井之梯、以件山爲城郭、兼任引籠之由。回國雜記曰、うとう坂といへる所にてよめるうと坂こえて苦しき行末をやすかたとなく鳥の音もがな

形状

○大和本草曰、善知鳥。若水云、奥州ノ津輕外ノ濱ニ多シ、其形

入ハ人ノ誤カ

バンニ似テ味脚モバンニ似タリ、頭ハ鳧ノ如ク、嘴ノ上ニ肉角アリ、赤色也。脚赤シ。背ノ毛淡黒、腹ノ毛白色、是バンノ類ナルベシ。和漢三才圖會曰、索觀濱、津輕海辺惣名也。青森近辺、濱有村、名安瀉、善知鳥多シ。鷗之屬水禽。然以安瀉爲其聲者、未審。奥羽觀迹聞老志曰、安方鳥或号善知鳥、相傳

是所産ニ于外濱也。近來春夏之交、商賈賣之、其大似小鳧而通形淡黒、長首尖嘴、足共黃色。但自額至下腹純白曰善知鳥、食之甚美、其好味不減綠頭鴨。外濱津輕以北蝦夷地、土人謂之外濱。安瀉村在ニ外濱青森山畔、此地有鳥、産ニ于沙上、入捕其子、則悲鳴甚。土人曰沙鳥、或称善知鳥、或号鳥鷗

かしらからけ 藻塩草

集註

藻塩草曰、うき鳥のさながらぬるゝ水あそび何ぞはさてもかしらからけそ



# 古名錄禽部卷第六十四目錄

## 山禽類 上

多加鷹

○於保太賀 蒼鷹

○勢宇

○之良太賀

○もろこしの鷹

○ましろ

○和賀太加 黃鷹

○大黒符

○加太加閉利 鵠鷹

○山かへり

○小山かへり

○片山歸

○諸鳥屋

○古鳥屋

○とやかへり

○もろかへり

○野され

○半子

○はしたい

○さほひめかへり 鵠鷹

○網懸

○多加乃久曾 鷹尿白

○しぼ

○黒符

波之太賀 鵠

○黃黒符

○赤符

○うつら符

○もみち符

○古能里

禽部 山禽類 上

古名錄卷第六十四

一一一一

○にこのり

差羽<sup>サハ</sup> 海東青

○すそごさしは

○青さしは

豆美<sup>ツミ</sup> 雀鷹

○黒つみ

○赤き小隼

悦哉<sup>エツサイ</sup>

破夜歩佐<sup>ハヤブサ</sup> 隼

乃世<sup>ノセ</sup>

都布利<sup>ツブリ</sup>

和之<sup>ワシ</sup> 鷺

○古和之<sup>コワシ</sup>

久萬太加<sup>クマンカ</sup> 角鷹

はちばみ

美佐古<sup>ミサコ</sup> 鶚

通計四十六種

古名錄禽部卷第六十四

紀藩

源 伴存撰

山禽類

駿河國風土記曰、  
伊穂原貢山禽

多加

萬葉集

漢名

鷹

本草

今名

タカ

正字通曰、鷹雄形小、鷲體大、生于窟者、好眠  
巢于木者常大、雙較長者起遲、六翮短者飛急

名也。和名太加。今按、古語云、俱知兩字急

讀屈、百濟俗號鷹也。見日本紀私記

多可

萬葉集卷第十七曰、多可渡奈家牟等、情爾波云、曾能  
保追多加波、麻都太要乃云云。二上能、乎底母許能

母爾、安美佐之底、安我麻都多可乎、伊米爾都氣追母。扶桑略記第二曰、仁德天皇卅三年乙卯秋九月、始知鷹  
能捕鳥、始令養鷹。西宮記曰、鷹屋在紙屋北、今荒廢人不知○明月記曰、元久二年八月廿九日、今日八十

嶋云云次隆仲朝臣云、雜色紺藍摺染交與。摺鷹羽文染紺。仙覺萬葉集注釋十七曰、やかたお  
とは、尾のふの、矢の羽のやうに、もとのかたざまにきりたる鷹也。なら柴鳥藻塩この鳥上

集註



日本書紀曰、仁德天皇四十三年秋九月庚子朔、依網屯倉阿弭古捕異鳥、獻於天皇。曰、臣每張網捕鳥、未嘗得是鳥之類、故奇而獻之。天皇召酒君、示鳥曰、是何鳥矣、酒君對言、此鳥類多在百濟、得馴而能從人、亦捷飛之掠諸鳥、百濟俗號此鳥曰俱知、クヂ是今時鷹也。乃授酒君令養馴、未幾時而得馴。酒君則以韋縲著其足、以八鈴著其尾、居腕上獻于天皇。是日幸百舌野而遊獵、時雌雉多起、乃放鷹令捕、忽獲數十雉。是月甫定鷹甘部、故時人號其養鷹之處曰鷹甘邑也。續日本紀卷第十曰、神龜五年八月甲午、詔曰、朕有所思、比日之間、不欲養鷹、天下之人、亦宜勿養。同卷第二十五曰、天平寶字八年多十月甲戌、勅曰、天下諸國、不得養鷹、及鷄、以田獵。同卷第三十七曰、桓武天皇延曆二年多十月戊午、行幸交野、放鷹遊獵。同卷第三十九曰、延曆六年多十月丙申、天皇行幸交野、放鷹遊獵。日本記畧曰、延曆十四年三月辛未、敕、重禁私養鷹。延曆二十三年多十月甲子、禁私養鷹。類聚國史曰、延曆十八年五月己巳、尾張國海部郡主政外從八位上刑部梗忠言、權掾阿保朝臣廣成、不憚朝制、擅養鷹、遂令當郡少領尾張宿禰宮守、六齋之日、獵於寺林。因奪鷹奏進。敕、須有違犯、先言其狀、而凌慢國史、輒奪其鷹、宜彰決杖、解卻其任。續日本後紀卷第二曰、承和元年春正月癸丑、天皇朝觀後、太上天皇於淳和院、云云既而太上天皇、以鷹鷄各二聯、獻于天皇。二月己丑、行幸芹川野近。鷹鷄隼、覽其接擊。十月戊子、車駕幸栗隈野、放鷹鷄、日暮還宮。同卷第四曰、承和二年十月甲申、行幸箕津野、近放鷹鷄、賜屬從者祿、日暮還宮。同卷第六曰、承和四年多十月丙辰、聽齋院司私養鷹二聯。同卷第九曰、承和七年五月癸未、後太上天皇崩于淳和院、云云是日、於建礼門南庭、放棄鷹鷄、諸中小鳥等。同卷第十二曰、承

丁未  
原本ニ  
モアレ  
ド重出  
ナレバ  
衍文ナ  
ラン

枝ハ扶  
ノ誤カ

和九年秋七月癸巳朔丁未、太上天皇崩于嵯峨院云云。丁未放奔主鷹司鷹犬、及籠中小鳥。同卷第二十曰、嘉祥三年二月甲寅、御病殊劇云云。放諸鷹犬及籠鳥。文德實錄卷第七曰、齊衡二年夏四月戊午、禁私養鷹鷄。三代實錄卷第三曰、清和天皇貞觀元年八月八日辛卯、勅五畿七道諸國年貢御鷹、一切停止。同十三日、丙申、禁畿內畿外諸國司養鷹鷄。同卷第四曰、貞觀二年閏十月四日庚戌、詔二品行兵部卿忠良親王、聽以私鷹二聯、符五畿內、國禁野邊、十一月三日己卯、詔參議正三位行右衛門督源朝臣融、賜大和國宇陀野、爲鷹從禽之地。同卷第五曰、貞觀三年二月廿五日己巳、詔大納言兼行右近衛大將源朝臣定、聽以私鷹鷄各二聯、遊十騎山崎河內和泉攝津等國禁野之外。三月廿三日丁酉、詔河內攝津兩國、聽二品式部卿兼上総太守仲野親王、以私鷹鷄各二聯、遊山獵禁野之外。同卷第七曰、貞觀五年三月十五日丁丑、是日、禁諸國收宰私養鷹鷄。先是、貞觀元年八月、頒下詔命、不貢御鷹、亦制國司養鷹、逐鳥。或聞多養鷹鷄、尙好殺生、故以獵徒縱橫部內、故重制焉。同卷第十三曰、貞觀八年多十月廿日辛卯、是日、禁五畿七道國司庶人縱養鷹鷄。十一月十八日己未、勅二品式部卿忠良親王聽養鷹二聯、鷄二聯。左大臣正二位源朝臣信、鷹三聯、鷄二聯。廿九日庚午、是日、勅聽二品仲野親王養鷹三聯、鷄一聯。正三位行中納言陸奥出羽按察使源朝臣融、鷹三聯、鷄二聯、從五位下行內膳正連枝王鷹二聯。從五位上行丹波權守坂上太宿稱貞守鷹一聯。從五位上行近江權大掾安倍朝臣三寅鷹三聯。同卷第十四曰、貞觀九年多十月十日乙亥云云、貞觀之初、事心機務、志在匡濟、當時飛鷹從禽之事、一切禁止云云。同卷第四十四曰、陽成天皇元慶七年秋七月五日己巳、勅弘仁十一年以來、主鷹司鷹飼三十人、犬三十疋食





檢 何驗

佑一人

稿本ナ

シ流布

リ本ハア

系本古  
寫本く

昌泰元年十月廿一日、太上天皇尊御鷹狩逍遙。同三十日、承保三年十月廿四日、行幸大井河、御鷹逍遙也。古今著聞集卷第十四曰、わかき氏人どもおなしく狩裝束して、みなく鷹手にすへて、かんだちべのかたへ御ともつかうまつりて、雪の中のたかぐりして御覽ぜさす。道すがらいと興有事共ありけり。同卷第二十二曰、一条院御時御秘藏の鷹ありけり、たゞしいかにも鳥をとらざりけり云々。鷹はやりければあはせてけり。則大なる鯉をとりてあがりたりければ、やがてとりかひてけり云々。此鷹はみさご腹の鷹にてい。まづかならず母が振舞をして後に、父が藝をばつかうまつりいを、人そのゆへをしりいはで、今迄鳥をとらせいはぬなり云々。又曰、桓武御門御まつりごとの後は、衣冠をぬがせおはしまして、御ぜんまいりて、鷹司の御鷹を庭にめして、餌をかはせさせ給けり。ある時は、又御手づから背爪杯をつぐらせ給けり。吉野拾遺曰、なつみの河の河よどのほとりにて、鷹つかはせ御覽ありけるに。吾妻鏡卷第十五曰、建久六年九月廿九日、可レ停止鷹狩之旨、被レ仰ニ諸國御家人、於テ違ニ犯嚴制之輩者、可レ有ニ其科。但神社供稅贄鷹事者、非ニ御制之限。同卷第二十曰、建暦二年八月十九日、可レ禁斷鷹狩事、被レ仰ニ守護地頭等。但於ニ信濃國諫方大明神御贄鷹者、被レ免之由云云。同卷第三十六曰、寛元三年十一月十日、被レ停止鷹狩、今日普可レ被レ鷹仰之由被レ定之。十二月十六日、鷹狩事永被レ停止、違犯輩者、可レ有ニ後悔。但於ニ神社供祭物者、非ニ制限。同卷第四十曰、建長二年十一月廿九日、鷹狩事。諸人已背ニ嚴重制府、以レ之爲ニ日次之業、所處、喧嘩狼籍、職、而由斯、仍可レ停止之由、被レ仰ニ諸國守護人等。其狀云、鷹鸛事。右自ニ右大將軍御時、諸社贄鷹外、禁斷之處、近年諸人令ニ好仕云云、甚不可然、於ニ自今以後者、所々供祭之外、大小鷹一向被レ停止之、存此旨、

二父  
群本公  
久  
シ同  
下本  
同ト

當國中隨聞及、可被加制止者、不承引輩、出來者、早可注申、殊可有御沙汰也者、依仰執達如件。建長二年十一月廿九日。相摸守、陸奥守。某殿。同卷第五十曰、弘長元年二月廿九日、鷹狩神社供祭外、可令停止事。同卷第五十二曰、文永三年三月廿八日、仰放遊之士、可被禁遏鷹狩之旨、日來有其沙汰、所被施行于諸國守護人也。其狀云、鷹狩事。右、祭之外、禁制先畢、仍雖備于供祭、非其社領、縱雖爲彼社領、非其社官者、一切不可仕狩之由、可令相觸其國中、若有違犯輩者、慥可註申交名之狀、依仰執達如件。文永三年三月廿八日。相摸守、左京權大夫。某殿守護人。白鷹記曰、大内の鳥の曹司に、數聯の良鷹をつながれ、數牙の逸犬を飼をかる。山家集曰、ふたつありけるたかの、いらこわたりすると申けるが、ひとつのたかはとまりて、木のすゑにかゝりて侍と申けるを聞く。續古事談曰、大饗ノ鷹飼ハ、中門ヲトマリテ慢門ノ本ニテタカハスウルナリ。ソレニ東三條ハ、中門ヨリ慢門ノモトマデ、ハルカニトヲシ。下毛野ニ父トイフタカバヒ、西ノ中門ヨリ、タカシスエデアユミ入タリケルヲ、上達ガノ座ヨリアラハニミエケルニ、錦ノボウシキタルモノ、手ヲムナシクシテアユミキケレバ、人々千秋万歳ノイルハ何コトゾトワラヒケリ。ソノ、チ中門ノ下ニテタカラスエテイル也

形状

言麿集  
曰、鷹

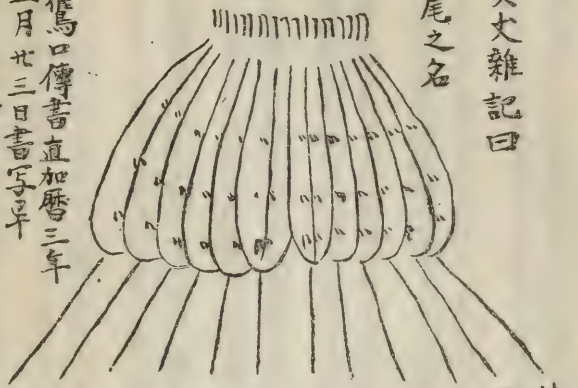
の手をなちとは、あら鷹を始めて鳥に合を、たはなちとは云え。とや出しにも言詞え。ぬす立とは、つかれなどに忍て立を云え。ぬすみ立共云え。水雞たつとは、つかれ鳥の、羽よはに、しのび立を云え。たかの谷入すると云は、えせ鷹の羽仕え。谷わたしの羽とは、すぐに飛羽え。いちもつの羽仕え。ますりきの羽とは兩說有え。一説は、羽を次第にかきますを云共、一文字に飛をも云。いづれも逸物の羽仕え。又曰、私云、鷹の

さか羽とは、もぢれたる羽也。鷹百首曰、名にめでゝ毎のはなげやにほふらん鷹のはかぜもはるさむきやま。むめのはな毛は、鷹の目の前にある毛なり。又曰、つたかのくもでわかれのあをどつてまひさしあれてかはつみかほ云々。青どつては、青きとつての色也。これをこのむなり。黄どつては嫌なり。くもでわかれとは、ゆびのまたゝのわかれやうなり。とつてにみのなきをこのむ。あしの間をば、けなしはぎといへり。ひちをば、こひぢといふなり。こひぢの毛をば、ほうしやうの毛と云也。ほうしやうの毛は、なかゝれといひつたへたり。又鷹のゆびのうらに、いぼのやうなるものゝあるをば、鳥ひしきといふ也。おにひしきともいふ也。鷹の名どころ多し。しるしがたし云々。鷹添塩抄曰、餅トハ肉ニテ鷹等ノ餅也。其ヲヒサグ物ナレバ、エトリト云。又曰、鷹ヲアハスルニハ、鷹ノ字ヲ用。八雲御抄曰、鷹。屋かたをの、尾のまだらなるなり。袖中抄曰、屋かたをとほ、鷹の相經には、屋像尾、町像尾とて、二の様をあげたり。屋かたとは、屋の棟のやうにさがりふにきりたるをいひ、町かたとは、田の町のやうに、よこざまにうるはしうきりたるなるべし。或人の、たかのことしりたるが申し侍しは、矢の尻のま地といふものゝ様に、尾の中のかきのまだらなるやうを、畫にかきてみせ侍りしかど、くき許にてやはあるべき。うるはしく尾のふの文にあるべきなり。綺語抄云、尾にさがりふと云物のあるを云也。おほやかたを、ふのちがふなり。こやかたを、おほやかたをよりは、ちひさくきりたる也。童蒙抄云、矢のかたにゝたるをの有鷹也。奥義抄云、尾のふの矢の羽のやうにさがりふにきりたるなり。○聞見常談曰、鷹、柏子點絲點斑點羅親點士卯點照布紋半照布紋士卯紋等名號頗多シ、而駿駕不係於是。或云、蛭點壽絲點、不才亦非論也。



伊勢貞丈雜記曰

鷹尾之名



鷹口傳書直加曆三年  
二月廿三日書寫  
鷹當流次算年代未詳古言

芝引	小石打	小石打
石打	大石打	大石打
鳴柴	セバチ	ナラシハ
瀬待	タスケ	タスケ
多肋	同	上尾
尾魁	鈴肩	上尾
多肋	タスケ	タスケ
瀬待	セバチ	ナラシハ
鳴柴	ナラシハ	ナラシハ
石打	大石打	大石打
芝引	小石打	小石打
以上白鷹記	以上鷹傳言	以上鷹當流次算

○於保太賀

倭名類聚鈔

漢名

蒼鷹

卓氏藻林

今名

オホタカ

肉攫部曰、凡鷲鷹等一變爲鵠、二變鵠轉鵠、三變

三三三三三

なし。鷹百首曰、かほはつみかほといふこと、大鷹のかほはつみと云、小鷹のかほのごとく、かしらのうへ  
 ひら俱まびさしあれ青ばしふとくくひこみ、ふかくうけがひひらき、こくびぬけあがりたるをこのむなり。  
 うけかひとは、したばしの下、をとがひなり、をとがひとはいはぬなり○大和本草曰、白鷹オオカハ日本ニナシ、朝  
 鮮ヨリ來ル、鶴雁ツル鵠カモトス。山海名産圖會曰、鷹。甲斐山中、日向丹後伊豫等に捕るもの皆小鷹にして、大  
 鷹は奥羽黒川上黒川大澤富澤油田年遺大瓜矢俣等にて捕なり。しのお郡にて捕者凡てしのお鷹とは  
 いへり。按ニ鷹百首ニ西國日向巢の大鷹は毛を早する物之ト云エバ、大鷹日向ニ出ル證トスベシ

勢宇

倭名類聚鈔 ○飛鷹錄曰、朝日ヲ受テ爪ノスキ見ユルヲ雌トス。スキテ見エザルハ雄ニシテ、今云兄鷹  
 也。雌ハ和俗ノ云弟鷹ナリ。鷹家ニテ鵠ノ雌雄ヲ定ムルニハ、縣爪ヨリ鳥搦ノ爪マデ引

延シ五寸アルモノヲ雌トス。又組合タル羽先ノ多ク出タルヲ雌トスルノ説アレド正説ニアラズ。論ノ鷹ヲ  
 雄ニ定ムルコトハ鷹家ノ習也。曾我尚祐旧記曰、雄ヲ兄鷹ト云事ハ、巢ニテ雌ヨリモ早ク生テ、早ク大ニナ  
 ルニ依テ兄鷹ト云也。本朝食鑑曰、按今亦雄爲兄、而小  
 雌爲弟、而大大能摯而疾小雖摯、而不逸也。弟讀作太

一名

兄鷹

倭名鈔曰、鷹、小者皆名ニ勢  
 宇ト。漢語抄用ニ兄鷹二字

爲名、所出未詳。俗説雄鷹謂ニ之兄鷹。鷹百首曰、弟鷹とかきて、たいとかとはよむまじきと也。たいと  
 ばかりよむべし。兄鷹同前、せうたかとかよむ事比興と云也。言塵集曰、兄鷹とは、せうの事也。せうは男鷹  
 也。人の女におそるゝは、せうのやうに  
 と源氏にも云り。尺素往來曰、鷹兄鷹

形状

○大和本草曰、諸鳥ハ雄大ナリ、只鷹ハ雌  
 大ナリ。雄ヲ兄鷹ト云、雌ヲ弟鷹ト云

之良



太賀

倭名類聚鈔

今名

シラタカ

正字通曰、凡物之白者皆以白名之、白、通稱也

一名

白大鷹

萬葉集

眞白

部乃多可

同上

麻之路能鷹

同上。倭名鈔曰、鷹。廣雅云、三歲名之青鷹白鷹。今按、青白、隨色名之、俗説鷹白者不離雌雄、皆名之良太賀。八雲御抄曰、

ましろ  
のたか

集註

言塵集曰、白鷹。赤白、青白皆是ハ白鷹也。又曰、鷹。御鷹、白ふの鷹、眞白ふの鷹、青鷹、赤鷹、是等も白ふにあり。吾妻鏡卷第十四曰、建久五年十月廿二日、葛西兵衛尉清

重献曰、白大鷹一羽、無雙之逸物也云云。則被預結城七郎朝光。日

本書紀卷第二十九曰、天武天皇白鳳四年壬戌、是日、東國貢白鷹。

形狀

萬葉集卷第十九曰、詠白大鷹一歌一首并短歌云云

鳥布美立、白塗之、小鈴毛由良爾、安波勢也里、云都麻屋之内爾、鳥座由比、須惠氏曾我飼、眞白部乃多可。

反調。矢形尾乃、麻之路能鷹乎、屋戸爾須惠、可伎奈泥見都追、飼久之余志毛。鷹百首曰、雪じろのしら符ま

じら符つまじろにあをじろは、しろ舌も白鷹。是はみなしろの鷹の類也。符もいづくも常の鷹なりとも、

舌のしろき鷹しろのうち也。白鷹の符なりとも、したしろくなきは、しろにてはあるまじきといふ説あり。

是は子細口傳有之。きた山兄鷹はきはめてしたしろきとなり。これにて分別すべしとぞ。きた山も館によ

るといへり。弁慶巢とて目にあざのある心賊。これも所によるといふ。弁慶巢不知案内の衆は、いかさ

ま一廉の館と心得ゆ。せいろ、巢はつくさなどのたち程には無之也申傳ゆ。まないたふちはすぐれた

る館也。をろかなる鷹なし。彼國もとにても大切まれなるやうにきつたふる。弟鷹兄鷹によらずほん

そう逸物するなり。言塵集曰、のきばうつましろの鷹の糸袋にをきえもさして返しつる哉。金葉集に有也。昔我等鷹もて遊びし時、随分のたかさうを聞し人の申しは、鷹ののきばうつとは、とはふ鷹は主にそむきてといふ間のきばうつと云。又その、鷹の羽仕ともいひし也。此歌はそれたる鷹をのきばうつと詠たる也。凡鷹詞狩詞所々にいひかふるなり、何をもて可用歟、鷹のそごろうつとは、昨日飼たる多の骨毛などを朝はき出す云なり。鳩此一字をそごろとよめる、鷹の尾ふさは轍也。此字をしか讀み。袖中抄曰、しらふのたかとは、たかには、あかふ、くろふ、しらふ、とてみつの毛のあるなかに、しらふはしろみ、くろふはくろみ、あかふはきばみたるなり。そのしらふの中に、よくしろみたるを、ましらふといふ歟。大和本草曰、白ハオホタカ隼ニアリ。本朝食鑑曰、一種背腹白ク、背灰白、此レヲ謂ニ白鷹。又迄、爪白者呼ニ雪白鷹。飛鷹録曰、羅山文集云、去冬長門國有ニ白鷹、以ニ其ノ不<sup>モ</sup>常故欲<sup>イクニ</sup>獻ニ幕府ニ云云。本藩既ニ白符ト云ヘル村アリテ、往昔此邑ヨリ白生鷹出タルカ故ニ名トス。寛永二年乙丑秋、公廣ノ代<sup>モ</sup>第七<sup>モ</sup>代<sup>モ</sup>本藩支利宇知村谷地ヨリ異體ノ羽替ノ白雄鷹出テ、爪紫悉ク白カリシトゾ。同七年庚午冬亦一色白雌鷹出テ、江府ニ獻ジタリシガ云云近代寶曆年中ニモ亦予ガ采邑反部ノ離山ヨリ白鶴出タリ。西園寺家ノ傳ニ、白鷹ノ定法アリ。乱飛ノ根白ク、四毛ニ覆輪深ク羽筋白ク、拾花深ク、足ノガンキコマカニ色鶉ノ如ク、目色薄ク、羽裏白シト云ヘリ。亂飛ハ頭飛四毛ハ背上ノ四毛也。毛並ニヨリテ三毛共云リ。拾花ハ尾端ノ白キトコロ、ガンキハ鷹ニモ蹊アレバ是ヲ云

## ○もろこしの鷹

著聞集

## 集註

古今著聞集曰、嘉保二年冬のころ、石見守宗季もろこしの鷹をまうけたりける。はぎたかく、尾みじかくして、よの常のにも

似ざりけり。足緒などもつきたりけるは、人の飼たりけるにこそ。人にあづけてかはせける程に、かひそんじにければ、院よりめされけれども参らせざりけり

○ましろ 鷹百首

**一名 眉白** 鷹百首曰、眉白、眉の白きたかなり

ましろのたか 仙覺萬葉集註釋卷第九曰、矢形尾第十七にいへるがごとし。ましろのたかとは、目の上の白き

鷹といへり

**集註**

奥儀抄曰、やかたおのましろのたかをやどにすへかきなで見つゝ云々やかた尾のふの矢の羽のやうにさかりふにきりたるたかなり。集には矢形尾とかけり。袖中抄曰、童

蒙抄云、ましろとは、目のうへのしろきをいふ。綺語抄云、目の白也。めのけのしろきなり

**形状**

鷹百首曰、とびいづる羽かぜも袖にあらたかのまじろのゆきははらふともなし。ましろ、

眉白也。常の鷹より眉ふとくしろきをいふ也。あらし羽風にも、眉白の雪ははらふともみえず、しろきといふ心也。付眞白としろの鷹といふと他流に在之、眞白符は當流也。ましら符と云、白鷹歟。ましろは眉白也。

まぎれたる事。能々分別すべし  
○本朝食鑑曰、目白者眉ノ上、白也

**和賀太加** 倭名類聚

漢名

**黄鷹** 雅

**今名** **ワカ**

**タカ** 埤雅曰、一歳曰黄鷹。三才圖會曰、鷹鷲鳥也、一歳曰黄鷹

**一名**

**和加太加**

天文写本和名鈔曰、鷹。廣雅云、一歳名之黄鷹、晉應、和名和加太加。倭名鈔曰、

黄鷹、俗云、和賀太加。袖中抄曰、黄鷹と書ては、わかたかとよむ、一歳のたかなり

**若鷹**

鷹百首

**あかげ**

鷹百首曰、あつめたりあかげ野ざれ山がへりもろかたかへり集鷹集まは



り。あかけは若鷹の事。されども巢鷹のわかたかなどをあかけといふべからず、字には網懸とかけり。又黄毛とも書。日向たかの巢鷹若鷹をば日向巢といふべき。又曰、若鷹を網懸黄尾とかく。又曰、あかけといふ字は黄毛とも書、之若鷹也。

## 赤鷹

言鷹集曰、赤鷹とは若鷹の時の毛。鷹百首曰、赤鷹赤符、大黒符若大鷹に在之見様口傳歟。

## 赤毛の鷹

言鷹集曰、赤毛の鷹

とはあみにて取たる鷹を云。○雜記曰、若鷹は野にてそだちたるをいふ

## 形状

鷹百首曰、おほくゆく犬のかしらに木居つたひつかれのとりをおしむ赤鷹。赤鷹とは符のあかき鷹。大鷹に

ある。あかけのときにいふなり。赤符とはいふまじきとなり。黄毛とかきて、あかけとよむ、桃花符、赤符にいへり。大鷹に赤符黒符のせんさく當流には不申、他流には申ならはすとみえたり。口傳共歟。又曰、鷹によりせまち町かたやかた尾にしと、尾まじる尾よしわしずり。せまち尾町かた尾しと、尾およしわしずりみな尾の符の名。付尾よしの符の横に黒筋を切とをさぬなり。若鷹にあり。但とやをすれば、常のごとくになる。又曰、若鷹の鳥屋出のむねのとを山毛はつとりがりにあはせてやみん。遠山毛とは、毛をかへたる中に、若鷹の毛、ところ／＼のこしたるをいふなり。見事なる物なり。はつ鳥がり、とやをいだしはじめて、鷹を山へあけて取餌事也。○飛鷹錄曰、黄ハ當歳也。黄鷹ヲナベテアカケト云ヘルモ片クナシ。赤毛トカキタランニハ若鷹也。

## ○大黒符

鷹百首

## 一名

## 黒ふの鷹

鷹百首

## 形状

鷹百首曰、大黒符は各別と云々大黒符と云はうけかひのしたに、はりをすりならべたる様に符をたつにこまかにきる、さて尾すけへ符をきりつむ

るなり。大黒符は、心ふかくなつきかね体により餌かひも逆之。順の餌飼にてはちがふ物なり。言塵集曰、黒ふの鷹は、大黒ふと云事、尾すけの毛までふを切たるを云之。八雲御抄曰、鷹しらふのあかふくろふもあ

り  
○加太加閉利 倭名類聚鈔

カクカヘリ

漢名

鵠鷹

埤雅

今名

カタカヘリ

埤雅曰、一歳曰ニ鵠鷹二歳曰ニ鵠

鷹、鵠次赤也。三歳曰ニ鵠鷹、今通謂ニ之ヲ角鷹、頂有毛角微起○袖中抄曰、綺語抄云、ことしとりて、つぎのとしのあきすぎてかへるをば、かたかへりといふ。むねのふの、よこさまになる也。つぎのとしをば、もろが

へりといふ。ふのこまかになるを云也○飛鷹録曰、撫鷹ハ鳥屋ニノノ二歳也。今云片毛片鳥屋是也。然レ片鷹屋ニテ赤毛ヲ殘リナク振タランニハ片毛トハ云マジキモノナリ。黃鷹ヲナベテアカケト云ヘルモ片

毛ナシ、赤毛トカキ

タランニハ若鷹也

一名 片鳥屋

鷹百首。倭名鈔曰、廣雅云、一歳名ニ之撫鷹。俗云、加太加閉利。言塵集曰、鷹二歳をば撫鷹とも云なり。かた鷹同物也。袖中抄

曰、撫鷹とかきては、かたかへりとよむ、二歳なり

かたかへり

八雲御抄曰、とかへり

集註

定家卿鷹百首曰、鷹ははやもろかたかえりすぎぬ之今いくとしの

とやをかはまし。袖中抄曰、たかに、かへるといふことをよむは、毛のかはるなり。鵠とかきてかへるとよむ、經ニ二歳なり。たかへるといふ事ぞふたやうに申すめる、一にはあはせやりたるたかの、たかゞひの手へかへるをいふといへり。長能歌云、みかりするすへ野に立るひとつ松たかへるたかのこひにかもせん。此歌は、手にかへりゐると、こゝろへらるゝを、いかにもたかのかへるといふは、けのかはるをいへば、わが

手にて、けのかはるをいふべきなり云々盛房は、宇治殿の仰られしは、たがへるとは、田にてかへるといふ也。をのずから、田にてあはすることあり共、たがへるといふべからず。或人のまうししは、たがへる、とがへるとは同じこと。ひとつには、とやかへるを、ことばを略して、とがへるといへども云々。或人の申しは、とやかへりは、とやにてかへるにむかへて、とやの外にてかへるをいふかと申き。或人のまうしは、たかには七かへりと申す事もあれば、十度かへらんずるを、とかへりと云歟と云々。只惣じて鷹のけのかへるをいふと思ふべき。縮語抄云、とやにてかへるをいふ、とやかへりと同事。童蒙抄云、とやかへるといひ、とかへるといふは、かのとやにてかへると云也。奥儀抄曰、たかには、たがへると云事あり。わが手にかへりぬるを云々、などかきたるものも侍れど、こゝろえず。たがへるとは、わが手にかへるといふこそ、とやがへりのたかを申すべきにや。又とかへると云事あり。それもこのとやかへりをいふと思ひ侍るに云々やまにてかへりたるをも、とかへるといふときこえたり

## 形状

○本朝食鑑曰、鷹至夏末三手

羽次第落<sup>テ</sup>、而還生<sup>ニ</sup>新毛<sup>ニ</sup>、至<sup>レ</sup>冬如<sup>シ</sup>初<sup>ニ</sup>、此<sup>ヲ</sup>俗呼<sup>テ</sup>曰<sup>ク</sup>鳥屋<sup>ニ</sup>、言<sup>ハ</sup>鷹易<sup>ニ</sup>毛時<sup>ニ</sup>、入<sup>ニ</sup>鳥屋<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>出<sup>ル</sup>之故乎。易<sup>ニ</sup>毛後謂<sup>フ</sup>二鳥屋<sup>一</sup>、是一歳也。次<sup>ニ</sup>年易<sup>ニ</sup>毛後謂<sup>フ</sup>二鳥屋<sup>一</sup>、是二歳也。鶴隼亦同。八九月以<sup>テ</sup>媒取<sup>レ</sup>之、呼謂<sup>フ</sup>鳥屋待<sup>テ</sup>。雜記曰、片かへりとは二年經たるをいふ。撫鷹ともいふ也

## ○山かへり

鷹百 袖中抄曰、やまかへりといふは、やまにてけのかはるなり ○飛鷹錄曰、鷹賦中ニモ二周ヲ鵞トス

ト云ヘル、山ニテ年ヲ越テ、黄毛衣ヲ罷テ、黑白ノ羽毛ヲ毳限中縋根脰黄ナルモノニシテ、今云ヤマカヘリ是也。西園寺流ニテ、春トリタル鷹ヲバ、若モノニテモ山歸リト云コトアリ、コレハ日來記ノ説ニヒトシキ



カ

一名

山歸

言塵集

やまかへり

八雲御抄

山回

尙祐記

集註

鷹百首曰、山かへり、山にて毛をかへたる鷹也。

やまがへりに、かたがへり、もろがへり、もろかたがへり、もろくがへり、などいへり。言塵集曰、山歸とは山にて一年へたるを云也。又山にて一年取たるをも云と

形状

〇雜記曰、山がへり

と云は、山にて一とやも、二とやもしたるを云。曾我尙祐旧記曰、山回ト云ハ、歳ヲ起テ二歳ナルモ未<sup>カ</sup>換<sup>レ</sup>毛ヲ云也

〇小山がへり

鷹百首〇雜記曰、小山がへりはあかけの鷹、正月

十五日より内に打落したるをいふ

〇片山歸

言塵集

集註

言塵集曰、片山歸とは、山にてたゞ一とやに一年へたるを云也。又片山歸云々山にて一年取たるをも云と、

〇諸鳥屋

鷹百首

形状

〇雜記曰、鳥屋と云は四年の秋よ

一説とや片山歸共云。只一鳥や二とやなども云也。古山歸古鳥歸など云はおひたるたかの事也

〇古鳥屋

鷹百首

集註

鷹百首曰、とや數をふませてつかふは

り、十年廿年も鳥屋鷹といふ、鳥屋とは夏の末より羽ぬけ落て、冬に至て新羽はへとふなふを云なり

し鷹の見えがたきをばいかにしてまし。鳥屋數ふまするとは、毎年毛のかずをかさねたる鷹なるべし。古鳥屋なり〇飛鷹錄曰、定家卿ノ鷹ハハヤモロカタカヘリスギヌニ今イクトシノトヤヲカハマシ。詠ゼラレシハ、鳥屋籠ノ四歳鷹也。指ハ十字ヲ重ジ、尾ハ合廬ヲ貴ブコト古ヨリ云レタリ。小鷹ガリ秋ヨリスマノ雨ヲホヒ一羽アルカトミユル尾タ、ミ。正ヨメリ。尾ヲ一枚ニ振タ、ムト云コト是也。尾末ノヒラケルハ

其性虛弱ニシテ惡相ナレバ之。雨ヲホヒハ鷹ノ尾ヲ蓋ヒタル毛也

○こやかへり

八雲 御抄

集註

袖中抄曰、とやがへりといふは、鳥屋にて毛のかはるなり

○もろかへり

八雲 ○雜記曰、諸がへりとは、三年経たるを云、春鷹御抄 と云也。曾我尚祐旧記曰、三歳ヲ鷯ト云

一名

春鷹

言鹿集曰、鷹

三歳をば青鷹と云之。白たか同物之

○野ざれ

鷹百首

集註

鷹百首曰、野ざれ種々の説あれども、かたがへりほどなるをいふ歟。言鹿集曰、野ざれ山がへりなど云は、

ふる鷹の事之。又曰、はやふさのあまたかへりたるをば野ざれの山がへりなど云之

形状

○飛鷹錄曰、鷹鶺鴒歳ヲ重キバ毛羽ツマリ身重ク、飛コト遅シ。片毛兩毛ハ二歳三歳ヲ云、五歳ヨリ分

チガタキヲ云ヘリ。一説ニ旧鷹ハ年ヘタル鶺鴒ヲ云、久鷹ハ鳥屋鷹ノフルヲ云トモ云リ。鶺鴒ハメテ常鷹ニ異ナル良鷹アリ、又キハメテ奸ニシテ誘キガタキ惡鷹アリ。其故ハ年ヘタル功ニテ人ヲモ欺クベキ智アリ。

古歌ニ、ノザレト云ヘル野鶺鴒ナリ。旧鶺鴒ノキハメテ尾羽モツマリ至テ古サビタルヲ云。雜記曰、野ざれとは、三月之内に取たる若鷹をいふ。山にて鳥屋たるは野心つきてつかひにくきと之。曾我尚祐旧記曰、野

鶺鴒ト云ハ、今年ノ鷹ヲ、冬ノ内ニ捉タルヲ云之

○半子

鷹百首

一名

はした子

言鹿集

集註

言鹿集曰、はした子はせうよりはち

いさく、はいたかよりは太なるを、はした子とも云と云

形状

○飛鷹錄曰、鷹鶺鴒雄治シンド分チガタキモノハ古ニ論ノ鷹ト云ヘリ。又半子

トモ  
云云 ○はしたい 鷹百首

一名 はしたね

言塵集曰、はしたねと云事鷹に有之。一説には、是をはしたかと云々一説にはせうにもあらず、

はいたかにもあらず、定がたきたが有之。はいたね共、はした共云々

はいたね 見上

集註

鷹百首曰、鷹を架につなく次第も若鷹片鳥屋諸鳥屋古鳥屋野ざれ山がへり

弟鷹兄鷹半子はしたい白鷹以下、其外隼小鷹諫方流當流かはり是あり云々又はしたいと云事當流の秘事と云々

○さほひめかへり 鷹百首

集註

鷹百首曰、はし鷹のさほひめがへり小山がへり春は色々の名にやたつらん。節分こえて、春うちおとしたる鷹は、さほひめがへりとも、春のあら鷹をいふ之。又曰、さほひめのまじろの鷹のかねつけもほのかにみ

えて日もくれはどり。さほ姫がへり、春うちおとしたる鷹なり。かねつけ、くれはどり、いづれもたかのけの名なり

形状

曾我尚祐旧記曰、佐保姫鷹トハ、ワカタカヲ春捉タルヲ云、ムカシ奈

良ノ京ノ時、佐保山都ノ東ニ當レリ、春ハ東ヨリ來レリ、然バ春得タル鷹ヲ佐保姫鷹トハ云之

○巢鷹

鷹百首

漢名

菰鷹 肉攫部

今名

タカノコ

肉攫部曰、鷹巢一名菰鷹呼ヲ菰子者、雛鷹也

一名 すたか

言塵集

小鷹

同上

集註

鷹百首曰、巢鷹子飼之。巢

廻巢立を云歟。西國東國鷹によらず双半双とがんぎまぎと輪屋といふ事鷹の秘事見 野肝心と注置と之。口傳有之。又曰、巢鷹鳥屋大略、日向巢又は筑前國つみ巢なるべし。但東國松前にも巢鷹在之、西國には網懸



もゆへどもまれなり。言麿集曰、すだかとは、巢より取てかひたるを云へ。すだかをその年とやにて飼たるを云へ。又曰、小鷹をたかの子とも詠たるなり。すだかの子を取て飼を云と云々。宇治拾遺第六曰、いまはむかし、たかをやくにてすぐるものありけり。鷹のはなれたるをとらんとて、とぶにしたがひて行ける程に、はるかなる山のおく山谷のかたきしに、たかき木のあるに、たかの巢くひたるをみつけて、いみじきこと見をきたるとうれしく思て、かへりてのち、いまはよきほどになりぬらんとおぼゆるほどに、子をおろさんとて、またゆきてみるに、えもいはぬみやまのふかきたにの、そこぬもしらぬうへに、いみじくたかき榎の木、枝はたににさしおほひたるがゝみに、巢を喰て子をうみたり。たか巢のめぐりにしありく、みるにえもいはずめでたきたかにてあれば、子もよかるらんとおもひて云々

形状

言麿集  
曰、た

かの子のつはな毛と云は、たかのこと云り○本朝食鑑曰、又取巢捕離養之、呼謂巢鷹。甲信奥羽之諸山多捕之、西北諸州亦有。雜記曰、巢鷹とは巢の内よりおろしてひなの時ひなとは鳥の子なり。かひ立たるをいふ。

飛鷹錄曰、凡鷹鶴ノ雛ハ、古ヨリ畜ヘル例アレド、予ハ此物ヲ好マズ、物ノ子トシテハ、其父母ノ養ヲ得テ長ズルコト自然ノ理也。禽獸豈亦タガハンヤ。各其父母ノ哺ヲ得ルニシクベカラズ。サレバ巢子ニ百癖アリト云リ、キハメテ育ガタキモノナレバ也。サレバ魏彦深モ養雛則小病ト云ヘリ。意フニ常ノ研餌ノ味ヒヲモト、スベシ、美餌ヲ多ク與ヘバ腰ヌケ、長生ヲ保チガタシ。長ズルニ隨テハ土ヲフマシムベシ、雛ヲ捕ルノ節ハ、綿毛ニテ肩轄ノ黒毛四五分生出ルヲ度トス、肩轄ハ俗ニ云櫛形也。ワタ毛ハ白雪ノ如クナルモノナレバ、ハシタカノ塹ノ雪ヲフミチラシトヤノ内ヨリ冬ヤ待ラント。定家卿モ詠セラレタリ。鶴モトヨ

リ法アリテ明旦日中薄暮ニ三五ノ餌ヲ飼コトアレド、鷹鶯各其性ニヨルベシ。巢子ヲ若種トモ古來ノ称也。今モ羅シ捕タル鶯鷹ヲ初種ト云、是也。サレバ鶯鷹ハ初テ捕タリニ初種トハ云マジキモノナリ。鷹家ニテ巢ノ字ヲ鷹ニ用ヒ、窠ノ字ヲ鶯ニ用ヒ來レルモ據コロアル説ナリ。字彙ニ、鳥在穴曰窠、在木曰巢云。鷹鶯ノ巢即チ然リ。字典巢字註曰、窠音科。說文穴中曰窠、樹上曰巢、又巢字註曰、巢音鄒、說文鳥在木上曰巢、在穴曰窠。巢子百二十九八虛弱ニシテ拙シ、久鷹タリニ巢鷹ヲ末架ニ繫クコト鷹家ノ習也。今和俗ノ雄ヲ兄鷹ト称シ、雌ヲ弟鷹ト称スルモ亦據ロアルコトナリ。鶯雛卵ヲワルトキ、雄前タツ也。後ニ殻ヲワリタルハ雄トミユレニ、生長ニシタガツテ雌ノカタチアラハルベキナリ。巢鷹ヲ捕モノ心ヘアルベキ事ナリ。巢子三雛アレバ、一鷹決テ雄ナリト云ヘルモ非也。明和庚寅ノ年、蝦夷西部ノ地イシヨリ伝所ヨリ予ガ從僕鷹雛ヲ持來シガ、一巢皆雌鷹也キ。此時三鷹共ニ一巢也。學者世俗ノ説ヲ信ズベカラズ

### ○網懸

鷹首

○雜記曰、網懸とは今年生れたるを七月より冬の月に至るまで取りたる若鷹の事。いまだ鳥屋せぬ内に取たる。○巢まわり

といふは、今年生たるを七月半までに取たるをいふ。五月末ならばあかげと云之。雜記

### 正誤

本草啓蒙曰、又鷹ノ雛已ニ長ジテ食ヲ求テ飛翔スルヲ見テ、樹間ニ網ヲ張り、死鳥ヲソノ旁ニ置ケ

バ、雛鷹來リ死鳥ヲトラントスル者ヲ羅シ捉ルトハ誤也。飛鷹錄曰、松前ニテ鷹ヲトル法モ、秋七月上旬ヨリ九月下旬マデ也。年ニヨリ初冬中旬已下ニモイタル。鶯ハ窠立チ早シテ鳥ニサキダツホドノモノナレバ、仲夏下旬ヨリ窟屋ノ用意ヲスルナリ。良鷹ハ暮秋已後出ルコト多シ。凡鷹ヲ捕ニハ、天氣ノ晴雨ヲ考ベシ。東風雨ヲ起シ、西風ニ變ジ忽チ白雲ヲ拂テ青天ヲ見ルヲ羅シトルノ法則トス。一雨過テ鷹鶯必ズ深山

ヲ出ツベシ。山林人家ニ近クバ鳥ノ声ニ心ヲ付ベシ。拟山ニ登リ、媒鳥ヲ繫キ鷹ヲ待ベシ、鵠ノ羽色形容變ズ、其時鵠ヲ守ルノ外他方ヲ見ルベカラズ云云。又曰、鵠ハ和名イエバトニシテ今云土鵠也。鵠ハ即山バトニテ、毛羽モロシ。シカレハ媒鳥トモナスベキ也。雌雄ノルイハ已コトヲ得ズコレヲ用ユルナリ。黒十ニハ白斑ノ鵠ヲ用ユベシ。空中ノ鷹ニモ視スベキガ爲ナリ。又曰、本餌木ト窟屋ノ間凡十二三間ホドナルベシ。其中央ニ凹ヲ繫ベシ。正字通曰、凹率<sup>レ</sup>鳥者繫<sup>ニ</sup>生鳥<sup>一</sup>以來<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>名<sup>ヲ</sup>曰<sup>レ</sup>凹。觀此則媒鳥ハ生鳥タル明證也。山海名產圖會曰、伊豫國小山田には羅<sup>あみ</sup>して捕れり。此山は土佐阿波三國に跨たる大山なり、されば鷹は高山を目かけてわたり來るものなれば、必此山に在り。七八月の間柚の實の色付かゝる折を渡り來る期とす。羅ははり切羅といひて、目の廣さ一寸、或二寸、すが糸にても苧<sup>お</sup>にても作る、豎三四尺、横二間許なるを張りて、其下に提灯羅<sup>てうちんあみ</sup>として、長三尺ばかり、周徑一尺斗のもめん糸の羅に、ひよどりを入れ、杭に結<sup>むす</sup>ひ付、又其傍に木にて作りたる蛇<sup>へび</sup>の形<sup>なま</sup>のよく似たるを竹の筒に入れて、糸をながく付て、夜中より仕かけ置き、早天に鷹木末を出て求食を見うけしかきの内より、蛇<sup>へび</sup>の糸を引て、ひよどりのかたを目かけ動かせば、恐れて騒<sup>さわ</sup>立を見て、鷹<sup>や</sup>是を捕んと飛<sup>お</sup>下て、羅にかゝる。即媒鳥は生鳥ニシテ、死鳥ニアラザルヲ知ベシ

多加乃久曾

本草和名

漢名

鷹屎白

證類本草

今名

タカノクソ

一名

太加

乃久曾

本草類編曰、鷹屎白、和太加乃久曾。本草和名曰、鷹矢白、和名多加乃久曾



波之太賀 倭名類聚鈔

漢名

鵒 爾雅註

今名

ハイタカ

爾雅曰、鵒負雀。註、鵒鵒也。江東呼之爲鵒、善捉雀。因名云

一名 波之太加

天文寫本和名鈔○倭名鈔曰、鵒。兼名苑云、鵒一名鵒。鵒也。野王按、鵒。似鵒而小者也。

漢語抄云、波之太賀。兄鵒古能里。鵒百首曰、鵒と云字を鵒とも書之類也。かきかへと可心得云、鵒をはしたかと云説もあり

はい鷹

言塵集曰、はしたかは鵒と書、兄鷹とはせう也。兄と

はこのりなり。はい鷹はこのりの女也。又曰、はいたか、はしたかと云

山鵒

伊勢國風土記曰、安濃郡出山鵒云云

箸鷹

言塵集曰、私云、箸鷹は小たかの名也。俊賴髓鵒抄曰、はし

たかの野守の鏡えてしがな思ひおもはずよそながら見ん。むかし天智天皇と申みかど、野にいでゝたかがりせさせ給ひけるに、御鷹そりてうせけり。むかしは野守とて、野まもるものありけり、それをめして、御鷹そりうせにたり、たしかにもとめてまいらせよ、とおほせられければ、たみは君におもてをむくる事なし、うつぶしにゐてつちをまぼりて、御鷹はかのおかのまつのほすえに、みなみにむきてしかはべりと申しければ、おぎとらせたまひにけり。そもく、なむち地にむかひてかうべを見る事なし、いかにしてこずへにおれるたかをばしるぞや、とはせ給ひければ、野守のおきな、たみは公主におもてをまじふる事なし、しほのうへにたまれる水をかぐみとして、かしの雪をもさとり、おもてのしほをもかぞふるものなれば、そのかぐみをまもりて、御鷹のこみをえたりと申ければ、そのうち野中にたまれる水を、のもりのかぐみとは

いふとぞいひつたへたるに云々。古今著聞集卷第五曰、紫の雲にちかづくはし鷹はそりてわかばにみゆるなりけり。返し道因法師。はし鷹のわかばにみゆときくにこそそりはてつるはうれしかりけれ。袖中抄曰、はしたかとは、とやたかを云也。そのゆへは、とやよりいだして夜とりそむるには、かならず人のものくひたるふるきはしをとりあつめて、たきてよとりそむるなり。仍はしたかと云也。今案、とやにてよとりそむるを、はしたかといひならはしつれば云々。清輔袋草紙曰、道濟哥云、ぬれくもなをかりゆかんはしたかのうはげの雪をうちはらひつゝ。雜記曰、鶴はこのりの女也。歌にはしたかとあるは、はいたかの事

集註

日本記略曰、延暦十七年閏五月、先是、主鷹司於北山造集、放鶴子、即生三雛、於御前養長之。天皇甚愛翫云云。續日本後紀卷第三曰、承和元年二月己丑、行幸芹川野、迺鷹鶴集

車乗  
イホ

閏五月  
癸丑  
四月廿

鷹玉其接鸞。十月戊子、車駕幸栗隈野、放鷹鶴、日暮還宮。同卷第四曰、承和二年十月甲申、行幸、箕津野、迺放鷹鶴、賜鷹從者祿、日暮還宮。同卷第五曰、承和三年二月壬午、天皇幸神泉苑、放鶴集。同卷第十七曰、承和十四年十月壬子、雙丘下有池、池中鳥成群、乘駕臨幸、放鶴集拂之。吉野拾遺曰、今上御位に居させ玉いし初つかた、伊豫國大館左馬介氏明のもとより、世にためしなき程の逸物なりとて、はい鷹一もとたてまつられしを、大納言隆資卿にあづけさせ玉ひて、おりく御覽じさせたまひけるに、まことに勝れたりけり

形状

袖中抄曰、鷹の中にハイツカ鶴といふは、はいたかといふなり。

似鷹而小也。野行幸にも、はひたか鷹飼とて、小鳥うづらひばりなどとらん料に供奉する也。○本朝食鑑曰、鶴者小鷹、非鷹之雛、別一種也。遍身似鷹多黒斑、腹有黄黒斑者、有赤白交斑者。大和本草曰、鶴

ハシタカトモ云、コノリノ雌也。逸物ハ、カモナ  
ギヲトル、白鷺ニ似テ小ナリ。其文色々アリ

○書言字考云、  
薄紅生鷺毛

光者、俗稱ニ  
志母一也

○黒符 鷺百首

形状

鷺百首曰、鷺のあかきをば、しほといへり。字には紫鷺とも、紫鷺ともかきた  
るがよきといふなり○本朝食鑑曰、鷺又有胸腹灰赤色交ニ黒赤斑ニ背ニ純黒含  
はもみち符、是は鷺にある符也。前にしるすごとく紫鷺、又

は紫鷺、いづれもしほと讀云、藤符  
といふも在之歟。近來不聞馴之

○黄黒符 鷺百首

○赤符 鷺百首

○うつら符 鷺百首

○

もみち符 鷺百首

漢名 花豹 小知 小知録曰、本草釋名云、鷺小爲  
録 鷺有ニ花豹白豹松兒染兒諸名

○藤符 鷺百首

○古

能里 倭名類聚鈔

漢名 晨風 本 草

一名 小鷺

日本紀略曰、天曆二年八月廿八日、太上天皇御九  
条院ニ便於ニ芹川野ニ有ニ小鷺之興○雜記曰、兒鷺

は、はいたかの男也。兒鷺以下を小鷺とい  
ふ。兒鷺はつみニ同じ大サ也。鳥とらす

古乃里

天文写本和名鈔曰、鷺。楊氏漢語抄云、波之太加、兄  
鷺、古乃里。尺素往來曰、鷺兒鷺。扶桑略記三曰、

醍醐天皇昌泰元年十月廿日、  
主上聊弄ニ小鷺、逍遙歷覽

兒鷺

鷺百首曰、このりといふ字、兒鷺とも、兒鷺ともかく也。又曰、みだれ  
装束といふ事、小鷺にあり。大鷺にはなし。口傳に云、とりわき兒鷺



鷗にするなり。袖中抄曰、兄鷗コウリ。このりとよむ、みなおなじ小鷹なれど、このりなどは、すこしおほきなり

集註

言麁集曰、このりはむねとひばり鷹につかふ。このりは、よはき間、風ふかず、

のどかなる比つかふ。又曰、このりは、むすねりひばりにつかふ

形状

○本朝食鑑曰、古能里者、鷗之兄シヤウコウ而、狀略與鷗同。大和本草曰、兄鷗ハヒハリヲトル鷗ノ雄也。雌ヨリ小也

○

にこのり

鷹百首

漢名

丹兒鷗ニブナリ

鷹百首

丹兒鷗

同上

形状

鷹百首曰、まへうしろ赤符の中にあかきをばにこのり

とたがいひはそめけん。にこのりとは、一かどすぐれてあかきを云ふ。鷗にはなし。丹兒鷗ニブナリ、字に如此かきて、丹兒鷗ともい。○本朝食鑑曰、有ニ丹兒鷗者、毛色如スガ渥丹

差羽サシバ

鷹百首

漢名

海東青

大清一統志

今名

サシバ

聞見常談曰、海青與ニ鷗鷖、形體略同而鷗鷖、即尾短ク與ニ鷗鷖齊シ、海青ハ則尾稍長ク如ニ鷹、此レ其異也。且皆栢子點雖レ陳不レ改、但陳則點差小。大清一統志曰、寧古塔五國城出名鷹、自ニ海東來者謂ニ之ヲ海東青。六研齋筆記曰、海東青鷗之俊者、大者如レ鳩、春初日自レ海入レ遼不ニ肯高飛冲天ニ

一名

小鷹

言麁集曰、小鷹の題にては、つみ、さしば、このり、など、讀なり。按ニ鷹百首曰、又うせ

たるをそらすといふ事は隼にいふ詞なりと香川美作守書にも注之。小鷹にはさし羽をそらすと云とみえたり。大鷹鷗曰下小鷹うせたるなるべし、隼差羽いにたるうせたるといはず、それたる、そらしたるといふ事、

子細あると注スト翻ユレバ、  
さし羽ヲ小鷹ト云ル證也

こたか

曾我物語卷第九曰、かれら二人はすはだにて、かたきにあはんと  
はしりめぐるありさまは、こたかのとりにあふがごとし。言鹿集

曰、木居をば小鷹には詠まじき。古木居などは小鷹に  
も可有、草取と云事も、つかれと云事も大鷹に云詞ニ

小隼

鷹百首〇尺素往來  
曰、大小雀ツバ鶺鴒等

集註

歌林四季  
物語曰、

廿日あまりには小鷹狩のことはじめなど。言鹿集曰、さしはと云こ鷹多つさいと云も有也。鷹百首曰、か  
りころもたてるうづらに手ばなせる跡をさし羽の野懸の遠かた。手放はうづらにさし羽をあはする跡ニ。  
鶺鴒さしばの物ニ。さし羽と云字他流には多之。當流には差羽とかく也。又小隼ともかけり。つれぐ曰、  
小鷹によき犬、大たかにつかひぬれば、小鷹にわろくなるといふ。世繼物語曰、閑院のおとど冬つぎと甲人  
の御子、内舍人よしかと申けり云々、わかくより鷹をなんこのみ給ひける云々九月ばかりに小鷹狩に出給ぬ。  
扶桑略記廿七日曰、秋風遊狩之士、又無臂小鷹之野。源氏物語手習曰、八月十日あまりの程に小鷹がりの  
ついでにおはしたり。太平記曰、高貞三月二十七日ノ曉、貳フタゴ、ロ有マジキ若黨三十餘人狩裝束ニ出立セ、  
小鷹手毎ニスヘテ、蓮臺野西山邊へ縣狩ノ爲ニ出ル様ニ見セテ。長能家集曰、くりこまのみやけといふ所  
に、秋小鷹狩しにまかりけるに、あこた  
にの口に女郎花のたてるを見て云々

今案

飛鷹錄曰、定家卿鷹歌、ハシタカノミヨリタ、サキカ  
ハランモロコシ人ハ右ニスヘツ。タ、サキハ徒

先ニテ、鷹體ノ左也。ミヨリハ身寄ニテ、鷹體ノ右也。左手ニ居ルヲ、右手ニ居レバ、鷹體ノ名モ共ニ替ルベ  
キト也。唐人ハ鷹ヲ馬上右ニ居ル、爾雅圖ニ出タリ。今日本ノ左居ニシテ步行ナルト異也。古ハ本邦ニテ小

鷹狩ニ馬上ニ鷹ヲ居シ證アリ。言麿集曰、仲正「雲雀とることり手にすへ駒なべて秋の疋田に出ぬ日ぞなき。むざし野の記行曰、人々あまたうちつれて、小鷹がりしてあそばむとて、みなくかりの装束して、馬にうち乗。紹巴富士見記曰、山岡孫太郎よそ目さへたゝならぬ若人なるに、小鷹すへ、馬はやめなどとして、柳が崎まで又したへり

形状

〇本朝食鑑曰、又小ニ如ク雀セウ、賊者曰ニ刺羽ハ、能鷹ニ小鳥、

隼之類也。大和本草曰、サシバ小隼也。隼ニ似テ鶴ヨリ小也。ウツラヲトル朝鮮ニアリ、是鷹鶴方ニ称ニ鴟鵂者ナラン。又ガツサイアリ。是亦小隼也。雜記曰、さしはは小隼也。大サはと程あり、諸鳥、餌かりをするなり。小鳥を取之。うつらをも取之。〇雜記曰、かつさいも小隼也。本朝食鑑曰、隼之小者、俗ニ曰ニ我津佐伊カツサヰ或曰ニ目黒

〇すそごさしは

言麿集

形状

言麿集曰、すそごさしはとて、尾の半黒も有之。鷹百首曰、かりごろもすそごのさし羽青さしはみどりをそふる野邊の青草。すそごのさし羽とて尾のすそごなるあり

〇青さしば

鷹百

首

漢名

青松鵂

聞見 聞見常談曰、北人稱ニ海青純白者ニ曰ニ白松鵂、半白者曰ニ蘆花松、體黃紫者曰ニ黃松鵂、青黒者曰ニ青松鵂、或云ニ玉松鵂、

形状

鷹百首曰、青差羽、青き符也

〇赤き小隼

鷹百首

形状

鷹百首曰、又赤き小隼もあり

豆美

倭名類聚鈔

漢名

雀鷹

詩疏

今名

スゞメタカ



一名

須々美多加

倭名鈔曰、雀鷗。兼名苑云、雀鷗。善捉雀者也。漢語抄云、須々美多加。或云豆美。袖中抄曰、こたかには雀鷗をばつみといふ、すゝみたかとも云

須

々美太加

天文写本  
和名鈔

都美

同上。鷹百首曰、つみといふ字は雀鷗と書之。又曰、つみといふ字、當流に雀鷗と書也。又雀鷗ともかけり

雲雀鷹

言

集曰、雲雀鷹とは五六月間につかふひばりの夏毛替時、尾羽の落比つかふ。尾羽の落たるをねりひばりと云、雲雀鷹とは、つみ小鷹の名なり。尺素往來曰、鷗兄ツミエツツ

形状

○本朝食鑑曰、雀

鷗能鷗鳩已下小鳥、又鷗鷗鷗亦有、最爲希也。大和本草曰、雀鷗ハ小鳥ヲトル、又ダイサギヲモトル。鷗ニ似タリ。雜記曰、雀鷗ハゑつさいの女也。大サひゑとり程あり

○黒つみ

言鷹集

集註

言鷹集曰、黒つみと云も有なり、若狹山の集といへり

○悦哉

倭名類聚鈔

今名

エツサイ

一名

菩提雀

鷹百首曰、ゑつさいとは、菩提雀と書之

ゑつさい

言鷹集○倭名鈔曰、雀鷗。唐韻云、雀鷗小鷹也。漢語抄云、和名悦哉。字典曰、廣讀、鷗似鷹小ク能捕雀。尺素往來

形状

○本朝食鑑曰、今以雀鷗之雄爲雀鷗ツミノ、雀鷗ツミノ不レ及ニ雀鷗ツミノ、漸ツミノニ雀鷗之類ニ而已。大和本草曰、雀鷗ハ雀鷗ノ雄ナリ、鳥ヲ不

曰、兄鷗ツミノ。袖中抄曰、鷗、ゑつさいとよむ。悦哉ともかけり

レ取、チカラヨハシ、ツミヨリ猶小也、形ハ似タリ

禽部 山禽類 上

破夜步佐

日本書紀

漢名

隼

通雅

今名

ハヤブサ

通雅曰、隼。鷲屬也。齊人謂之擊征。禽經曰、鷹好時、隼好翔。毛詩鳥獸草木考曰、隼或曰即今所呼爲鷲者是也

一名

八夜布佐

倭名類聚鈔曰、鷲。斐務齊切韻云、鷲音骨

和名ハ鷲屬也。隼音笋、訓夜布佐

同上

波夜布佐

天文写本和名鈔〇言塵集曰、はやぶさは鷲也。又隼共書。曾我尚祐旧記曰、隼鷲ノ二字ハヤブサ也

波也不

鷲鳥也。大名ニ祝鳩

佐

新撰字鏡曰、晨風鳥、波也不佐。鷲鷲同、之然反、平〇毛詩鳥獸草木考曰、晨風鷲鳥也。一名鷲、一名鷲、狀類、雞青黃色、燕頤勾喙向風搖羽、乃因風急疾、鷲鷲鷲食食之。禽經曰、鷲鷲之信不、如

雁、今鷲亦去來有、時然則制、字以、竄又可、知矣。孟子所謂爲、叢、鷲者鷲即此也。按正字通曰、鷲小子鷲、莊子鷲爲鷲。字典曰、鷲。廣韻、鷲之別名。爾雅注、鷲、善捉雀。通雅曰、鷲小子鷲、即所謂鷲、觀、此則晨

風ハ、ハイタカノ雄ニノ、コノリ此也

波夜夫佐

古事記曰、多迦由久夜、波夜夫佐和氣能云云。日本書紀曰、時隼別皇子舍人等歌曰、破夜步佐波、阿梅珥能朋利、登彈簡慨梨云云

速

總

古事記曰、是以速總別王、不、復奏、云云其夫速總別王到來之時、云云於是速總別王、女鳥王、共逃退云云。鷲百首曰、はやぶさは兄隼と書て、せうはやぶさと讀べし、をと、隼は、た、隼とばかりいふべき

とて、書狀にも弟はやぶさとは不可書之、隼一居とあるべきと也

つはさかま鳥

漢塩草曰、つはさかま鳥、はやぶさの事也

集註

山背國風土記曰、重道郡貢

弘仁十  
四年十  
二月壬  
午國史  
大系本  
仁明天  
皇承和  
五年十  
一月癸  
未改  
ム  
戌大  
系本  
ニ改  
ム

集鸛。類聚國史曰、弘仁十四年十二月壬午、是日、先太上天皇元御冷泉院、次御神泉苑、放隼、擊水禽、天皇獻御馬四疋、鸛各四聯、喚鳥犬、及御屏風種々翫好物。陸奥國風土記曰、宮城郡多賀庄貢牧馬隼。駿河國風土記曰、伊禮原郡出隼鸛鸛鸛等。續日本後紀卷第二曰、天長十年九月戊寅、幸綿子池、令神祇少副從五位下大中臣朝臣磯守、放所調養隼拂水禽、仙輿隨覽而樂之。同卷第三曰、承和元年十月壬午、後太上天皇幸雲林院、遊鹽北郊、有四人藏人所隼從之。同卷第四曰、承和二年十二月壬辰、天皇幸神泉苑、放隼拂水禽。同卷第五曰、承和三年正月戊戌幸神泉苑、放隼拂水禽。十二月丙辰、天皇於神泉苑放隼、獲水鳥百八十翼。同卷第六曰、承和四年冬十一月戊辰、天皇於神泉苑放隼。丁亥、天皇於神泉苑放隼。同卷第十八曰、嘉祥元年春正月辛巳、上幸神泉苑放隼、獲水禽百廿翼。冬十月壬子、幸雙岳、臨池放隼。鸛百首曰、をぎかふにえならぬ物は餌鳴して雲井をかける巢子の隼。をぎかふは、鸛を手はなち、餌をみせてをぎたつる事。鸛を呼とはいはず、をぐと云。手にわたるをば勿論わたる、又をぎとるといふなり。雲井をかけるは、隼にかぎりかけらするて、手にわたらんとするとき、をぎ餌をかくすとき、そのまゝそらへあがり、雲井をかけりまはる事。近來鸛鸛とて隼を空へあげつくる也。又曰、はやぶさにあておとされて白鷺のあさ澤水に羽ぶくあはれさ。隼の鷺にあたるをば、あておとす、あつる、あてたなどいふなり。大鸛など鷺にあたるを、あたりをとすと云。又曰、はやぶさのこくびをつきて肩をわりあおつ羽かぜに鴈をこそとれ。こくびをつくとは、うなづきてとりをみる事。かたをわるとは、鳥を見てちくちくと肩をひろぐる躰。あをつとは、兩方の羽をひろげて、ひらひらとあおつ



受大  
系本、  
愛ニ、  
摸ヲ續  
ニ改ム

古名錄卷第六十四

二二五四

事なり。隼にかぎりたるたか詞也。大鷹にかたをあるとは、なきこと葉なり。鳥にとび出くするをば、はやるといふなり。是はいづれの鷹にも云詞なり

形状

續日本後紀卷第五曰、承和

三年二月己丑、天皇幸神泉苑、放隼<sub>シテ</sub>。受<sub>ニ</sub>其逸氣<sub>ヲ</sub>摸<sub>ル</sub>生<sub>ニ</sub>鷹<sub>ト</sub>ハ、則應<sub>ニ</sub>杭<sub>ニ</sub>、招<sub>ト</sub>ハ、則易<sub>ニ</sub>呼<sub>ニ</sub>。○本朝食鑑曰、隼似鷹而蒼黑、臆腹灰白、帶<sub>レ</sub>赤、其背腹斑紋、初毛不<sub>レ</sub>正、易<sub>レ</sub>毛後略與<sub>ニ</sub>鷹<sub>ニ</sub>同、然全體不<sub>レ</sub>似<sub>ニ</sub>鷹<sub>ニ</sub>、比<sub>ニ</sub>鷹<sub>ニ</sub>則力亦不<sub>レ</sub>及乎。能<sub>ニ</sub>摯<sub>ニ</sub>鴻雁鳬鷺<sub>ニ</sub>、不<sub>レ</sub>能<sub>ニ</sub>摯<sub>ニ</sub>鸛鵒及雲雀鶉鴒燕之類<sub>ニ</sub>。性猛而不<sub>レ</sub>悍、鷹鷂之屬同類並居<sub>ト</sub>ハ、則相拒而爭鬪、隼者雖<sub>ニ</sub>同類並居<sub>ニ</sub>而不<sub>レ</sub>拒、相和並食、或同鸛<sub>ニ</sub>一鳥、亦不<sub>レ</sub>拒、凡鷹摯鴻鴈、動以<sub>レ</sub>翅被<sub>レ</sub>搏而昏迷至<sub>ニ</sub>損傷<sub>ニ</sub>亦有、是鷹脚長之故也。隼摯鴻鴈而不<sub>レ</sub>搏<sub>レ</sub>、纒<sub>ニ</sub>攀<sub>ニ</sub>首<sub>ヲ</sub>喰折<sub>ル</sub>、是隼脚短之故也。大抵鷹鷂<sub>ノ</sub>鳥者、必先攫<sub>ニ</sub>鳥之腰<sub>ニ</sub>、若<sub>シ</sub>遇<sub>ニ</sub>鸛鵒之類<sub>ニ</sub>、則垂<sub>レ</sub>下<sub>テ</sub>如<sub>ニ</sub>猿之<sub>ニ</sub>、隼亦雖<sub>レ</sub>攫<sub>ニ</sub>腰<sub>ニ</sub>、然<sub>モ</sub>早<sub>ニ</sub>登<sub>ニ</sub>頭肩<sub>ニ</sub>者也。○飛鷹錄曰、雄鸛ハ畜ベキモノナラズ、然ドモ鷹鷂共ニ雄ニ勝レタル顔相多ケレバ思ヒアヤマルコトアルベシ

乃世

倭名類聚鈔

今名

ノタカ

一名 能勢

天文写本和名鈔曰、題鸛<sub>鵒子</sub>附<sub>ニ</sub>唐雅云<sub>ニ</sub>鵒<sub>ニ</sub>、漢語抄倭名鈔曰、鸛鵒。鸛鵒也。漢語抄云、乃世

通作<sub>ニ</sub>喬<sub>ニ</sub>。記曰、鳥不<sub>レ</sub>喬則作<sub>ニ</sub>獠<sub>ニ</sub>、風之孔疾者也。亦作<sub>ニ</sub>鵒<sub>ニ</sub>。字典喬字註曰、玉鶯、飛貌。類篇、鵒遠貌。禮、禮連、鳳以爲<sub>ニ</sub>畜<sub>ニ</sub>故鳥不<sub>レ</sub>喬、註、喬又作<sub>ニ</sub>獠<sub>ニ</sub>、驚飛也。左思吳都賦、蟲賊<sub>ニ</sub>喬<sub>ニ</sub>、註、塞馬走貌、喬同<sub>ニ</sub>獠<sub>ニ</sub>。又獠字註

曰、玉篇、狂也。禮運、註、猶飛之貌也。疏、猶驚飛也。據此等說、則乃世ハ野產ノ鷹ニシテ、人ノ養ヒ飼ハザル者也。世ハ即倭名鈔ニ、鷹小者皆名ニ勢字、俗説ニ雄鷹謂之兄鷹、ト云モノニシテ、兄鷹ナル鷹ノ山野

ニアルモ  
ノ此也

都布利 倭名類聚鈔

今名

コノリノ山野ニ放シタル者

一名 豆不利

天文写本和名鈔○倭名鈔曰、鷗子。廣雅云、鷗子、鷗屬也。漢語抄云、都布利。本草綱目曰、鷗經云、鷗生三子、一爲鷗鷗小ニシテ於鷗ニ而最モ敏捷、能擊鷗鷗、亦名鷗子、一名

鷗脫鷗、色青、向風展翅迅搖、搏捕鳥雀、鳴則大風、一名最風鷗、小ニシテ於鷗ニ其脰上下亦取鳥雀、如撲撥也。一名鷗子。字典曰、鷗經、奪曰鷗。註、如鷗而小、取鳥雀、如撲撥也。正字通曰、奪、驅取也。○廣雅ニ、

鷗鷗、鷗脫鷗也。本草ニ鷗子、一名鷗脫鷗ト云ヲ以テ考レバ、都布利ハコノリノ用ヲナシタル後、山野ニ放ツ者也。○鷗與突厥雀ニ同名

和之 萬葉集

漢名

鷗 本草

今名

ワシ

正字通曰、鷗ハ大鷗、

羽可爲箭箭ト

一名

於保和之

倭名鈔。按倭名鈔ニ鷗、和名於保和之。鷗、古和之ト云。倭名鈔國郡部曰、參河國碧海郡鷗取、和之止利。新猿樂記曰、

禽部 山禽類 上

本朝物、

鷺羽

和志

新撰字鏡曰、鷺。疾僞反、去、和志。鷺、和志○字典曰、鷺。集韻、羗鷺、鳥名、南方有之○萬葉集卷第十四曰、筑波瀬瀬、可加奈久和之能、瀬乃未乎可、奈岐和多里南牟、安布登波奈

思爾。倭名鈔曰、鳴。文選、蕪城賦云、寒鳴嘯離、嘯音呼格反、師說寒鳴讀、古伊太流止比、嘯讀、加加奈久。

眞鳥

家中竹馬記曰、宇津原の上にさすべしんとうは云、羽は眞鳥羽を付べし。仙、萬葉集注

釋卷第七曰、眞鳥は鷺也。えびすは、わしの羽をば、まどりのはと云なり。うなてのもりは、美作國の名所也云、わしはうみちかき森にすむ鳥なれば、よそへよめるなり。うなてとは、うなは海也。ては、はたの義也。

邊な

集註

日本靈異記曰、飛鳥川原板尊宮御宇天皇之代、癸卯春三月頃、但馬國七美郡山里ノ人家有嬰兒女、中庭前、鷺擒騰空、指東而翫云云。延喜式卷第四曰、伊勢太神宮。神寶云云。

十ノ下  
八脱カ

箭七百六十隻、長二尺四寸、鏃箭以鷺羽一作之、以雞丹漆畫之。箭七百六十八隻、以鷺羽一作之。惣所須鷺羽八百枚。吾妻鏡卷第九曰、所謂金百兩、鷺羽百尻。同卷第十曰、文治六年正月三日、九郎藤次爲

飛脚上落。是鷺羽一櫃所被進仙洞也。十一月十三日、鷺羽二櫃云云所被進禁裏也。同卷第十一

曰云鷺羽納櫃。出雲國風土記曰、出雲郡門石嶋有鷺之栖。駿河國風土記曰、伊德原郡出鷺。宇津保物語俊

蔭曰、鳥といへど鷺山鳥ならぬは住ぬ所に。義經記曰、國のならひひとて、わしのは百じり。宮寺緣事抄曰、

舊記云、村上天皇御時、有名鷺、其名称鳩屋。件鷹目陸奥國所貢進也。而陸奥奉國解曰、鳩屋所生

巢在府廳前、鳩屋母鷹爲鷺被囓之間、傾耳聞之。其後不食餌不居、雖無病似有病氣、御鷹飼

等見之、更以無治方奏可被放之由。依茲被放南殿櫻樹。于時鳩屋刷羽毛、指東方飛去。御鷹

之ノ上  
十九字  
畧カ脱



飼以餌呼之、敢不歸來。天皇太驚、殊有御格惜之御氣色。依之解件鈴被獻、石清水宮可歸來之由、有御祈請云云其後第七日、來著陸奥舊巢云云。在廳官人等見之、鳩屋本巢上、假構新巢、仰臥三箇日、于時鷺鳥就青雲、廻翔良久落達鳩屋、欲割食、其時鳩屋自新巢落入舊巢、鷺鳥空攀朽木不得其身、鳩屋自底取鷺鳥二目、食割其喉、鷺鳥忽悶絕、遂落樹下。在廳等見之、以餌呼、鳩屋飛來、仍相副國解、重以貢進之。八幡愚童訓又有鳩屋說。但一條院御時トシテ、尾ニ金鈴ヲ付タルヲ載。藻塩草ニモ見エタリ。河越記曰、いま敗北の輩は天をかける鳥の鷺の翅にかゝり云々。

形状

○本朝食鑑曰、鷺訓和似、鷹而最大、鷺悍者也。頂有三角、背蒼黃色、脰爪黃色、腹白、有黑縱文、尾有黑白斑紋、美而勁捷、能搏狐狸兎獾猫犬、其多力可敵熊狼、盤旋空中、無細不云、親常棲深山窮峯、而不出村里、偶出村里、則里人遙望雲中、恐走抱孩兒而藏、動被執孩兒、最懼戒者不減狼豺也。奥常及松前蝦夷最多、今官家捕之、畜於樊中、取其尾羽而造箭羽。其羽潔白中間黑文正直者ヲ號ニ中黒ト、而珍貴之、其美好者尤少矣。羽之上下有黑斑文、而中間白者號ニ中白、或曰切膚、羽薄而黑處極少者號ニ薄標、其餘名義稍多。凡鷺有大小、小則雛之稍長者也。大者尾美、小者不美、斑文亦駁雜。故以大鳥小鳥而別之、造箭羽亦大者勁堅而黃文、腹純黑。狗鷺似鷺而小、力亦稍減。尾羽白端黑、以造箭羽亦劣矣。大和本草曰、鷺ニ大小アリ、尾十三枚以上ヲ大鳥ト云、十二枚以下ヲ小鳥ト云。鷺衆鳥ノ内尤タケク、カツヨシ。小兒ヲツカム、亓古來有之。矢ヲハクニ、大鷺ノ尾ニ大中黒アリ、稀ナリ。タカウスベヲモ大ワシノ尾ニアリ、コレハ多シ。中白ヲ切文ト云、海邊ニ栖ヲ磯鷺ト云、小ナリ。按

ニ盛京通志鷺注ニ有花紋者曰虎斑翅ト云ハ切フ也。同注ニ、黑白相接者曰接白ト云ハナカジロ也。○建治三年日記曰、十二月二日相大寺賢息御元服云々御弓征矢大切府

附方 喉

ノ腫タルヲ治方

類醫抄曰、鷺ノ羽灰ニ燒テ、米ノ湯ニ入テ飲ベシ

○古和之

倭名類聚鈔

漢名

脂麻鵬

盛京通志

今名 小鳥

大和 盛京通志鷺註曰、其本草 最小者曰脂麻鵬

久萬太加

倭名類聚鈔

漢名

角鷹

天工開物

今名

クマタカ

一名

久萬多加

天文写本和名鈔○倭名鈔曰、角鷹。辨色立成云、角鷹。久萬太加。今按、所出未詳。但角者毛角之義歟

久万太可

新撰字鏡曰、鷹。

力狄反、鵬。

久万太可

久万太加

字鏡曰、鵬。古玄反、天近飛小鳥、又久万太加。鵬、都聊反、入、久万太加○字典曰、鵬。正字通、俗鵬字、鵬、杜鵬ホト、ギス也○出雲國風土記曰、意宇郡、

禽獸則有ニ鵬晨風山鷺鵬鵠鵠鵠。秋鹿郡、所在禽獸鵬晨風山鷺鵬雉。楯縫郡、所在禽獸則有鵬晨風鷺山鷺。神門郡、禽獸有鵬晨風鷺山鷺。駿河國風土記曰、鳥渡郡玖乃出鵬隼。按ニ此等ノ書ニ出ル鵬ハワシ也

集註

古今著聞集卷第二十曰、同住人左近將監なにがしとかやいふなるおのこ、くまだかを養けり。ある日此蛇いでたりけるに、れいのことなれば、里人かくれまよひけるに、蛇くまだかに目をかけては

い行、くまだかもまた身をほそめ、毛をひきて、蛇に目をかけてありけるほどに、しばしばかりありて、此蛇くまだかのをりのもとにすでに近付ぬ云々○大理府名勝志曰、世傳龍性畏鵬。按二本草綱目ニ、鵬鴛一物ト云、然レハ禽經ニ、鵬以鷹レ之鷹以摶レ之、隼以尹レ之、鵬以周レ之、鷹以就レ之、鵬以搏レ之、皆言其擊搏之異也ト觀ユレバ、鵬鴛ニ物タル可レ證。字鏡ニ久万太可ニ鵬ノ字ヲ用モ亦據アリ○字典曰、埤雅ニ、鵬之義出ニ於鵬鴛之離也。玉篇鵬鴛也。本草魚鵬又名鵬鴛。以之考レバ鵬ハ魚鵬ニノミサゴ也。本草時珍、青鵬、一名海東青ト云ハ、サシバ也

### 形状

○本朝食鑑曰、鵬訓久末似鵬而大ニ比スルトハ鵬多如則

稍小也。蒼蒼帶黑色、頂有毛角、腹白、有縱文、背脚掌爪俱黑、其猛悍多力、不劣於鸞、能搏狐狸兎獺之屬、官家著之樊中、以執其尾、而造箭羽、呼號鵬羽、其尾羽有黑白紋、重重成列、如畫而鮮者、爲其上其文如對者、此號逆膚爲珍奇、而賞之尤希矣。雜記曰、角鵬と書てくまたかとよむ。矢の羽にたかの羽といふは、くまたかの羽の事、た鵬の羽には不用

## はちばみ

義經  
記

### 集註

義經記曰、佐藤の家につたへてさす事なれば、はちばみのはをもつてはいたる、ひとつなわざしを、いづれの矢よりも一寸はつをば出してさしたりける

### 形状

○本朝食鑑曰、八鵬ハチク

鵬類而黑色、尾羽斑文稍大、而黑白、或正直或錯雜如畫、間有八字、斑紋爲珍奇、故稱八鵬乎。此亦造箭。或曰、蜂鵬言ハ如蜂之雄。此未爲當。伊勢貞丈雜記曰、はちばみの羽は、はちくまの羽。はちは





覺賀鳥。私記曰、説レ瑞鳥、不見<sub>ニ</sub>其名<sub>一</sub>也。安大夫説、美左古。秘訓曰、覺賀鳥、ミセコ止可讀之。倭名鈔國郡部曰、武藏國荏原郡覺志、加々之。八雲御抄曰、見さこ

鳥

太平記○字典曰、  
鳥。説文、鶉、鶉、鶉

也。似<sub>ニ</sub>山鶉<sub>一</sub>而小、一名鶉鳩。即本草ノ鶉嘲ニシテ、カムリトリ也。品字箋ニモ、鶉鳩似<sub>ニ</sub>山鶉<sub>一</sub>而小、短尾青黑色、至春多聲、一名鶉鳩ト云リ

覺駕鳥

尾張國熱田太神宮縁起曰、度 駿河之海ニ

中有<sub>レ</sub>鳥、鳴聲可<sub>レ</sub>怜、毛羽奇麗、問<sub>ニ</sub>之土俗<sub>一</sub>、稱<sub>ニ</sub>覺駕鳥<sub>一</sub>、公謂曰、捕<sub>ニ</sub>此鳥<sub>一</sub>獻<sub>ニ</sub>我君<sub>一</sub>。飛<sub>レ</sub>帆追<sub>ニ</sub>鳥<sub>一</sub>、風波暴起、舟船傾没

集註

日本紀畧曰、弘仁十二年十一月己未、  
鳴駕執<sub>ニ</sub>魚<sub>一</sub>、集<sub>ニ</sub>紫宸殿前版位<sub>一</sub>、見人異

レ之。仙覺萬葉集註釋曰、みさごゑるとは、このとりは空をかけり、こずゑにもゑて、水中の魚のあるところを見て、水にいりてうをとる鳥なり。古今著聞集卷第九曰、一院鳥羽院にわたらせおはしましける比、みさご日ごとに出て、池の魚を取けり。ある日、是を射させんと思召て、武者所<sub>ニ</sub>にたれかひと御尋有けるに、折ふしむつるがゆけり。召に隨ひて参りけるに、此池にみさごの付て、おほくの魚を取、射とぐむべし。但射ころさん事は無悲<sub>ん</sub>こ。鳥もころさず、魚もころさじと思召<sub>ん</sub>。あひはからひて、つかうまつるべし、と勅定ありければ、いなみ申べき事なくて、則罷立て、弓矢を取て参りたりけり。矢はかりまたにてぞ侍りける池の汀の邊にひて、みさごを相待所に、あんのごとく来て、鯉を取てあがりけるを、よく引射たりければ、みさごはいられながら猶飛行けり。鯉は池におちて、腹白にてうきたりけり。則取あけて製覽にそなへければ、みさごの魚をつかみたる足を、いきりたりけり云々。太平記卷第十六曰、本間孫四郎重氏、黄瓦毛ナル馬ノ太ク渾ニ、紅下濃ノ鎧着テ、只一騎和同ノ御崎ノ波打際ニ馬打寄セテ、澳ナル船ニ向テ、大音聲ヲ擧テ申

ケルハ、將軍筑紫ヨリ御上洛候ヘバ、定テ軈尾道ノ傾城共多ク被召具候處、其爲ニ珍シキ御肴一ツ推テ進セ候ハン、暫ク御待候ヘト云儘ニ、上差ノ流鏑矢ヲ拔テ、羽ノ少シ廣ガリケルヲ、鞍ノ前輪ニ當テカキ直シ、二所藤ノ弓ノ、握太ナルニ取副、小松陰ニ馬ヲ打寄テ、浪ノ上ナル鵜ノ、己ガ影ニテ魚ヲ驚シ飛サガル程ヲ待タリケル。敵ハ是ヲ見テ、射放タランハ希代ノ笑哉、ト目ヲ放タズ、御方ハ是ヲ見テ、射當タランハ、時ニ取テノ名譽哉、ト機ヲ攻テゾ守ケル。遙ニ高飛擧リタル鵜、浪ノ上ニ落サガリテ、二尺許ナル魚ヲ主人ノヒレヲ颯デ澳ノ方ヘ飛行ケル処ヲ、本間小松原ノ中ヨリ馬ヲ懸出シ、追豫ニ成テ、カケ鳥ニゾ射タリケル。態ト生ナガラ射テ落サント、片羽ガヒヲ射切テ、直中ヲ射ザリケル間、鏑ハ鳴響テ、大内介ガ舟ノ帆柱ニ立、ミサゴハ魚ヲ颯ナガラ、大友ガ舟ノ屋形ノ上ヘゾ落タリケル。方丈記曰、見さこは荒磯にゐる、則人をおそるゝによりて也。散木集曰、筑紫ヘくだりけるに、たかとみといふ所にて、みさこのいをとりのけるをみて

## 形状

○本朝食鑑曰、雌鵜、狀似鸛、帶赤黃色、深目好時、其雌雄有別者與鸛同、交

則雙翔、別則異處、常翔水上、捕魚食、又捕數魚、潛置石間密處、而經宿、此號美佐古酢、漁人識之而食、其味雖不佳、稍在味耳



古名錄禽部卷第六十五日錄

山禽類 下

保等登藝須杜鵑

夜麻杼里鸛雄 ○白山鷄

布々土利鳩鳩

佛法僧

山からす山鳥

夜萬八止青鰐

八幡使鳥斑鳩

通計十四種

天良豆々木啄木鳥

かし鳥

山から

らいの鳥

波刀鵲 ○白鳩

○綾云  
波刀使  
八幡使  
鳥ノ目  
項ハ有  
リミ本  
文ナシ  
六十七  
卷ニ同  
立テ、  
其方ニ  
本文モ  
アリ

禽部 山禽類 下

古名錄禽部卷第六十五

紀藩

源 伴存撰

山禽類 下

保等登藝須

萬葉集

漢名

杜鵑

本草

今名

ホト、ギス

本草綱目曰、杜鵑、狀如雀、而色慘黑、赤口有<sub>二</sub>小冠<sub>一</sub>、春暮即鳴、夜啼達旦、鳴必向<sub>レ</sub>北、至<sub>レ</sub>夏尤甚、晝夜不止、其聲哀切<sub>ナリ</sub>、田家候<sub>レ</sub>之以<sub>レ</sub>與<sub>二</sub>農事<sub>一</sub>。證類本草曰、杜鵑人云口出<sub>レ</sub>血聲始<sub>レ</sub>止、故有<sub>二</sub>嘔血之事<sub>一</sub>也。

一名 保度々木須

倭名類聚鈔曰、鷓鴣鳥。唐韻云、鷓鴣<sub>保度々木須</sub>、今之郭公也。正字通曰、鷓鴣、鷓鴣別名、一曰覺鵒、其尾屈促、其羽如<sub>二</sub>繖繖<sub>一</sub>、其形似鷺、故有<sub>二</sub>諸名<sub>一</sub>。又曰、繖。

兩舉切、音呂。繖繖、衣敝也。方言曰、布而無<sub>レ</sub>緣、敝而絛<sub>レ</sub>之、謂<sub>二</sub>之繖繖<sub>一</sub>。又曰、楚人衣彼繖繖、謂<sub>二</sub>之須臾<sub>一</sub>。亦曰<sub>二</sub>樓裂<sub>一</sub>、亦曰<sub>二</sub>挾斯<sub>一</sub>。史楚世家作<sub>二</sub>藍蕩<sub>一</sub>。通雅曰、雜俎云、阿鷓、其羽藍繖、好食<sub>二</sub>桑椹<sub>一</sub>。左傳曰、篳路藍縷以啓山林、註藍縷敝衣。品字箋曰、藍縷敝衣也。又曰、藍縷衣敝不堪貌、本草鷓鴣、釋名阿鷓鷓鷓トミユ。即蠻產ノカムリドリ也。字典曰、廣韻、鷓鴣鳥、今之郭公也。集韻ニ鷓鴣鳥、郭公也。此等ノ說ニ據リホト、ギスニ

充。正字通ニ、郭公即布鷄鳥、本作鷄鳩、又名鷄鳩與鷄鳩別。舊註、俗呼ニ郭公ニ誤ト云リ。鷄鳩ハ鷄朝也。郭公ハ本草ノ鷄鳩ニシ、カソコウドリ也。源平盛衰記第十一曰、雲井に名乗杜鷄、杜鷄ノ字ヲ古モ用ヒタ

### 保止々岐須

天文写本  
和名鈔

### 保止々岐爪

江談抄

### 保止止支須

新撰字鏡曰、郭公鳥。保止々支須。萬葉集卷第十八曰、

保止止支須、支須  
久五月能云云

### 保登等藝須

萬葉集卷第十四曰、保登等藝須、奈久許惠伎氣波云云。同卷第十五曰、保登等藝須、毛能毛布等伎爾云云。同卷第十七曰、詠霍公鳥歌二首

云云保登等藝須、周無等來鳴者云云、思霍公鳥歌一首、保登等藝須、今之來鳴者云云。同卷第十八曰、保登等藝須、奈爾加伎奈加奴云云。同卷第十九曰、保登等藝須、伊麻太伎奈加受云云。同卷第二十曰、保登等藝須、

許許爾知可久  
乎云云餘畧之

### 保登等伎須

萬葉集卷第十五曰、保登等伎須、和我須武佐力爾云云

### 保等登伎須

萬葉集卷第十七曰、保等登伎須、許惠爾安倍奴伎

云云。同卷第十八曰、聞霍公鳥喧作歌一首。伊爾之敵欲之奴  
比爾家禮婆、保等登伎須、奈久許惠伎吉氏、古非之吉物能乎

### 富等登藝須

萬葉集卷第二十曰、先天上天皇御製、霍公鳥歌一

首。富等登藝須、奈保毛奈賀沸牟、母等都  
比等、可氣都都母等奈、安乎爾奈久母

### 霍公鳥

萬葉集卷第二曰、古爾、戀具武鳥者、霍公鳥。同卷第三曰、霍公鳥、鳴五月ニ者云云。同卷第六曰、狛山爾、

鳴霍公鳥、泉河云云。同卷第八曰、霍公鳥、痛莫鳴云云。同卷第十曰、山彦乃、答響萬田、霍公鳥云云。同卷第九曰、霍公鳥、鳴而去成云云。同卷第十二曰、霍公鳥、飛幡之浦磯云云。同卷第十七曰、夜麻霍公鳥、可禮受



許武可聞。<sup>コカモ</sup>同卷第十九日、霍公鳥、來喧五月爾、笑爾保布云云。<sup>カキニホ</sup>二十四日、應立夏四月節也。因以此二十三日之暮、忽思霍公鳥曉喧聲、作歌二首云云。餘畧之。

してのたおさ

源氏物語

かげろふ曰、おまへちかきたちばなのかのなつかしきに、郭公のふたこ多ばかりなきてわたる。やどにかよはざと、ひとりごち給ふもあかねば、きたの宮に、こゝにわたり給ふ日なりければ、たち花をおらせて聞え給ふ。「忍びねや君もなくらんかひもなきしてのたおさに心かよはざ云々。」「たちばなのかほるあたりはほととぎす心してこそなくべかりけれ。奥儀抄曰、時鳥の一名をば、しでの田をさと云云。藻塩草曰、しでの田をさととは、時鳥の一名也。時鳥はしでの山よりきて、農をすむるゆへに、しでの田をさと云と云り。但しでのたをさをあさなくよふと云り。自の名をばよふとは、いひがたき賊。又云、しでの山より來て農をすむ、鳴詞云、過時不熟となく聲の、ほととぎすときこゆる也、と云り。故にしての田をさと云と云々。或云、しでの山、しではおとこにてありと云々、又云、わらはにてこゆと云り、共に難知事なれば不及沙汰云々。袋草紙曰、蓮仲「草のはにかとではしたりほととぎすしでのやまぢもかくやつゆけき。是ハ人ノモトニテ、俄ニ絶入タルヲ、カキイダシタリケルトキ、イキイデ、草ノ露ノアシニサハリケルニ、郭公ノナクヲキ、テヨメルナリ。榮花物語御蕭葉曰、よみ人たれとしらず、ほととぎすのなきわたるを、女ばう。さなへうふるおりにしもなくほととぎすしでのたをさも人にきにけり。催馬樂曰、しでたをさ、あまやどり。愚案抄曰、しでたをさは、郭公の名也。拾穗抄曰、師説、臆の田長といふべきを、てとつと五音通する故に、しでのたをさといへり。此鳥なきて農をすむる故の名也。袖中抄曰、しでのたをさ。いくばくのたをつくればかほと

作リイ  
本もう  
へにき  
ル。ニ作  
書ハ誤

ひえイ  
本えニ  
作ル

とイ  
本に

ゝぎすしでのたをさをあさなくよぶ。顯昭云、しでのたをさとは、しづのたをさといふなり。ほとゝぎすは、勸農の鳥とて、過時不熟<sup>ツムク</sup>となくといへり。時すぎばみのらじと云義なり。それがほとゝぎすなくとは聞ゆるといへり。たをさは、田つくるものなり。しづとは、しづのをなり。さればほとゝぎす、いくらばかりの田をつくれば、たをさは、つとめてことにはよぶぞとよめる也。催馬樂歌云、いもがムど、せながムど、ゆきすぎかねてや、わがゆかば、ひちかさの、雨もやふらん、しでたをさ、あまやどり、かさやどりまからん、しでのたをさ。此しでたをさは、田つくる物なり。しづのたをさなり。しでと、しづとは、同五音なり。しかるを、よの人、しでのたをさとは、ほとゝぎすをいふなり。しでの山よりきたりて、農をすむれば云也、といへり。伊勢哥云、しでの山こひてきつらんほとゝぎす戀しき人のうへかたらなん。とよめり。さればしでの山よりくることは、むかしより申けり、ときこゆ。さるにても、ほとゝぎすを、しでのたをさといはんにはいかに、しでのたをさをば、ほとゝぎすにはよばすべきぞ。此哥の心は、別事之。伊勢物語云、なのみたつしでのたをさはけさぞなくいほりあまたと。うとまれぬれば。時はさ月になんありける。いほりおほきしでのたをさはなをたのむわがすむ里に聲したえずは。此哥ども、ほとゝぎすをしでのたをさとよむときえたり。されど是等は古今の哥におもひあはするに、これもしでのたおさをよぶを、けさぞなくとはよめる歟。さりとてほとゝぎすを、しでのたをさといふにはあらじ。綺語抄云、しでのたおさ、ほとゝぎすを云、或書云、ほとゝぎすは、しでの山よりわらはにてくる。しでの山こゆるあひだ、田などつくるゆへに、しでのたをさといひつたへたり。無名抄、奥義抄、童蒙抄等おなじくほとゝぎすを、しでのたをさといふといへ

り○紫桃軒雜綴曰、成都詔杜宇亦名杜主、從天而降、好稼穡、教人農、後以位號望帝、死、其魂化爲鳥、名曰子規、三月子規鳴、一作秣歸。爾雅疏、子規鳥出蜀中。說文蜀望帝化爲子規、今謂之子規。楊雄傳注、鷦鷯、一名賁鏡、一名子規。爾雅杜鵑、一名鷽周歐越間曰鷽鳥、夜啼達旦、重漬草木、凡啼皆北向。禽經江介曰、子規蜀石曰杜鵑、張華注、啼苦則自懸於樹、自呼曰謝豹、又曰子規、莫肯先鳴、每旦必推一鳥、使啼不歇、歇即臺啄之、必流血乃曰、生子百鳥爲哺、豈其有神靈寓託爲之耶

### 時鳥

和泉國風土記曰、日根郡禽獸則有時鳥。細川幽齋西國陣道記曰、こ

よひの玉祭の手向などかまへをかれけるに、時鳥の二聲三聲なけるを、こにはいつもかやうに有かと尋しに、珍しき事也、と云。一首を讀てつかはしける。しでの山をくりやまつる子規たままつる夜の空に鳴なり。公任卿集曰、子規まつ心を、ほのかにもきかぬ限りは時鳥待人さへぞねられざりける。鹿添塩囊抄曰、異名志曰、鷽鳥、一名杜鵑、至三月鳴、昼夜不止云云、時鳥三月鳴事尙早速ナルカ、漢地ハアタ、カナル故トク

### 沓手鳥

江談抄○俊賴齋抄曰、時鳥鳴つる夏の山邊にはくつていださぬ人やわたらん。時鳥といふ鳥は誠にはもずといふ鳥也。そのもずを時鳥といふ。昔くつぬひにてありけると

鳴

き、くつのれうを取せたりければ、いま四五月斗にならばたてまつらんといいてうせにけり。そのうちいかにもみえざりければ、はかるなりけりと心得て、くつをこそえさせざらめ、とらせしくつてをだにもかへしとらんと思ひて、とらせんと契し四五月にきて、時鳥こそとはよびありくなり、もずまはその比もよにあれば、あきつかたするやうに、木のすへにいで、こゑだにもなかで、をともせず、かきねをつたひありき



て、とき／＼ひそかにこと／＼しうとばかりをつぶやきなくなり○かたそぎの記曰、一とせ伊豫の國にま  
かりて、くす山といふにいたりぬ。松山といふより七八里ばかりふかく入もて行ところなり。山里にいた  
りて、馬をかりてのる。口につきたるおのこ、ものいふさまうちゆがみ、こと國の人のやうなり。折ふし郭  
公の鳴けるに、これは何鳥とされる間ば、これはこつてとりとことふ。歌草昏に郭公をくつて鳥といふこ  
とをかきたり、歌よむ人もなみ／＼はしり侍らぬことを、おかしくもあるかなと、なぞてこつて鳥といふぞ  
ととへば、あれき／＼めせ、こつてかけたかといふむかし物語しりつらんよとて、馬子にとりあはせてろうし  
てわらへば、こゝろへぬかほつきにて、こつてにこそ侍れ、ウツ沓代と申さばこそよ、とつぶやく心得ずと、こつ  
てといふのあるにやととへば、五月の比、柴のわか葉にこつてといふものてき侍り、この鳥めら、必こつて  
のいでき侍る時にこそはかまびすしく鳴とよみ侍るとぞいふ。さて此鳥はと／＼ぎすともいふか、ととへば、  
かしらをふる。さらばこととりに、扇はと／＼ぎすといふとりやある、ととへば、つるにうけたまはり侍らずと  
いふ。郭公といふ名をしらぬ國もありけるよと、ともなふ人皆わらふ。さてぞ歌草昏には、こつてといふ  
事をあやまりて、くつてといひなしてぞ、くつうりの生れかへりしなどいふ事をそへたりとはしりぬ。か  
のこつては、木のみのやうにて、柴の葉のうらになりいづものどぞ。このくつ  
て鳥の、こつて鳥といふがまさしきずなることは、たれかおもひより侍らん

トバリ

雁添瑤抄曰、時鳥又ホトバリトモ云云ホト、リニカヨフ  
ト云ハ、蜀都賦云、碧出、裴弘之血、鳥生、杜宇之魄、ト云リ

橘鳥

藏玉集

たをさ鳥

藻塩草

いにしへこふる鳥

同

常詞鳥

同

百聲鳥

同

よたく鳥

同

玉迎鳥

同

○證類本草曰、杜鵑、初鳴先聞者主<sub>ニ</sub>離別<sub>一</sub>

五露鳥

藻塩草

田歌鳥

同上。室町殿日記曰、卯月のはじめつかた曰歌鳥初声、きくもいとめづらかに覺て、心ある人々は枕そばだて

、今一声と思ふ折節。事類賦曰、異物志、田鵲春三月晝夜鳴<sub>レ</sub>不止、音聲自呼俗言收梅子塗其口兩邊皆赤云

早苗鳥

藻塩草

草つく鳥

同

賤鳥

同

たそかれ鳥

同

いもせ鳥

同

玉さか鳥

同

鏡暮鳥

同

うつた鳥

同

さく

め鳥

同

めつら鳥

同

さくも鳥

同

夕かけこり

藻塩草曰、時鳥ならば夕影歟

うなひこ鳥

藻塩草曰、うなひこ鳥、童なるゆへ。言塵集曰、うなひこ鳥とも、郭公の本名と云々八雲の御抄に云り

集註

萬葉集卷第十七曰、橙橘初咲<sub>テ</sub>霍公<sub>ニ</sub>續嬰云云。帝王編年記曰、一條院長保元年、

今年郭公声不<sub>レ</sub>絶、尤不吉ノ事也。先々有恐。明月記曰、寛喜元年七月六日、郭公聲日夜更不<sub>レ</sub>休止。女暦二年五月廿二日、近日郭公音不<sub>レ</sub>絶。閏六月一日、昨日暑氣、郭公又鳴。文暦二年四月廿九日、已叱許郭公數声聞南方、初声已無間斷。六月廿三日、此三四日郭公不<sub>レ</sub>鳴。潤六月一日、昨日暑氣、郭公又鳴。蜻蛉日記曰、ほととぎすのこゑなきかす、ものおもはしき人はいこそねられざなれ。あやしう心ようねらるゝけなるべ

し。これもかれも一よき、このあか月にもなきつる、といふを云々。又曰、そらをうちかけて、ふたこゑ  
みこゑきこへたるは、みにしみておかしうおぼへたれば、山はとゞぎすけふとてや、などいはぬ人なうぞう  
ちあそぶめり。本朝聞靜集曰、六月郭公九月鶯不慕名殘。又曰、空山郭公只一聲語カクシヒサスガニ差サ賀カ賀カ心夏成ニ今日  
許モ云云。源氏物語花散里曰、おりしも郭公鳴てわたるもよほし聞えがほなれば。同螢曰、夜ふかく出給ひ  
ぬ、郭公などかならずうちなきけんかし。同まぼろし曰、郭公のほかにうちなきたるもいかにしりてか  
と、きく人たゞならず。枕草紙曰、賀茂へまうづる道に、女どもの、あたらしきおしきのやうなる物を笠に  
きて、いとおほくたてりて、哥をうたひ、おきふすやうに見えて、只何すともなくうしろざまに行は、いかな  
るにかあらん、おかしと見るほどに、郭公をいとなめくうたふ声ぞ心うき。ほとゞぎすよ、をれよ。かやつ  
よ、をれなきでぞ、われは田にたつ。とうたふに、聞きもはず、いかなりし人か、いたくなきてぞ、といひ  
けん。なかただがわらはおひいかでおとす人と鶯に郭公はをとれる、といふ人こそ、いとつらうにくけれ。  
奥儀抄曰、郭公のめづらしくなく聲をきけば、これを人にきかせばやと、たれとはなけれど人のまたれこひ  
しき心。四季物語曰、郭公の聲こゑも、みやこの内よりは、山郷はしたしうゆきかよひ、朝な夕なに、しで  
の田長にすゝめがほなるもおかし。歌林四季物語曰、ほとゞぎすの、五月雨のはれまの空にをとづれて。  
狭衣曰、そらはあま雲はれわたりて、ほのくくとあけ行山ぎは、春の明ぼのならねどおかしきに、はなたち  
花にやどかりにや、ほとゞぎすほのかになきわたるねにあらはれにけりとときゝ給ふ。又曰、明るもしらぬ  
さまなるに、京にはをともなかりつるほとゞぎすも、いがきのわたりには聲なれにけり。仙覺万葉集注釈



卷第十九曰、郭公鳥は立夏の日來鳴こと必定といへり。權中納言定賴卿集曰、三月つごもりに、ほととぎすのなくをへほととぎす思ひもかけず春なればことしはまたで初音きゝつる。榮花物語木綿四手曰、御めのとだち、かけたてまつらぬおりなう、こひなきたてまつる。ひめみや、みゝずがきにせさせ給へる。これいかであての御もとにたてまつらん、との給はするにつけても、ほととぎすにやつけまし、とあはれに御らんぜらる。袋草紙曰、俊賴ノ君ノ云、折節ニカナヒタル哥ヲ詠ハ、ヨムニハマサレル也。先年前齋宮、伊勢ヨリ皈京之時、御供ニ候、ヨドノワタリニ御船付テ、人々不寢アカスアヒダ、ムカヒノ市ニ郭公一声ナキ行ク、万人斷腸、自ミ御船ニハ女房声ニ竊ニ、ヨドノワタリノマダヨフカキニト詠タリシ。臨時ニメデタカリシ者也。人々感歎シテ今ニ難忘云々。平家物語第四曰、ころは卯月十日あまりの事なれば、雪井に郭公二聲三こゑをとづれてとをりければ云々。同卷第七曰、初音ゆかしき郭公、おりしりがほにつげわたり。同卷第十二曰、山ほととぎすの二こゑ三聲をとづれてとをりければ云々。又曰、やえたつ雲のたえまより、山ほととぎすの二こゑも、きみのみゆきをまぢがほなり。又曰、折ふし山ほととぎす二聲三こゑをとづれてとをりければ云々。十六夜日記曰、さるほどに、卯月のするになりければ、郭公のはつ音ほのかにもおもひたえたり。人づてに聞ば、ひきのやつといふところにあまたこゑなきけるを、人きゝたりなどいふを云々もとよりあづまちは、みちのおくまで、むかしよりほととぎす穠成ならひにも聞人ありけるこそ、人わきしけるよと、心づくしにうらめしけれ。俊賴齋抄曰、いつしかと時鳥をまぢ。やすき夢をだにむすばず、しらぬ山路に日をくらし、おもはぬふせ屋によをあかすにつけても云々みな月になりぬれば、時鳥にわかれをおしみ、か

にもノ  
間ニヤ  
ありけ  
ん。ひ  
とすち

に又な  
かずは  
よし。  
稀にト  
アリ脱  
カ畧カ

ぎりありて身はくもぢにかへるとも、こゑばかりをばなきとゞむべきこと葉をかたらひ。高倉院升遐記曰、四月朔日、ほとゝぎすのこゑをきゝても云々。八幡愚童訓曰、折知顔時鳥、此方彼方鳴渡ソヨヤ月隠レバ是モ別ヲ忍トヤ、花橘匂馴レ昔袖香カ云云。實方朝臣集曰、杉むらのもりにてほとゝぎすをきゝて云々。身のかた見曰、郭公の初音をまつなどいふことは、つねの事にいひならはし侍り。赤染衛門集曰、五月ついたちごろ、ゆふぐれに時鳥のなくを云々。西行物語曰、おりふしほとゝぎす二聲三聲をとづれてすぎければ。源平盛衰記卷第四十八曰、八重立雲ノ絶間ヨリ、初音ユカシキ山郭公ヲバ、此里人ノミヤ馴テ聞ラント云云。夏ハ木陰涼シキ曉ニ、初郭公ノ音モウレシ。撰集抄卷第四曰、夏にもなりぬれば、花橘に香をとめて、鳴時鳥を待て、五月やみにも來なけかし、しのゝめの空にもをとづれよかし、とうつゝ心もなく待し程に、郭公の聲もうちたゆるまゝには、野邊の草花のはやくさきねかしと、人しれず待しかひに云々。又曰、香隆寺のうしとらのすみ、蓮葉野の御山をくりの有けるに、郭公の幾聲と、數わきかぬるまでに鳴けるも、死出の山路の鳥ときけば、さそひ奉りつとや、なきけん。又猶もはやめ奉る聲にしもや侍らん。折から鳥の音も、物うぐぞ侍る。但郭公は、昔の人を戀なれば、すでにむかしがたりにならせ給ぬる程に、いつしか戀しとや鳴わたらん。同卷第七曰、杉村におちなくほとゝぎすのはつねいちはやく聞え。鹿苑院殿をいためる辞曰、おりふしまへにある人時鳥のなき侍るとつげ侍れども、心のやみにまよひぬるゆへにや、さだかにもきゝ侍らねば、おりふしもあはれをもよほされて。つれづれ曰、龜山院の御時、しれたる女房ども、わかき男たちの參ちるゝごとに、郭公やきゝ給へる、と問て心見られけるに、なにがしの大納言とかやは、數ならぬ身

はえきゝひはず、と答られけり。堀川内大臣は、岩倉にてきゝひしやらむ、と仰られたり。文華秀麗集曰、春響送鳴鶴。又曰、杜鵑啼序春將闌云云。吾妻鏡第十九曰、建暦元年四月廿九日云云是於此所、昨朝聞郭公初聲之由、依有申之輩也。至林頭、數刻雖令待之給、無其聲之間空以還御。高野參詣日記曰、ほととぎすのこゑを、こゝにてはじめてきゝ侍りしに、輿は雨皮してつゝみめぐらして、いづかたもみえざりし云々。更綴日記曰、郭公さへいと近き梢にあまたゝびないたり云々、此つごもりの日、谷のかたなる木の上に、郭公かしかましくないたり。富士隱麗記曰、山中と申所にて、ほととぎすをきゝ侍。弁内侍日記曰、卯月十日のころは、太政大臣殿北山におはしますほど、女房たち、ほととぎすのはつ音たづねにおはしましたりけるに

## 形状

枕草紙曰、まつりのかへさ見るとて、うりんあん、智足院

などのまへに、車をたてたれば、郭公もしのぼぬにやあらなくに、いとようまねびにせて、木だかき木どもの中に、もろごゑになきたること、さすがにおかしけれ。郭公は、猶さらにいふべきかたなし。いつしかしたり顔にもきこえ、哥に、卯花、はな橘などにやどりをして、はたかくれたるも、ねたけなる心ばへなり。袋草紙曰、先達モ誤<sup>カケ</sup>妻アリ。良暹ハ郭公ナガナクト云コトヲ、長鳴トイフ心ト存<sup>スル</sup>也。於俊綱朝臣許、五月五日詠郭公哥云、やどちかくしはしながなけほととぎすけふのあやめのねにもくらべよ。懷圓嘲哂云、ホト、鳴ハジメテ、ギスト、ナガムルニヤト云云。江談抄第三曰、郭公爲鶯子事。戸部卿談曰、郭公者非眞也。爲負<sup>レ</sup>沓手<sup>ニ</sup>鳥邊呼云、保止ミ岐爪、ミミミ止云也。眞實郭公鳥者、隱居於卯花垣云、保止々々須土云也。又万葉集云、藍鵲鳥者鶯子也。昔人宅之樹蔭造<sup>ミ</sup>巢生<sup>レ</sup>子、漸生長之比、近臨見<sup>レ</sup>之、自鶯頗大



鳥、羽毛漸具、抵其羽、即奇思之間、保止々、岐須鳴去了云々。萬葉集卷第九曰、詠霍公鳥、歌一首云。鶯之、生卵乃中爾、霍公鳥、獨所生而、已父爾、似而者不鳴、已母爾、似而者不鳴、宇能花乃、聞有野邊從、飛ヒ饌キ、來鳴令響、橋之、花乎居令散、終日、雖暗聞吉、幣者將爲、還英去、吾屋戶之、花極爾、住度鳥、塵添スミワレトリ墮ヒ抄曰、時、鳥鶯子ト云ヒ、又ホト、リトモ云、如何。鶯卵中、郭公云歌、人ノ口ニアリ。今モ鶯中、郭公アル事常事也。鶯巢ヨリ郭公ノタツ事コソハ多分ナルラメ、是ハ希ナルベキ事ナガラ、又不レ絶聞ヌ云云。郭公ハ口中ヨリ血出ル鳥也。血ノ出止、時、ナキ出レバ鳴止ト云フ。口ニ出血始止ト云ヘリ。カワヤニテ郭公ヲ聞ハ、イム事ト云ハ大國ニモ有、事也。カワヤニテ是ヲ聞ク時、犬ノホユルマチヲノ咒フト云事、本草ノ中ニ見ヘタリ。此邊ニハ、キモノヲ脱ギテ、拂ヘナドヲスレ共、犬マチハ無ニヤ。本朝無題詩曰、賦郭公、釋蓮禪。郭公属夏有佳名、好事家々嗟嘆成、鶯子巢中春刷翅見萬葉集、仙覺萬葉集注釋卷第十九曰、うつしまこかもとは、うつしは現なり。心はほとゝぎすは、うぐひすのまことの子かと云也。俊賴體體抄曰、時鳥はうぐひすの子といふ事は、万葉集にところなくよめり。歌ははしにかけり。おほつかなき事にてありしを、時助と申古舞人の、故帥大納言のもとにまうできてかたりしをこそ、まことなりけりとはおもふ。かの大納言さゝあざみて、ふみはそらごとせぬもの之けりと作りしか、時助が弟子之ける舞人のいへのそのふに有けるかたはらに、うぐひすのすをくひて、子をうみたりける、やうくゝゝめでたつほどになりて、ひとつの子の、ことの外におほきになりて、すにもいらぬほどに成にければ、つねにほかの竹のえだにゐて、さすがにはゝの鶯の、むしをくゝめければ、おほくちをあきて、くひけるを見て、時助にかゝることこ

そ見つれ、と申ければ、まかりみければ、ほとゝぎす<sup>と</sup>と、ふたこゑばかりなきて、まかりにけり。と申し。  
 のこりの子どもは、うぐひすとなきつゝ、をの／＼まかりにけるとかや。脚氣集曰、杜陵杜鵑詩云、生<sup>ニ</sup>子<sup>ヲ</sup>。  
 百鳥<sup>ニ</sup>、百鳥不<sup>ニ</sup>敢親<sup>ハ</sup>、<sup>一作</sup>殷勤哺<sup>ニ</sup>其子<sup>ヲ</sup>、禮芳<sup>ニ</sup>奉<sup>スル</sup>至尊<sup>ニ</sup>亦不<sup>レ</sup>然<sup>ハ</sup>、杜鵑<sup>ハ</sup>鸛屬最<sup>ニ</sup>之徒<sup>也</sup>、飛<sup>テ</sup>入<sup>ニ</sup>鳥巢<sup>ニ</sup>鳥見<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>而去<sup>ル</sup>、於<sup>レ</sup>是<sup>ニ</sup>生<sup>ニ</sup>子<sup>ヲ</sup>於<sup>ニ</sup>其巢<sup>ニ</sup>、鳥歸<sup>テ</sup>不<sup>レ</sup>知<sup>ハ</sup>是<sup>レ</sup>別子<sup>一</sup>也。遂<sup>ニ</sup>育<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>、既<sup>ニ</sup>長<sup>レ</sup>ハ乃<sup>チ</sup>欲<sup>ク</sup>啖<sup>ハ</sup>母<sup>ヲ</sup>。漁隱叢  
 話曰、按博物志杜鵑生<sup>ニ</sup>子寄<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>他巢<sup>ニ</sup>、百鳥爲<sup>ニ</sup>飼<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>、故江東所謂杜宇會爲蜀帝王、化<sup>レ</sup>禽飛去舊城荒是也。  
 按生<sup>ニ</sup>子百鳥爲<sup>ニ</sup>哺<sup>フ</sup>紫桃軒雜綴ニモ載タレドモ、此說非矣。本草綱目曰、杜鵑不<sup>レ</sup>能<sup>レ</sup>爲<sup>ニ</sup>巢<sup>ニ</sup>、居<sup>ニ</sup>他巢<sup>ニ</sup>生<sup>ニ</sup>子<sup>ヲ</sup>  
 又山人云、杜鵑ハ他鳥ノ巢ヲ借テ子ヲ生シ、自ラ哺<sup>ニ</sup>其子<sup>ヲ</sup>、ウグヒスノ巢ハ雞卵ノ大サ也。杜鵑ハ身ヒエ  
 ドリノ大サニシテ、ウグヒスノ巢ヨリ大也。何ゾ内ニ入テ生<sup>ニ</sup>子事ヲセンヤ○源平盛衰記卷第二曰、今年ノ夏  
 郭公<sup>トギス</sup>京中ニミチ／＼テ、頻<sup>ニ</sup>群<sup>ニ</sup>啼<sup>ク</sup>ケリ。此鳥ハ初音ユカシキ鳥ナリトテ、スキ人ハ深山ノ奥ヘモ尋入例  
 多キ事ナルニ、今ハケシカラヌ事ナリトテ、人耳ヲ時ル程ナリケルニ、二羽ノ郭公空ニテ食ヒ合、殿上ニ飛  
 落タリケリ。野馬入<sup>ニ</sup>宿主人將<sup>ニ</sup>去ト云本文アリ。此恠異ナリトテ、二羽ノ郭公ヲ捕テ獄舍ニ被<sup>ニ</sup>禁<sup>ニ</sup>ニケリ  
 （喚子鳥曰、杜鵑大<sup>ニ</sup>きさ鳩<sup>ニ</sup>のごとし、鷹のふににたり、色あさく、口中べにのごとく赤きを、ほとゝぎすとし  
 るべし。ゆび何れも二本つ  
 ど前後へふみわけてとまる

天良豆々木

倭名類聚鈔

漢名

啄木鳥

本草

今名

キツ、キ

諸類本草曰、啄木鳥。此、鳥有、大有、小有、禰有、斑、觀者是雌、斑者是雄、穿、天食、露、又有、青黑者、黑者頭上、有、紅毛、生、山中、土人呼爲、山啄木、大如、鵲、○摩添壤囊鈔卷第十曰、啄木ト云フ事。組ヲタクボクト云、文字如何。字ニハ、啄木ト書ク、喻ヘバ、組ノ色ノ、斑々トノ如シ鳥、啄木、痕、故ニ啄木ト云云。亦琵琶ニ流泉啄木ト云曲アリ。又啄木ト書テ、テラツ、キ共ヨム。尔雅曰、啄木ハ、鵲也。亦都廬ト書テ、テラツ、キマヒトヨム。文選曰ク、都廬、尋、撞ト云云。都廬ハ國名也。合浦ノ南ニアリト云云。此國ノ人、高ヒ木ニノボルトテ、高木ニ登ル事、テラツ、キノ如シ。文明写本下學集曰、啄木物、緒也。以、絲ヲ組ミ之、其色斑々而如シ鳥、啄木、痕、故云、啄木、實、鳥名

一名

天良豆々岐

天文写本和名鈔○倭名鈔曰、爾雅注云、啄木、一名鵲、好食、樹中露、者也。和名天良豆々木

寺

豆支

新撰字鏡曰、鵲、呂薩反、啄木鳥、寺豆支。鵲、寺豆支。啄、寺豆支。鵲、都聊作聊二反、寺豆支○字典曰、鵲、鳥名。山海經ノ鵲渠、未詳

たくみ鳥

藻塩草曰、啄木鳥。たくみ

鳥、これてらつゝきの事と云々。言麗集曰、たくみ鳥とは、寺つゝきをいふ。枕草紙曰、たくみどり。散木集曰、たくみどりのす。ひめこ松わたくみどりのすがたをばたちへだてける春のかすみか○寄園癡祭

寄曰、啄木、迴露穴能以

嘴畫字成行露日出

集註

本草類編曰、啄木鳥五月五日探之。日本記畧曰、延暦十六年冬十月庚申、有、啄木鳥、入、前殿。明日車駕將幸、于交野、緣、斯而止。源平盛

衰記卷第十曰、守屋ガ怨靈彼伽藍ヲ滅シガ爲ニ、數千羽ノ啄木鳥ト成テ、堂舎ヲツ、キ亡サントシケルニ、太子ハ魔ト變ノカレヲ降伏シ給ケリ。サレバ今ノ世マデモ、天王寺ニハ啄木鳥ノ來ル事ナシトイヘリ



形状

○喚子鳥曰、きつゝき、大ききひよ鳥にほそく、かしらくれなる、はらの尾のきはくれなる、せはくろ白のふ有。大和本草曰、啄木小鳥ナリ。足ノ指前後各二アリ、大木ニモトリ付ヤスキヤウニ生レ付タリ。舌長ク其サキニ針アリ。本朝食鑑曰、斲木鳥。大ニ於鳩トウセ、或小者モ亦有、種類亦多。頭黃白帶赤、面紅ニ而黃也。俱ニ有黒斑、背翅尾黑白成斑、或青色モ亦有、背足皆青色、剛爪利嘴、背如ニ錐長サ數寸、舌長ニ於啄ヨリモ、其端有ニ針刺、針頭如シ鋸齒、啄ニ得テ靈ニ以テ舌カキ鉤レ出而食レ之ヲ、惟旦夕穿レ木而不レ息マ耳

夜麻杼里

萬葉集

漢名

鵲雉

本草

今名

ヤマドリ

證類本草曰、江淮伊洛間有ニ種尾長而小者、爲ニ山雞。本草綱目曰、鵲雉。翟ハ美羽貌雉、居ニ原野、鵲ハ居ニ山林、故得ニ山名

一名

山鳥

萬葉集卷第十一曰、念ハ友、念毛金津、足ハ繪之、

山鳥尾之、永此夜乎。同卷第十四曰、夜麻杼里乃、乎呂能渡都乎爾、可賀美可家、刀奈布ハ倍美許曾、奈爾與曾利雞米。同卷第八曰、足日本能、山鳥許曾婆、峯向爾、婦問爲云云

亥子之鳥

安東

郡專當沙汰文曰、每年二月亥子日、鍛山神臺之時、山鳥雄一羽宛、政所大夫出納、呀大夫方へ各一羽宛進レ之、號ニ亥子之鳥

節料鳥

安東郡專當沙汰文曰、毎年十二月廿七八日比、號ニ節料鳥、但元三之饗時料

被用、山鳥一羽、長御館進レ之間、出納請取之云云、但近ハ代檜垣東長官御時、依レ被レ精好、雉雄一羽進レ之、

山鳩

出雲國風土記曰、仁多郡寫獸山鳩

集註

日本書紀曰、

天智天皇十年六月新羅遣使進調。別獻云云山鷄一隻。出雲國風土記曰、意宇郡禽獸山鷄。出雲郡多有山鷄鳩見鴨鴛鴦等之族也。源氏物語夕霧曰、やま鳥の心ちぞし給。同あげまき曰、山鳥の心ちしてあかしかね給。仙覺萬葉集註釋卷第十四下曰、又ある物には、むかし隣國より、山鳥ををくりて、鳴こゑたえなるよしを申けれど、すべて鳴ざりけるを、或女御友をはなれてなかねならん、鏡をかけてみせ給へと申給ひければ、籠に鏡をかけたりに、影をみてなきけるとあり。ある説には、山鳥は夜るになれば、女鳥と尾をへだてゝ別々にぬるに、あかつきに成て、おとりのおをもたげてみるに、女鳥のある所の鏡にてみゆる。この故に、山鳥のかぐみとは云也と申す。これはさもと聞ゆ。問云、山鳥おをへだてゝぬといふ事は、山の尾をへだつにはあらず。ひとゝところにねたれど、おとりの尾ををりかへして、なかにへだてゝぬる。家中竹馬記曰、羽は云々其外山鳥の尾、鶴のすり羽などを付え。狹衣曰、とを山どりにてやみぬべき事にこそはとおぼしつゝくるに云々遠山どりにてはとり所なきを。又曰、たゞ山鳥のやうにてもあかしくらし給ひける。仙傳抄曰、あぶくろのくちより山鳥の尾の出たる様に云々。扶桑略記廿三裡書曰、延喜十二年九月十九日、午刻、山鳥自丑寅方飛來、集左衛門陣上卿座上、飛去北方。枕草紙曰、山どりは友をこひてなぐに、かぐみを見せなければなぐさならん、いとあはれなり。谷へだてたるほどなど、いとこゝろぐるし。曾我物語卷第一曰、その外きじ山どり云々

### 形状

萬葉集卷第十一曰、  
山鳥之尾乃四垂尾

乃長永夜乎、一鴨將宿。方丈記曰、山鳥のほろくゝと鳴を聞て。太平記卷第十七曰、三十六差タル山鳥ノ引尾ノ征矢森ノ如ニトキミダシ。仙覺萬葉集註釋卷第七曰、或抄に、山鳥の尾とあるは、尾にはあらず、雄

也。おとりのしだり尾のと云也。と申す義も侍り、さもありなるとかけり。この義あまりの事也。かの第十一卷の哥にも、山鳥之尾之四垂尾之とかけり○本朝食鑑曰、山雞。狀類雉而黃色、帶赤黑斑、首有冠毛、尾長黃黑成文而有列。大和本草曰、鶴雉。一名山雞。カシラ、ム子ノ毛赤シ。尾ニ段々ヨコニ紋アリ。メトリノ尾モ長シ

○白山雞

日本書紀

集註

日本書紀

卷第三十曰、持統天皇八年六月癸丑朔、庚申、河内國更荒郡獻白山雞

かし鳥

藻塩草

漢名

未詳

一名

檉鳥

藻塩草

集註

散木集曰、夏を引うなかみ山の椎柴にかしどりなきつ夕あさりして。太平記卷第十九曰、船田長門守ガ若黨葛新左衛門ト云者云云カシ鳥

威ノ鑑  
着テ

形状

鷹百首曰、かしどり装束と云は、かし鳥の羽くさひにあをく、るり色なる毛をとりて、鷹の鈴付につくる也○喚子鳥曰、かし鳥、大ききひよ鳥に大きく、鳩のごとし。かしらねずみ色にごまふあり。惣身こいねずみいろ、尾羽のはしくろく、羽のもとにいろいろの羽あり

布々土利

倭名類聚鈔

漢名

鳩鳩

本草

今名

カツポトリ



本草綱目曰、鴝鳩。案、毛詩疏義云、鴝鳩、大如鳩而帶黃色、啼鳴相呼而不相集、不能爲巢、多居樹穴及空鵲巢中、哺子朝自上、暮自下也。三月穀雨後始鳴、夏至後乃止。正字通曰、鴝鳩。卽布穀。馮衍逐婦書曰、口如布穀、言其多聲也。

號親王者、同母後產、並同養一戶。鴝之深惠。同卷第五十曰、譬猶戶鳩。

くおほつかな  
ければ云々

形状

○喚子鳥曰、かつほう鳥、大ききみわかいりに同じみねか  
ニ大ききひよ鳥  
に大ふりト云 惣身ねずみくろし。さへつり大おんなり

集註

天文写本和名鈔○倭名抄曰、布穀鳥。和名布々土利。三代實錄卷第二十三曰、貞觀十五年四月廿一日。勅曰、又其  
古今切紙次第曰、春の末にはつかうくと鳴有、如此  
前後もしらぬ山中に、母のゆふれいをよぶこゑ物すこ

佛法僧

赤染衛門家集

漢名

未詳

令義解曰、謂三寶者、佛法僧也。十七箇條憲法曰、三寶者佛法僧也。起曰、鳥念佛法僧。觀經曰、百寶色鳥常和哀雅讚念佛法念僧。羣書拾華禪宗法語曰、三寶佛法寶僧寶。同老子玄談曰、三寶清寶經寶師寶。又云、天壽君靈寶君神壽君。又老子曰、我有三寶持而寶之一曰茲二曰儉三曰不敢爲天下先。

延喜十八年八月十四日夜、五條后宮松林、佛法僧鳥鳴。衆人聞奇異。自去三日、講法華經。

集註

本朝無題詩卷第九曰、暮春於醍醐寺卽事。中原廣俊。艶陽三月欲闌程、一訪壽扉出路城、

一名

佛法僧鳥

扶桑略記第三廿四裡書曰、

春寺門深春草滿、暮山梯遠碧雲橫、櫻桃李色花空盡、佛法僧音鳥獨鳴、此山有佛法僧、故云、麗境隔、蹤人事少、松風澗水

響彌清。赤染衛門家集曰、佛法僧となく鳥をきゝて、みつながらたもてる鳥のこゑきけばわが身ひとつの

つみぞかなしき。源平盛衰記卷第十八曰、八幡ノ神松名ヲ護給シ處ナレバ、神護寺ト名タリ云云悲キ哉、佛法僧ト云鳥ダニモ不<sub>レ</sub>音。性靈集曰、於高野山龍光院後夜聞佛法僧、寒林獨坐草堂曉、三寶之聲聞一鳥。日本記略曰、延喜六年、右大臣光修、法華八講、佛法僧來鳴。同十八年八月十三日、右大臣忠平於五條家、限五

日、十坐講、說法華經、佛法僧鳴、松樹上。同十四日、夜五條后宮講說之間、聞佛法僧鳥松樹上。躬恒集曰、延喜十八年八月十三日、左大臣の家に八かうするに、佛ほうそうといふ鳥の鳴ければ、よみてたてまつるなが

うた、あしひきの、山にすむらん、この鳥は、たへにやはなく、いかなれば、しげき林も、おほかるを、たかき梢も、あまたあれど、はねうちばぶき、とびすぎて、春夏冬の、時もあるを、君があきしも、もみち葉の、から紅に、ふりいで、なくねを里に、きかせそめつる。山にすみまれに聞ゆる鳥なれば里にも君が秋よりそなく。

その日とも君かつげしもせじものをいかでか鳥のかねてしりけむ。殿の御かへし。左衛門そうみなものと

のなかつたを御つかひにて、のりを思ふ心し深く入ぬれとさとも鳥に耳を背けん。高野參詣日記曰、一心院の奥坊といふにいたりて、人々やすみぬるほど、郭公のしきりに聞えしかば、高野山佛法僧のこゑをこそ待べき空に鳴ほとゝぎす

形状

弁内侍日記曰、建長二年二月、佛法僧となくとり、

もさやかにきこゆ、すがたはひえどりのやうにて、いますこしおほきなり。弁内侍とにかくにかしこき君

躬恒集、の歌、群本、本願寺、本に異、なれる、處多し、此方誤、りと見、ゆれど、今本の、すまゝと

が御代なれば三のたからの鳥もなく也。○雍州府志曰、佛法僧谷。在北<sup>クハ</sup>華山、土人言、古<sup>クハ</sup>斯谷有寺故。號<sup>ニ</sup>佛法僧谷、一說斯谷有三寶鳥、偶鳴<sup>ヲ</sup>故稱<sup>レ</sup>之云、本朝深山幽谷有<sup>レ</sup>鳥、形類<sup>ニ</sup>鸛鶴、多入<sup>レ</sup>夜則鳴<sup>ヲ</sup>、靜聽<sup>レ</sup>之則其<sup>ノ</sup>音聲如<sup>レ</sup>誦<sup>ニ</sup>佛法僧、故號<sup>ニ</sup>三寶鳥、又稱<sup>ニ</sup>佛法僧、紀州高野山亦偶<sup>ニ</sup>鳴。弘法大師性靈集有三寶鳥之詩、然<sup>ト</sup>斯ノ詩弘法住<sup>ニ</sup>河内國高貴山<sup>ニ</sup>時所<sup>レ</sup>賦<sup>レ</sup>之也。弘法大師年譜曰、後夜聞<sup>ニ</sup>佛法僧<sup>一</sup>云云。鐵石鈔云、大師高  
雄山閑居座禪曉、聞<sup>ニ</sup>佛法僧鳥<sup>一</sup>時詩也。大永中開書云、大師興院ニテ此鳥ノ聲ヲ聞キ給テ作リ給也。參天台  
五臺山記云、宋熈宗六年五月廿六日、參天竺寺於長老西軒聞佛法僧、鳥聲數度飛來峯鳴鳥也。按於吾邦三寶  
鳥之入吟咏、蓋以大師爲嚆矢云云。後世人多知此鳥之在此山也。其他室生日光或醍醐鳳來寺諸山有此鳥。又本  
朝故事因緣集云、阿讚兩國之堺、雲遍寺有佛法僧鳥啼、自昔至今只聞其聲、未見其形。又本山龍光院秘藏稱三  
寶鳥翼者一片、  
其羽毛碧色

### 正誤

世ニ佛法僧ヲ以テ念佛鳥ニ充ルハ杜撰也、小知錄曰、鹿史ニ安陸ニ有<sup>ニ</sup>念佛鳥<sup>一</sup>常言<sup>ニ</sup>一切諸佛<sup>一</sup>、佛法僧ノ聲ト大ニ異ナレリ。佛法僧ハ常ニ啼ズ、四五月夜ニ入

テ鳴、其聲ブポント云フ、僧ハ云ハズ、ブボンハ發

聲ニノ僧ハ引聲也。然則念佛鳥者非佛法僧甚明矣

## 山から

藻塩  
草

### 漢名

不詳

### 一名

## 山雀

太平記卷第十七曰、又宇都宮ハ放召人ノ如ク遊<sup>ニ</sup>ヌベキ隙モ多カリケレ共、出家ノ體ニ成テ、徒ニ向居タリケルヲ、惡シト思フ者ヤ爲タリケン、門ノ扉ニ山雀ヲ繪書、其下ニ一首

禽部

山禽類 下



ノ歌ヲ書タリケル。山ガラガサノミモ  
ドリヲウツノミヤ都ニ入テ出モヤラヌハ

山陵

藻塩草曰、山陵、山からのまはすくるみのとにかく  
にもてあつかふは心也けり云々。夫木集曰、山陵鳥

山

からめ

同上

山柄

精進魚  
類物語

集註

平家物語卷第八曰、<sup>こ</sup>籠のうちもなをうらやま  
し山がらの身のほどかくすゆふかはのやど

形状

古今著聞集曰、まりを足にのせて、その板敷をふまずして、山がらのもどりうつやうに飛かへられたりける。  
凡夫のしわざにあらざりけり。我一期に此とんばうがへり一度なりとぞ自称せられける○喚子鳥曰、山が  
ら大ききすゝめにて、毛色かばいろに白くろこいねずみま  
だらふなり。此鳥羽つかひかく籠の内にて中歸りする

らいの鳥

漢名

未詳

今名

ライテウ

集註

後鳥羽院御集曰、正治二年八月御百首、鳥五首、白山の松の木蔭にかくろえてやすらにすめるらい  
の鳥哉。藻塩草曰、らいの鳥、白山によめり。あま雲の八重雲がくれなる神の音にのみやはきゝて

渡ら

形状

○伴存往年白山ニ登リ、此鳥ヲ見ル、大サツグミノ如シ。全身白色、背ニ淡灰色ノ毛ヲ雜  
ユ、草間樹枝ニモ住ム、且テ白山室ニノ雷鳥ノ羽ヲ得タリ、白色ニノ風切ハ五寸許、ホロ

ん

羽ハ短ク微濶シ、其外小羽アリ、共ニ  
白色ニノ外ニ顯ル、處淡黄赤ヲ帶フ

夜萬八止

倭名類聚鈔

漢名 青鶴

本草

今名

アヲバト

本草綱目、青鶴。釋名、黃褐侯。證類本草曰、黃褐侯如鳩作、綠褐色、聲如小兒吹竽。

一名 夜萬八土

一本和名鈔

也末波止

本草類編

山 大系  
本小

集註

日本紀畧曰、天長七年十月戊申、一山鳩飛入承明門西廊。大鏡曰、八幡放生會には、御馬奉らせ給ひしを、御使などにも、淨衣をたまはせ、御みづからもきよまはらせ給ひしかばにや、おまへちかき木に、山ばとのかならずめて、ひき出るおりに、とびたちければ、よひありとよろこびけうせさせ給ひけり。平家物語卷第一曰、甲良の大明神の御まへなるたちばなの木へ、おとこ山のかたより、山ばと三ッとびきたつてくひあひてぞしにゆける。はとは八幡大菩薩の第一の使者なり云々。同卷第七曰、雲の中より山鳩三ッ飛來て、源氏のしらはたのうへにへんはんす。今昔物語曰、義家の家に、山鳩入て、渡殿の欄上に居たり。

吾妻鏡卷第二十八曰、寛喜三年正月廿日、鶴置別當法印申入御所云、當宮石階西邊有梅木、山鳩二居、彼樹、今日八箇日末立去。太平記第五曰、山門ノ根本中堂ノ内陣へ、山鳩一番飛來テ、新常燈ノ油淀ノ中ニ

飛入テ、フタメキケル間、燈明忽ニ消ニケリ。此山鳩、堂中ノ闇サニ、行方ニ迷フテ、佛壇ノ上ニ翹ヲ

低テ居タリケル云云。同第九曰、大將大江山ノ峠ヲ打越給ケル時、山鳩一番飛來白旗ノ上ニ翻翻ス

形状

鹿ノ下  
脱アル  
ハ畧カ

袖中抄曰、はとふくとは、山ばとは、殊さかりになければ、秋の比人ははとのまねをして、手をあはせて、はとのこゑのやうに、吹ならす。れうしの鹿ありとしらせんと思ふにも、手を合てふくを、はとふくとは云也。

禽部 山禽類 下

又ぬす人の山たちするには、木ををりかけて、かくるゝをば、まふしと云、さてともにしられんと思ふを  
りには、はとをふくといへり。○本朝食鑑曰、山鳩居山中而不移、村里其色美、其聲短、謂如小兒吹  
ノ竿者也。狀如ツチクレハトノ環鳩而頂背深綠、目前髻後至マテ臆レ臆ニ  
黃色、臆ニ有綠斑毛、腹白、有綠文、羽尾黑、喙蒼、脛掌紅



古名錄禽部卷第六十六目錄

林禽類 上

宇具比須 ウグヒス 柴鵲シメ

此米

奴要鳥 ヌエトリ

うそ

増子鳥 マシコ

こから

松むしり

加夜久木 カシクキ

頬白 ホシロ

いすか 交喙

伊加流我 イカルガ 臘猪

比衣土里 ヒエトリ

阿等利 花雞

四十から

火燒鳥

鶴 スガ 貯點紅

娑弊岐 ササヒ 鵲

志止止 シシシ

鴛 シメ

ひは

○比米

古名錄卷第六十六

毛受 鵬

尾長鳥

通計二十三種

連雀 十二紅

古名錄禽部卷第六十六

紀藩 源 伴存撰

林禽類

上按小禽類、本朝食鑑、大和本草所説有下爲ニ差  
謬者、喚子鳥ニ所載得ニ其眞ヲ、故今引ニ用之ヲ

宇具比須 ウグヒス 萬葉集

漢名

未詳、清俗  
名ニ柴鵲鴝

今名

ウグヒス

一名 宇久比須

天文写本和名抄曰、鶯。陸詞切韻云、鶯。於莖反、春黃鳥也。楊氏漢語云、春鳥子、  
宇久比須。新撰字鏡曰、鶯、鶯、鶯、鶯四字、宇久比須。出雲國風土記曰、意宇郡禽獸鶯字

或作黃離。扶桑略記卷第廿五日、黃鳥出谷、近報ニ七旬之春光。同卷第廿七日、林鶯百轉暗添ニ歌曲。同卷  
第廿八日、長久二年三月四日、有花宴、召擬文章生、賜勅題、歌舌不レ如鶯。○大和本草曰、古來太邦ニテ、ア  
ヤマリテ鶯ヲウグヒスト訓ズ。鶯ハ別ノ鳥ナリ。カラ朝鮮ヨリ携來、筑紫ノ海島ニモ自來ル。又曰、黃鳥  
ツグミヨリ大ニシテ頭背黃綠色也。腹、淡白、其羽ト尾少黒キ處アリ。立春ノ後鳴、其聲ハウグヒスニ不レ及、  
其形色甚美。○本草啓蒙曰、鶯、朝鮮ウグヒス、此鳥東國ニハ來ラズ、筑前領蛇島ニ稀ニ來ル、此島ハ朝鮮ニ  
近キ地故ナリ。又薩州夜久島ニモアリ。桑椹熟スル時ノミ早朝ニ來ル、柴鵲鴝トハ異ニシ、大サ伯勞ノ如



古名錄卷第六十六

二一九〇

シ。全身黃色、眼ハ紅色ヲ帶ビ、目ノ通り頸ヲメグリテ黒シ。風切黒クホロハ微黒雜ハル、尾ハ本末黃色ニ  
 ノ中ハ黑色ナリ。尾尖ニ小紅アリ。甚鮮ナリ。背矢リテ紅色、脚掌灰色。柴鶯ノ聲ヨリ大ナリ。按ニ、格  
 物論曰、鶯黒眉尖背脚青紅遍身甘草黃色羽及尾有黒毛相間、鳴聲音圓滑。本草綱目曰、鶯處々有之、大ナリ  
 於鶯鶯ヨ、雌雄雙飛、体毛黃色、羽及尾有黒色相間、黒眉尖背脚青脚、立春後即鳴、麥黃棧熟時尤甚、其音圓  
 滑如織機聲、乃應節趨時之鳥也。月令云、仲春倉庚鳴。說文云、倉庚鳴則蠶生。毛詩鳥獸草木考曰、黃鳥  
 黃鸝留也。一名、倉庚、幽州人謂之ヲ黃鶯、亦或謂之ヲ黃袍、黒眉紅嘴、青脚遍身鶯黒而黃鳴則垂侯去、春三十  
 六日而鳴、ウグヒスノ立春ヨリ鳴ト異也。明月記曰、貞永二年正月  
 二日、早梅盛開、黃鶯高歌。即黃鶯ノ字ヲウグヒスニ誤リ用ヒタリ

汗隅比須

萬葉集卷第五曰、波流  
 能努爾、奈久夜汗隅比

須、奈都氣牟得、和何弊能  
 曾能爾、汗米何波奈佐久

于遇比須

萬葉集卷第五曰、于遇比須能、於登企久奈倍爾、鳥梅能波奈云云。  
 和家夜度能、鳥梅能之豆延爾、阿蘇毗都都、字具比須奈久毛云云。

字具比須能、麻知迦豆爾、宇米我波奈云云。同卷第十七曰、山部宿禰亦人詠ニ春鶯、歌一首、安之比奇能、  
 山谷古延底、野豆可佐爾、今者鳴良武、字具比須乃許惠。同卷第二十曰、安良多未能、等之由伎我敝理、波流  
 多多婆、末豆和我夜度爾、字具比須波奈家。打奈婢久、波流  
 等毛之流久、字具比須波、字惠木之樹間乎、奈伎和多良奈牟

春鳥

萬葉集卷第九曰、春鳥能、啼耳鳴乍。同  
 卷第二曰、春鳥之、佐麻欲比奴禮者。格

物論曰、反舌蒼毛尖背、形小ニ於鶯鶯、亦謂之百舌、又名春鳥。然則春鳥、不ニ柴鶯也。○萬葉集卷第八曰、  
 居之鶯、鳴爾鷓鴣鴨云云。吾宅乃苑爾、鶯鳴裳。同卷第十三曰、云云鶯鳴母。同卷第十七曰、鶯能、奈久久良

多爾之云云。  
餘畧之

むしくひ

枕草紙。按ニ後世ムシクヒ  
ト呼鳥アリ、同名異物也

花見鳥

藻塩  
草

匂ひ鳥

同

三月す

こ鳥

同

集註

萬葉集卷第十七曰、方今春朝春花、流ニ馥於春苑、春暮春鶯囀ニ聲於春林、云云宇具  
比須乃、奈根知良須良武、春花云云。常陸國風土記曰、茨城郡聞ニ歌鶯於野頂ニ。續

日本後紀卷第六曰、承和四年春正月甲申、天皇內ニ宴於仁壽殿ニ、令レ賦下苑欄ニ聞カシム鶯之題ニ、獻レ詩大臣以下給  
祿有差。扶桑略記廿四裡書曰、延長八年六月十四日、去九日、大極殿內梁上鶯居。明月記曰、元仁二年二月  
卅日、曙鶯啼レ之。安貞元年十二月廿二日、昨今早鶯初啼。寛喜二年正月十六日、霞聲鶯啼。貞永二年三月  
十三日、鶯啼。文曆二年十二月廿六日、鶯既頻歌、有春氣。源氏物語初音曰、五えうの枝にうつれる鶯、思  
ふ心あらんかし。同てふ曰、鶯のうらくかななるねに。同若菜曰、げにねぐらのうくひすもおどろきぬべ  
く。又曰、鶯のわかやかに近きこうばいのすゑにうちなきたるを。又曰、鶯さそふつまにしつべく、いみじき  
おとよのあたりの匂ひなり。又曰、鶯のは風にもみだれぬべく。同まほろし曰、御かたみのこう梅に、うく  
ひすの花やかになきいでたれば、たち出て御らんず。同竹川曰、おまへちかきわかぎの梅、心もとなくつば  
みて、鶯のはつこゑも、いとおほどかななるに。同さわらび曰、御まへちかきこうばいの、色もかもなつかし  
きに、うくひすだに見過しがたげにうちなきて、わたるめれば。枕草紙曰、りんじのまつり云々雲林院、ち  
そくるんなどのかどにたてる車ども、葵かつらもうちなへて見ゆ。日は出たれど、空は猶うちくもりたる  
に、いかできかんと、目をさましおきゐてまたるゝ郭公の、あまたさへあるにやときこゆるまでなきひよか

せば、いみじうめでたしとおもふほどに、鶯の老たる聲にて、かれにせんとおぼしく、うちそへたるこそにくけれど、またおかし。又曰、鶯はよるなかぬいとわろし。四季物語曰、うぐひすはのどやかなる軒端になれ來つゝ、たかきにうつるいきほひもやんごとなく。袋草紙曰、龜永朝臣哥ニハ、谷鶯一聲ゾスル。染肝膽哥、以之彼人爲第一秀哥之由、年來心中所存也。而余人必シモ不然之氣也。十訓抄曰、春の始軒近き梅がえに、鶯の定りて巳時斗來て鳴けるを、有がたく思て、それを愛する外の事なかりけり。源平盛衰記卷第十一曰、谷ヨリ出ル鶯モ、軒端ノ梅ニ囀。今物語曰、宮の鶯百さえづりすれども。公任卿集曰、うぐひすを櫻の枝にすへておこせたれば云々。催馬樂曰、おめがえに、きゐる鶯や、はるかけて、はれ。高倉院升遐記曰、うぐひすの聲ばかり、有し春にたがはず。山賊記曰、谷の鶯の、ふるすたちいづるたよりには、軒ばに木づたひなくも、物おもふ身をこととひがほにおぼえたり。身のかた見曰、おもしろきこゑなれども、うぐひす鹿のねは、まつとはいはず。たゞし、またるゝものほうぐひすのこゑ、といふことのほうのこりて侍れども、さやうにさして色ふかくいひ出んことはかたくや。花のちるをおしみて、紅葉のちるをおします、花をまちて、紅葉をまたず。赤染衛門集曰、くにてはるあつたの宮といふ所にならうで、みちにうぐひすのいたうなくものをとほすれば云々。四月一日くらまにまうでたりしに、うぐひすのなきしを。蜻蛉日記曰、あらたまれどもていふなる日のけしき、うぐひすの聲などをきくまゝに云々。又曰、うぐひすのはつこゑたりと云々。又曰、うぐひす許ぞ、いつしかおとしたるをあはれときく。宇津保物語俊蔭曰、春の山にうぐひすのなかぬあした。同吹上曰、鶯のはるかなる聲、松風のときはきひゞきに。榮花物語つばみ花曰、たにのう



ぐひすも、ゆくすゑはるかなるこそにきこえて、みゝとまり。同衣の珠曰、あめのふるころ、ながたにより  
うぐひすのあめにぬれてなくを云々。平家物語卷第四曰、春すでにくれなんとす、夏木立にも成にけり。  
ゝずゑの花おとろへて、みやのうぐひすこそ老たり。同卷第七曰、淵谷の鶯舌のこそ老て。同卷第九曰、谷  
のうぐひすをとづれて、かすみにまよふ所も有。十六夜日記曰、谷の戸はとなりなれども、うぐひすのはつ  
ねだにもをとづれこず。高倉院嚴嶋御幸記曰、宮の鶯こそしづかにさへづりて、よもの山邊もかすみこめ。  
又曰、廿七日、そらの氣色うらゝかにはれわたりて、のこりの鶯おもはぬみやまの木かげにかたらふこゑ  
す。多武峯少將物語曰、四月つごもりばかりに、う  
ぐひすのす三つばかり、むめすちばかりいれたり

### 形状

伊勢國風土記曰、桑名郡藤澤山、和銅三年  
出黃鳥大勝諸鳥、其後時々出之。枕草

紙曰、鶯はふみなどにもめでたき物につくり、驛よりはじめて、さまかたちも、さばかりあてに、うつくしき  
ほどよりは、こゝのへのうちになかぬぞ、いとわろき。人の、さなんある、といひしを、さしもあらじと思ひ  
しに、十とせばかりさぶらひてきゝしに、まことにさらにをともせざりき。さるは竹もちかく、こうばいも  
いとよくかよひぬべきたよりなりかし。まかでてきけば、あやしきいへの、見どころもなき梅などには、花  
やかにぞ鳴。夜るなかぬもいぎたなきこゝちすれども、いまはいかゞせん。夏秋の末まで、おひごろにな  
きて、おしくひなど、ようもあらぬものは、名をつけかへていふぞ、くちおしくすごきこゝちする。それもす  
ぐめなどのやうに、つねにあるとりならば、さもおぼゆまじ。はるなくこへこそはあらめ、としたちかへる  
など、おかしきことに、歌にもふみにもつくるなるは、なを春のうちならましかば、いかにおかしからまし。

人をも人けなう、世のおぼえあなづらはしうなりそめにたるをば、そしりやはする。結題百首曰、我竹がほに厭ふ鶯と云、ひとく／＼と啼心ちをもたせてよみ侍る也。蜻蛉日記曰、この時すぎたるうぐひすのなき／＼てたちかうしに、ひとく／＼とのみいちはやくいふにぞ、すだれおろしつへくおぼゆる。吉野詣記曰、ことなる人のいふやう、このや尾といふ所は、鶯の名處なり。よのつねのは尾十二枚かさなれり。この所のは尾を八かさね、すぐれたるよし申けり

鶯栖

集註

吾妻鏡卷第十九曰、建暦元年閏正月九日、自永福寺邊、被移殖梅樹一本於御所北面、是北野廟庭種也。晝濃香之

絶妙、南枝有鶯栖、依之被賞、甌之。○柴鶯鶯、山中樹枝ニ巢ヲ造ル、形狀圓長、大サ雞卵ノ如ク、毛髮ノ類ヲ聚テ織ルガ如シ。一方ニ身ヲ入ル許ノ圓孔ヲナシ、内ニ卵ヲ生ス

伊加流我

萬葉集

漢名

臘觜

本草

今名

マメドリ

山堂肆考曰、臘觜。生于象山、似雀而大、嘴如黃臘色、故名

一名

以加留加

本草和名曰、鶯。和名以加留加。倭名類聚鈔曰、鶯。和名伊加流加。斑鳩和名上同。見日

本紀私記。萬葉集卷第十二曰、斑鳩之、因可乃池之、宜毛。按ニ、イカルガハ、斑鳩ト臘觜ト同名異物也

伊加留加

新撰字鏡曰、鶯、鶯、二字、伊加留加

伊加留

我 字鏡曰、鶯。止遙反、鶯。伊加留我

伊加婁可

日本靈異記曰、歌云、イカルガヤトミノヲガハノタエバコソワガオホキミノミナヲワスレメ、鶯、伊加婁可。斑鳩二字、イカルガ。又曰、

鴨鵝二合、  
イカルガ

### 伊香留香

堪囊鈔曰、法隆寺ハ聖德太子ノ御願、号伊香留香寺、又斑鳩共書。太平記卷第三十二曰、但馬國ヨリ杉原越ニ、播磨ヘ打テ出、先宰相中將義詮ノイカガ鵠ノ宿ニヲハ

スルヲヤ打散ス云云宰相中將義詮朝臣ハ、西國ヨリ上洛センズル歟  
ヲ支ヘン爲ニ、播磨ノイカガ鵠ニ兼テ在庄シ給ヒタリト聞ヘシカバ云云

### 集註

萬葉集卷第十三曰、仲枝ナカツエ爾、伊加流我懸云云。同

卷第一曰、是時宮前在ニ樹木、此之ニ樹斑鳩此米ニ鳥大集。時勅多掛稻穗ニ而養レ之。明月記曰、安貞元年十一月廿八日、今朝年來所飼之鵠、此間有病氣、死。日來在籠中、不委見、令見瘦損無極。但至昨日食物如例

### 形状

枕草紙曰、鳥はいかるがのおどり。古今著聞集卷第二十曰、二条中納言宣高卿いかるがを家隆卿のもとへをくるとてよみ侍ける「いかるがよまめうまし」とはたれもさぞひじりこきとは何をな

くらむ○喚子鳥曰、まめまはし、いかるがとも。大きさひよ鳥にちいさく、かしらくろく、惣身うすねずみいろ、尾羽くろし。はし黄いろにて太し。さゑづり高ねなり。多いづる

○比米ヒメ倭名

類聚

### 一名

### 比米鳥

伊豫國風土記○倭名鈔曰、鵠。陸詞切韻云、鵠。音黔、又音琴。漢語抄云、白喙鳥也○字典曰、鵠。廣韻、句啄鳥。玉鶮、鳥啄食。說文、作雉。按ニ、仙覺

萬葉集註釋卷第三曰、伊豫國風土記云、子レ時於ニ大殿戸ニ有レ棋云ニ臣木、於レ其集上鵠云ニ比米鳥、天皇爲ニ此鳥ニ枝繫レ穗等養賜也。ト翻ユレバ、漢語ニ出ル比米ハ鴈喙タルヲ明也

### 此米シメ

萬葉集  
第一



**一名** 之女 倭名類聚鈔曰、鶇。漢語抄云、之女  
○字典曰、鶇、廣韻、鶇小青雀也

**集註** 萬葉集卷第十三曰、下枝鶇、此米乎懸云云。  
出雲國風土記曰、神門郡、禽獸有鶇

**形狀** ○伴存云、シメハマメ鳥ニ似テ小ク、全身灰  
青色、背青黒、足亦同。多月群テ成テ來ル

**比衣土里** 倭名類聚鈔

**漢名** 未詳 **今名** ヒヨ

**一名** 比衣度里 天文写本和名抄○倭名鈔  
曰、鶇。和名比衣土里

ひへどり 古今著聞集 ひよどり 同上 ひる鳥

義經記曰、ひる鳥こえとて、とりけだものもか  
よひがたき。がんせきを無勢にておとし云々

**比惠止利** 本草類編曰、鶇嘲。和比惠止利○鶇嘲ハカ  
ムリドリ也。和産無之○塵添端囊鈔曰、

鶇嘲。爾雅曰、鶇斯、鶇鶇。註、鶇鳥也。小而多羣、腹下白、江東亦  
呼爲鶇鳥。鶇、音匹。本草時珍所說鶇鳥ニノ、コクマルガラス也

**集註** 三代實錄卷第四十二曰、  
陽成天皇元慶六年九月

廿日己丑、有鶇、當宮城、翔翔。吾妻鏡卷第三曰、元暦元年二月七日、寅寇、源九郎先引、分殊勇士七十餘騎、  
著于一谷後山、越鶇。九郎主相、眞三浦十郎義連、下勇士、自鶇越、被攻戰、間、失商量、敗走。平家物語卷  
第九曰、此山の手と申は、一の谷のうしろ、ひよどりこへのふもと也云々一の谷のうしろ、ひよどりこへをお  
とさんとて云々又曰、七日の日のあけぼのに、大將軍九郎御さうしよしつね、其せい三千よき、ひよどりこへ

に打上て、人馬のいきやすめておぼしける云々同卷第十一曰、一の谷のうしろ、ひよどりこえをも、此馬にてぞおとされける。古今著聞集卷第二十曰、宮内卿家隆卿ひざうのひよどり、おぎのはといふを、子息の待従すみよしへもちてくだりたりけるを、とりにやるとて、はやまといふ鳥を、かはりにやりたりければ、待従おぎのはををくるとて、鳥につけ侍りける「すどしさは山のかげもかはらわどなをふきをくれ萩のうはかせ。このうたをかんじて、やがて又おぎのはをかへしやるとて、宮内卿「これも又秋のころぞたのまれぬはやまにかはるおぎのうはかせ。又曰、後久我太政大臣家におもながといふ鴨ひよどりの有けるを、家隆卿所望せられけるを、おとどしはしつき見給ひければ、よみてつかはしける

### 形状

古今著聞集卷第十六曰、生二品家隆同卿の許に、禪寺主圓

「いかにせん山鳥のをもながき夜をおひのわざめに戀つゝぞなく

隠といふ僧侍りけり。件の僧ひへどりをかひけり。毛をおそくかへけるを、いうくしき物にて、其鳥をとらへて、毛をつるりとむしりてけり。二品きかれて、比興の事に思ひて、歌をよみて、ふだにかきて、壬生の

辻に立られける「ひへ鳥をむしりつゝみのはだかはらしきすどにしてなをわたるなり○喚子鳥曰、ひよ鳥、大きき鳩はとにちいさく、毛色あをぐろく青し、さるづり大をん○按ニ、古説ニ白頭翁ニ充誤也。白頭翁今舶來

アリ、ヒヨドリヨリ小クシナイノ大サニノ嘴黒色、背ノ本ヨリ頭黒色、頭ノ後ニ白毛アリ、眼ノ上下黒色、眼ノ通り灰黒、背黒色、末灰黒色、胸灰黒色、腹白ク、羽尾黒ホロ白色、足黒色也

## 奴要鳥スエトリ 萬葉集

漢名

未詳

今名

又エツグミ

一名 奴要子鳥

萬葉集卷第一曰、霞立、長春日乃、晚家流、和豆肝之良受、村肝乃、心乎痛見、奴要子鳥、ト歎居者云云

宿兄鳥

萬葉集卷第二曰、綾爾、宿兄鳥

之、片戀  
孺云云

奴延鳥

萬葉集卷第五曰、奴要鳥乃、能舒與比居爾云云。同卷第十曰、久方之、天漢原丹、奴延鳥之、裏歎座津、乏諸手丹。吉哉、雖不直、奴延鳥、浦嘆居、告子モ鴨。同卷第十七曰、

奈良乃吾家爾、奴要鳥能、宇良奈氣之都道、思多戀爾、於毛比宇良夫禮、可度爾多知云云

沼江

倭名抄曰、鵲。唐韻云、鵲。恠鳥也。音空。漢語抄云、沼江。散木集曰、雨にまた水そひぬなりよもすがら物

思ふ宿にぬ  
えの聲しつ

奴江

新撰字鏡曰、鵲。奴江。鵲、以謝反、去、奴江。字典曰、鵲似雉。正字通曰、鵲。郭璞贊、見人則跳頭文如鵲。品字箋曰、鵲。山海經、單張之山有鳥、狀如雉而文首白翼黃

足、其名曰白鵲。未詳○字典曰、鵲。音陽、白鵲。爾雅、楊鳥白鵲。註似鷹尾上白。ミサゴ也

奴延

古事記曰、奴延、鵲。廣雅、鵲。恠鳥。按恠鳥皆謂之怪、

不ニ必ス以レ空立ツ名。篇  
海曰、鵲見字統誤也

ヨミツトリ

袋草紙曰、鵲鳴時哥。ヨミツトリワガキモトニナキツナリ人ミナキ、ソユクタマモアラシ。八雲御抄曰、ぬえとりと云、又

よみつ鳥、是恠鳥也。つれづれ曰、眞言書の中に、よぶこ鳥なく時、招魂の法をばおこなふ次第あり。是は鵲なり○海南日抄曰、招魂方士少翁爲漢武帝召三李夫人、臨功道士爲唐明皇訪楊貴妃、此二事人皆知之、又南史一段淑儀薨時、有巫者能見鬼、說淑儀可致帝令召之、有頃果于帷中見形如平常、帝與言不對、將執手奄然、便歇、帝于是擬三李夫人賦以寄意焉。魂果可招耶。或云、是能以術



鵲狐<sup>ツツキ</sup>使<sup>ツツ</sup>幻<sup>ツツ</sup>ニ其形<sup>ツツ</sup>、  
是未<sup>ツツ</sup>可<sup>ツツ</sup>知也

## 集註

言鹿集曰、二岸、朝な夕しは、鵲ぬへどりかさゝきなども詠り。吾妻鏡卷第三十三日、仁治元年四月八日、子昶、前武州御亭御廐侍鵲鳴。九日、依<sup>ツツ</sup>鵲、

恠異<sup>ツツ</sup>、於<sup>ツツ</sup>前武州公文所、被<sup>ツツ</sup>行<sup>ツツ</sup>百怪祭。明月記曰、建永元年六月廿一日、參法性寺殿、九条殿、八条殿、女院渡御歡喜光院、鵲鳴之故云云、貴賤雖去恠異、予无其術、不去何爲乎。文曆二年閏六月一日、此間東一条鵲鳴、令右大臣給<sup>ツツ</sup>渡<sup>ツツ</sup>御督典侍家。平家物語卷第四曰、又おうほうのころほひ、二条の院御さい位の御時、ぬえといふ化鳥、禁中にないて、しばしんきんをなやまし奉る事有けり。しかればせんれいにまかせて、よりまさをぞめされける。ころは五月二十日あまり、まだ宵の事なるに、ぬえたゞ一こゑをとづれて、二こゑともなかざりけり。めざすともしらぬやみでは有、すがたかたちも見えざりければ、矢つぽをばいづくともさだめがたし。よりまさかはかりごとに、まづ大かぶら取てつがひ、ぬえのこゑしたりける内裏の上へぞいあげたる。ぬえかぶらのをとおどろひて、こくろにしばしぞひらめひたる。つぎにこかぶら取てつがひ、ひいふつといきつて、ぬえとならべてまへにぞおとしたる。禁中さゝめきわたつて、より政に御衣をかつけさせおはします

## 形状

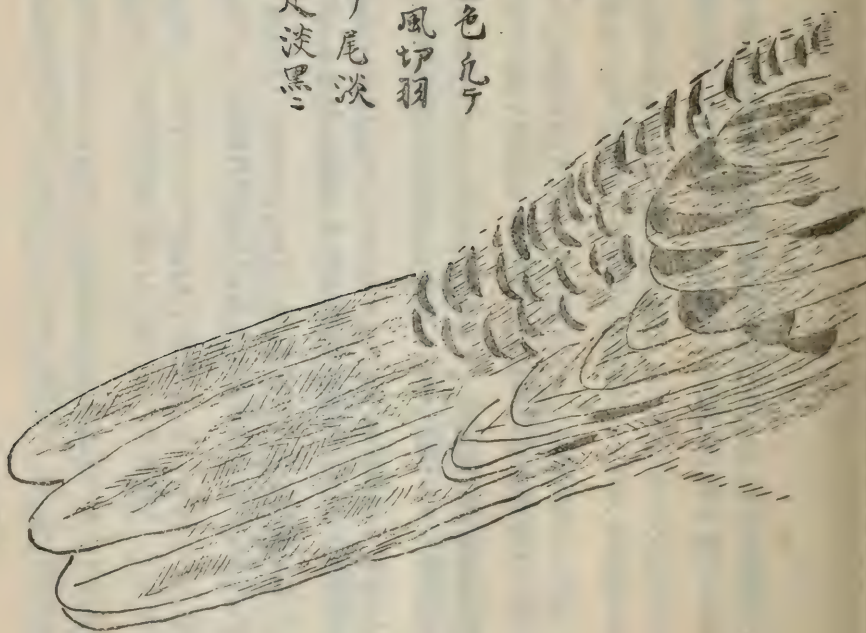
仙覺万葉集注釋卷第五曰、奴延鳥乃能杼與比居尔。ぬえとりは恠

鳥也。のどよびをるには、まづしき家のあれたれば、ぬえとりも、野などのやうになくとよめるにや。またある人のいふは、ぬえのなく事は、恠事なるにとりて、のどごゑとて、こもりごゑになく、ことにあしき事にすれば、のどよびをるにとよめるにやと申す。まことにさもやあらん、しりがたし○喚子鳥曰、ぬえつむぎ、大ききつむぎに大きし、惣身きいろにくろきふばら／＼有、さへづり惡し

奴<sup>ヌ</sup>要<sup>エドリ</sup>鳥<sup>トリ</sup>圖



形狀ツグミニ似タリ  
大サ鳩キバトヨリ小也  
背淡黒黃色腹白色凡テ  
弦月ノ如キ黒斑アリ風切羽  
淡黒ホ口ニ黒斑アリ尾淡  
黒色嘴淡黒色尾淡黒ニ  
ノ微紅ヲ帯ル





## 今案

徒然草曰、予廿七歳のころ、美濃の片山といふ所<sup>ス</sup>に住しとき、本願寺てらのしんぼちをつれて、高野越に熊野參詣しける時、山中にて夕だちにあひ、大木の杉の本に雨屋どりしてゐけり。雨やみければ、くろ雲出てすさまじかりけるに、谷のむかひの雲の中にて、何ともしれぬ聲にてなくをとあり。たとへば十ヲ斗の子共などを、しめころさばかゝる聲ならんと思はれける程に、かの小僧おそろしからんと思ひつれども、かつておそろしげなるいろなし。不思議におもひて、何のこゑなるらんといへば、小僧の云は、あれは鶯<sup>スエ</sup>といふ鳥にてさぶらふといふ。聞たることありや、といへば、在所にて折ふしなきといふ。さい／＼なくかたとへば、ことの外稀になくなり。靜なる雨夜、やみの夜などになき。いかやうの鳥か、形を見ずといふ。まれにてあやしき鳥なればこそ見たるといふ人なし。あやしき鳥なり。伴存云、天保八年五月初旬、和州釋迦嶽探藥ノ時、和州十二村庄猿谷ニノ日没ス。初更ニ及テ、始テヌエノ聲ヲ聞ク。其声長ク引テピイト啼。源平盛衰記ニ、鶯<sup>スエ</sup>ノ聲ノヒ、ナキテ立所ヲト云ニ合ス。萬葉集ニ奴延鳥乃能杼<sup>ノド</sup>與比居<sup>ヒ</sup>ルト云、仙覺ガのどこゑとてこもりこゑになくト云ハ此声也。其聲細クノ、遠ク山谷ニ響、數町ヲ經レドモ耳底ニ殘レリ。其鳥ノ在所何レノ山ト定ガタシ、其所ニ至レバ、又先ニ聞エタリ。本朝食鑑ニ、深山ニ有ニ夜啼之鳥、其ノ聲極<sup>テ</sup>惡シ、呼<sup>テ</sup>號<sup>シ</sup>鶯。紀州熊野山中有<sup>レ</sup>之ト云此也。今和州十津川庄中ノ山民、亦此鳥ノ人家ニ來リ鳴<sup>テ</sup>ヲ忌<sup>テ</sup>、無縁ノ鳥ト云、此レ病人アレバ必死ヲ表スル也ト云。山家集曰、さらぬだによのはかなきを思ふみにぬえ鳴渡る明ぼのゝ空。明月記曰、建曆三年二月八日、晴。入夜參左大臣殿、侍<sup>ニ</sup>逢<sup>リ</sup>前<sup>ニ</sup>云、此院鶯鳴、仍俄令<sup>レ</sup>立給。御<sup>ニ</sup>座東平三位家<sup>ニ</sup>者、聞鶯參<sup>ニ</sup>御在所<sup>ニ</sup>、見參之間及<sup>ニ</sup>曉鐘<sup>ニ</sup>退出、宿九条、自明日始精進、冷泉同宿

人憚之  
故也

阿等利 アトリ  
集 萬葉

漢名 花雞 山堂  
肆考

今名 アツトリ

山堂肆考曰、花雞小鳥也、八九月間自海外、投入樹林、驟如風雨聲、毛羽青黃色、亦有黑色者、腹下淺白色、土人謂之花雞

一名 臘鳥 アトリ  
日本書紀  
欽明紀

臘子鳥 日  
本

書 紀 藹子鳥 同上。下學集曰、藹与臘同。塵添璫囊鈔曰、藹與臘同シ字也。令義解曰、謂臘猶年也。年終有臘、故稱年爲藹

阿止利 新撰字鏡曰、臘子鳥。  
又云、臘  
勞鳥、阿止里。

臘勞ハマ  
メドリ也

阿止里 倭名類聚鈔曰、藹子鳥。阿止里。一云、胡雀。楊氏漢語抄曰、藹子鳥。和名同上。今按、兩說所出未詳。但本朝國史用藹子鳥

集註 倭名鈔  
曰、又

三月ハ  
閏三月  
ナリ

禽部 林禽類 上

或說云、此鳥群飛如列卒之滿山林、故名藹子鳥也。日本書紀卷第二十九曰、天武天皇白鳳七年十二月癸丑朔、乙卯、臘子鳥蔽天、自西南飛東北。同九年十一月辛丑、藹子鳥蔽天、自東南飛、以度西北。萬葉集卷第二十曰、久爾米具留、阿等利加麻氣利、由倭米具利、可比利久麻豆爾、已波比豆麻多爾、由て、いよく見事なる鳥なり。然れども、鳴りなく多き鳥にて、かひ鳥の下品なり

今案

續日本後紀曰、仁明天皇承和十四年三月戊寅、群鳥億萬、饒日上下、自日中到黃昏、仰看空中、不知

形状

喚子鳥曰、あつ鳥、大ききすゝめに大ぶり、毛色黒白、かば色まじはり見事成鳥なり。年を重ね

夕多  
本多  
作ル  
ニ

何鳥。戊子、是月、數數有<sub>二</sub>群鳥<sub>一</sub>、遲明自<sub>二</sub>西方<sub>一</sub>度<sub>二</sub>東方<sub>一</sub>、其夕覆<sub>レ</sub>天、終始不<sub>レ</sub>見、訪<sub>二</sub>諸故老<sub>一</sub>、皆云、未<sub>二</sub>曾聞<sub>レ</sub>之者。扶桑略記廿三裡書曰、延喜元年十一月十八日、近來小鳥如<sub>レ</sub>雲凝、朝西方飛向、暮東方飛歸。延喜十三年十二月三十日、自<sub>二</sub>去廿三日<sub>一</sub>、小鳥滿<sub>レ</sub>空、往<sub>二</sub>來四方<sub>一</sub>。此等<sub>二</sub>所<sub>レ</sub>載恐ハアトリナラン歟

うそ

山家集

漢名

未詳

○萬葉集卷第九曰、ウソフヒノ鳥リヲソウヘヲ嘯鳴登、岑上乎。大和本草曰、ウソ、雄ヲテリウソト云、紅シ。雌ヲアマウソト云、アカ、ラズ。其声如<sub>レ</sub>嘯、故ニ名ツク

集註

山家集曰、こどりどものうたよみける中に、も

その<sub>二</sub>花にまがへるてりうそ<sub>一</sub>のむれ立おりはちるこ<sub>二</sub>ちする

形状

○喚子鳥曰、うそ鳥、大ききすだめにはいせり。かしらくろく、尾羽くろし。目の下にくれなめの色あり、胸はらうすくあか

し。うつくしき鳥なり。さあ、つりほそし。冬の内来る、年によりわたらぬ事もあり

四十から

藻塩草

漢名

未詳

一名 四十陵

藻塩草

鷗シバウカチ

麗添璫囊抄。字典曰、鷗、玉篇、鷗鳩也。鷗字註、集韻、鷗鳩也。即カラン鳥也

四十柄

精進魚類物語。沙石集卷第五曰、四



十ガラコソ鳥  
ノカズナレ

集註

藻塩草曰、あさまだき四十からめぞた  
ゝくなる冬ごもりするむしの栖を

形状

○喚子鳥曰、四十雀、大きな  
山がらにちいさし、かしら

くろ白まだら、せはあさぎに黄色ねずみいろまし  
りたり。はら白くくろきすぢ有、さゑつりよし

増子鳥

夫木  
集

漢名

未詳

一名 ましこ

藻塩  
草

てりましこ

同上。袖中抄曰、ましこは、  
小鳥の名にまざるゝに

集註

藻塩草曰、ましこゐる  
ものゝつちはいさし

はらひみぎはにかたてし昔こひしも。時雨こし梢  
の色をおもへとやえだにもきぬるてりましこかな

形状

○喚子鳥曰、ましこ、大ききすぢめに、  
せの色赤うすぐろく、うす白き毛もまじり、

むねはらべにのごとく赤し、のどに白きけ、きくのごとくなりたるを、きくましこといひ、てりのうすき  
を、さるましこといふ。年をかされて毛色さめしけ惡敷なる。さゑつりよし。さへづるはまれなり

火焼鳥

夫木  
集

漢名

未詳

一名 ひたき

枕草  
紙

鵲

塵添塩囊抄○正字通曰、鵲。按、禽經鴈曰翁鵲、即鴈別名、然禽經  
此說無意義、不足信、鳥未有名、鵲者、一説鳥頸下毛曰翁

集註

藻塩草曰「もゝしきにすみかさだめよひたき鳥なれかやとりも庭にみゆめり」「おもひかね柴折くぶる山ざとをなをさびしとや火焼なく也

形状

○喚子鳥曰、せうひたき、大ききうぐひすに

ゝて、首くびねずみ色にて、せのいろす黒く、かたに白き毛あり。尾羽かば色にあかし、むねつら黒く、腹かばにあかし。さへづりほそし。秋の末より春の初まで多く出る、雪ひたき、大ききかたちうぐひすにたり。物身ものみあい色のるりいろ、のどよりはら白く、わきばらにかきいろの毛少しあり。目のうへに、しろきまゆげ有。さへづりほそし

こから

藻塩草

漢名

未詳

一名

小陵

藻塩草

こからめ

同上

鵠カウ

塵添塩囊抄○字典曰、鵠。玉篇、鵠鵠布穀鳥也、カツコウドリ也。精進魚類物語曰、こから

集註

藻塩草曰「友ねしてはくくみかはすこがらめのおもふ人だにある世成せば「はねかはすこがらめふしをみてもまづわが獨ねの契をぞしる」「春きてもみよかし人の山里にこがらむれる梅のたちえを「み山べの嵐にうつるこがらめはしぐれになびくこのは成けり」「ならびゐるこがらめふしの中に入てわりなく人にむつれぬるかな。山家集曰、こどりどものうたよみける中に「ならびあてともをはなれぬこがらめのわくらにたのむし

形状

○喚子鳥曰、小がら、大きき四十がらに小ぶり、毛色かしら黒く、せはねずみにて、はら白し。かこの内四十がらにたり、さへづり少しあり。多出る。近國にはま

原本ハ  
鶴トア  
リ。  
字典ハ  
鶴ノ字  
ニ作ル  
本朝食  
鑑モ鶴  
リトカケ

れな  
り

鵒<sup>スカ</sup>  
夫木  
集

漢名

貯點紅

畿輔  
通志

今名

スカ

畿輔通志曰、貯點紅、形  
似瓦雀、而頭有紅點

一名

ぬか

漢  
草

鵒<sup>スカ</sup>

塵添塩囊鈔。字典曰、廣韻鶴鵒、爾雅、鵒山鳥。註、  
似鳥而小赤嘴。ミヤマカラス也、字典に廣韻、鵒

鵒鳥ト

アリ

集註

漢塩草曰、ことにわが一こはなれてかふ  
ぬかのぬかつくことは君をいのりて

形状

○喚子鳥曰、ぬか鳥、大ききすゞ  
めにちいさし、毛色すゞめにし

らけたり。いたどきに赤き毛あり、さへずり少  
しあり、冬の内に來る、年によりてわたらず



貯點紅圖

又カハ雀ヨリ短ク嘴黃色  
 ニノ花雞ノ嘴・如し頂紅色  
 喉下黑色喉下ヨリ胸  
 間淡灰白色背淡褐  
 ニノ黒斑アリ腹淡灰  
 黃色ニノ淡黒斑アリ  
 尾ツ灰白色羽  
 黑色短羽亦  
 尾淡黒ニノ淡  
 褐ヲ帶足淡  
 紅黑色爪黒



松むしり 漢塩草

漢名 未詳

今名 マツクマリ

一名 松芎 夫木集

松芎 漢塩草。精進魚類。物語曰、松むしり

集註

漢塩草曰、み山ぎの雪ふるすよりうかれきて軒ばにつたふ松むしりかな

形状

○喚字鳥曰、松くどり、大ききすいめにちいさし、毛色あを黒く、こまかにうす白きふ有、さゑづりほそし、よはき類なり

娑笄岐 日本書紀

漢名 鵯鵯 本草

今名 ミソサバイ

本草綱目曰、鵯鵯處處有之、生蒿木之間、居藩籬之上、狀似黃雀而小、灰色有斑、聲如吹噓、喙如利錐

一名

佐佐木

倭名類聚鈔曰、鵯鵯。和名佐佐木

佐佐

岐 天文写本和名抄

娑娑岐

日本書紀曰、鵯鵯此云娑娑岐

獸 麁添塩囊鈔〇正字通曰、獸、獸字之譌

みそさゝい

家中竹馬記曰、射まじき鳥の事、み

左々支

新撰工鑑曰、鵯、左々支。鵯、左々支〇正字通曰、鵯、鵯字之譌。字典曰、鵯、埤雅、鵯鵯鳥。古今注、吐綬

佐邪岐

古事記曰、意富佐邪岐、意富佐邪岐云云又曰、波

夜夫佐和氣、佐邪岐登良佐泥

集註

日本書紀仁德天皇曰、復當昨日臣妻產時、鵯鵯入于產屋、是亦異焉云云取鵯鵯名、以名太子、曰大鵯鵯皇子。又曰、雄略天皇執捷、鵯鵯、車焉云云時車別皇子等歌

曰云云伊菟岐餓字倍能、娑牟岐等羅佐泥。

駿河國風土記曰、安井郡平峽貢鷓鴣

有、さあづりいろねよく、たか

ねにておもしろきものなり

形状

○喚子鳥曰、さとい、みぞさとい共いふ。大きき雀半分ちいさし。毛色赤くろく、惣身にこまかきふ。

加夜久木

倭名類聚鈔

漢名

未詳

今名

カヤクバリ

正誤

大和本草曰、鷓鴣トシギ、カヤクキ、大如鷓、身小ホソ長シ。鶯シ下鶯ニ寸ばかり、上鶯少短シ。ウヅラヨリ足長シ。毛ハウヅラニ似テマダラナリ。クビ長ク、頭ホソシ。腹白ク、尾短シ。味美ナリ。

本草啓蒙亦此ヲ受テ、ボトシギ、一名カヤグキトス。俱ニ非也。按、本朝食鑑曰、鷓。訓ニ加也久幾ト、或訓ニ加也久利ト。狀似レ鷓而小ク蒼黒、背有ニ黒斑、腹灰白、翅黒、脚細而高。人未食之、常ニ食用トス。ホトシギハ人即喚子鳥ニ、

かやくどり、大さといともいふ。大ききさづめにし少し太ぶり、毛色赤黒く、さといの色ににたり。さへづり

有、鳥きやしやにてかごの内よしト云者は也。八雲御抄ニ、かわすづめ、かやくきなどもろくの鳥を爲し使

ト云ハ、即日本書紀ニ以川鷓爲持帚者、以雀爲春女、以鷓鴣爲哭者ト云者ニノ、鷓鴣ヲかやくきトセリ。カヤクマリハ、大サ、イヒ云、即鷓鴣、カヤクマリ俱ニ小鳥ニノ、形色相似タル證トスベシ。ボト

シギハ形大也。本朝食鑑曰、狀似レ鷓而長背長脰、俱蒼黒、頭背翅蒼而白黃赤斑、翎黒胸有ニ黃赤黒斑、腹白

尾黃赤有ニ黒紋、號ニ母登嶋。ト觀ユレバ、カヤグキ、ボトシギ爲ニ二物可證也。雍州府志曰、鷓多品、其狀

尾黃赤有ニ黒紋、號ニ母登嶋。ト觀ユレバ、カヤグキ、ボトシギ爲ニ二物可證也。雍州府志曰、鷓多品、其狀



圓而肥者味堪ニ調和スルニ、是謂ニ保志義、自ニ夏末、至ニ新秋ニ特ニ賞之。鸚ハ下註ニ見エタリ

一名

加夜久岐

天文写本和名鈔○倭名類聚鈔曰、鸚、和名加夜久木。鸚小鳥

也。按本草、鸚、集解、時珍曰、鸚、常晨鳴如鸛、鸛與鸚兩物也。形狀相似、俱黑色。但無斑有爲鸛。即フナシウヅラ也

加夜久支

新撰字鏡曰、鸚、張交反、加也久支。鸛、加也久支。鸚、上字

加也

久支

集註

拾遺抄曰、かやくきのす。何とかやくきのすがたはおもほへであやく花の名こそわするれ

志止止

新撰字鏡

クサムラニ住ム小鳥ノ總名也

一名

之止々

倭名類聚鈔曰、漢語抄云、巫鳥

芝苔止

日本書紀○新撰字鏡曰、麗。資昔反、志止止

鵲

塵添端囊抄

斯登登

古事記曰、

知杼理麻

斯登登

志止止鳥

古語拾遺曰、令片<sup>カカフナギ</sup>巫止<sup>止</sup>鳥<sup>止</sup>肱<sup>止</sup>巫<sup>止</sup>占<sup>止</sup>求<sup>止</sup>其<sup>止</sup>由<sup>止</sup>一

片巫

見上。藻塩草曰、しぬ、しの、しと、是同事。心もしとにと云歟。しとにぬるな

ど云て、しほれたる云云

集註

日本書紀卷第二十九曰、天武天皇白鳳九年三月丙子朔、乙酉、攝津國貢ニ白巫鳥

今案

字典曰、鵲、廣韻、武夫切。集韻、微夫切、竝音無、鳥名、

雀屬。日本書紀註ニ、巫鳥、此言芝苔<sup>シトド</sup>ヲト。觀此則志止止ハ一鳥ヲ指テ云ル名ニ非ズ。山野叢<sup>クサムラ</sup>ニカママリ住小鳥ヲ凡テシトト云。落くば物語ニ、またしとにかいかまりてゐたりトミエタリ。大和本草曰、

シト、淡赤色、又淡黑色アリ。腹青黄ナルアリ、頬白アリ、ミヤマホ、ジロアリ。是頭ニ有<sup>カシ</sup>勝、カシラ、高ト云アリ。是モホ、白ノ類、有<sup>カシ</sup>勝、頬赤アリ、ウス赤シ、赤シト、アリ。凡シト、ハ類多シ、皆背短ク尾長シ、共ニ毛ノ内ニ黒ク長キ文アリ○蒿雀ハアラジ也

鴈首 鴈首

漢名 未詳

按、白鵞鳥トスル説アリ、不穩。事物異名錄ニ、白鵞鳥、探桑ノ時ニ有<sup>ニ</sup>小鳥、灰色眼下正白リ、俗呼<sup>ニ</sup>白鵞鳥。ホジロハ冬月ニ多シ、探桑ノ時ニ有<sup>ト</sup>云ニ異也

一名 から頬白

鷹詞百首曰、七月のすゑより八月ゑかゝり毛をするはじろねりしとともねりほじろともいふ。尾羽をかため、毛をかへぬは、から頬白とそもいふなり。別の小鳥にはからといふ字そへて申事なく。又からしととも申さず。冬のはじろをばあかしととは申事、尋常<sup>ニ</sup>に頬白をあかしとと云人あり。田人には云え。取分西國に申ときこえたり

○喚子鳥曰、ほじろ、大ききすゑめに太ふり、毛色すゑめにあかみあり、目の邊に黒白のすら引たり、よつてほじろといふ

鵲 塵漆塼

漢名 未詳

今名 シナヒ

あかし

形状

字典曰、鶇、鶇鶇、玉鶇、同、鶇セキレイ也

形状

○喚子鳥曰、あかしなへ、大ききつむぎに同じ、つむぎの類なり。せの色黒赤し、はらうすかばいろにこまふあり、さへづりあり、黒しなへ、

大ききつむぎに同じ、惣身くろく、はら白し、くろきこまふ有、はしと足きにて、きれいななり、さへづり、大おんにてよし

いすか

慈元抄

豊田餘話曰、予早年、深秋多見林木間、有異禽如翠

羽之類、斑綵可愛、其狀不一、有喙若剪股相交者

すかのはしの、かくなる事も、假にも

筆に任せ紙をけがすべきにあらず

形状

○喚子鳥曰、いすか、大ききうそ鳥に大きし惣身いろこくあかし、口ばしまがりてくひちがひたり、さへづり少

し有、冬の内に來る、年によりてわたらず

ひは

枕草紙

漢名

未詳

一名

鶇ヒハ 塵添チリソエ囊抄○字典曰、鶇、而灼切、音弱、昆鳥

集註

枕草紙曰、鳥は云々ひは。山家集曰、醒せずと色こくなると思はまし柳のめはむひはのむら鳥

形状



○喚子鳥曰、まひは、大ききすゞめにちいさく、青く黃色にて、尾羽にひは色有て、きやしやにしほらしき鳥なり。轉りよし、冬多く來る、年によりてわたらぬ事あり

毛受 モズ 倭名類聚鈔

漢名

鵲

本 草

今名

モズ

本草綱目曰、案曹植惡鳥論云、鵲声喚喚、故名之、感陰氣而動、殘害之鳥也

一名

毛須

本草類編曰、百勞。和毛須。古事記曰、御陵在毛受之耳原也。又曰、御陵在毛受

野也。日本書紀

孝德

曰、百舌鳥。

萬葉集卷第十曰、秋野之草花我末、鳴舌百鳥、音聞濫香云云。

山背國風土記曰、久世郡南限百舌鳥原。倭名鈔曰、鵲。漢語抄云、伯勞、毛受。一云鵲。日本紀私記云、百舌鳥。新撰

字鏡曰、鵲、毛受。伯勞、毛受。延喜式卷第二十一曰、諸寮陵。百舌鳥耳原陵○按ニ鵲ハ秋鳴聲喧シク不レ佳、春ニ至テ其轉聲百鳥ノ轉聲ヲナス、故ニ古ヨリ誤テ百舌トス。百舌ハ和產無之。本草綱目曰、百舌、釋名、

反舌。按、易通云、能反復、如百鳥之音、故名。百舌處々有之、居樹孔窟穴中、狀如鵲、而小身畧長、灰黑

色微有斑點、喙亦尖黑。行則頭俯、好食蚯蚓。立春後則鳴轉不レ已、夏至後無レ聲。月令仲夏反舌無レ聲、即

此○○太平記第三十五曰、一方ニ細河相摸守ヲ大將トシ、三千餘騎鵲目寺戸ヲ打過テ、七條口ヨリ寄ントス。

同第二十九曰、物集女ノ前西正ノ東西ニ當テ馬煙修シク立テ云云。和名鈔、國郡部曰、山城國乙訓郡、物集。

毛豆女。續日本後紀曰、奉後太上天皇於山城國乙訓郡物集女村。塵添璫囊抄曰、伯勞鳥トハ何ゾ。打任

テハモズト云鳥也。モズノクサゲキミエズトモ云フ歌ニハ、伯勞鳥ト書テモズトヨマセタリ。鄭玄札注ニ

七年五月戊子  
その上  
万葉の  
二字有

ハ、鵲勞鳥也ト云ヘリ。百勞鳥ト書ケル事アリ。百舌鳥トモ、反舌鳥トモ云フ。禮記月令ニハ、五月鵲始鳴ト云ヘリ。草木シボムト云フ。時節ニ隨ヒヌ。打任テ此ノ鳥ハモズハ秋フカク成ニ鳴者也。夏鳴事ハ无キニヤ云云。爰ニ云ヘル伯勞ハモズ類。袖中抄曰、但月令五月中、第六日、鵲始鳴、第十二日反舌無聲、反舌はもずとまうす人あり。しかれば鵲はじめてなくと云て、ほどなくもまうすこゑなしといふべからず

### すまろ

俊賴體抄曰、四五月にきて時鳥こそとはよびありくなり。もすまろはその比もよにはあれども、あきつかたするやうに、木のすへにいて、こゑにもなかくをともせず、かきねをつたひあ

りきて、ときぐのひそかにことぐ

しうとばかりをつぶやきなくなり

### 集註

日本書紀曰、仁德天皇六十七年冬十月丁酉、始築陵。是日、有鹿忽起野中、走之入役民之中而仆死。時異其

忽死、以探其瘡、即百舌鳥自耳出之飛去。因視耳中悉咋割剝、故號其處曰、百舌鳥耳原者、其是之緣也。吾妻鏡卷第十八曰、建永元年三月十二日癸巳、櫻井五郎信濃國住人殊鷹飼也。而今日於將軍御前飼鷹口傳故實

等申之、頗及自讃。加之、以鵲如鷹號、可令取鳥云云、可覽其證之田、直雖被仰、於當座難治、

可爲後日之由辭申之。十三日甲午、相州依召參御所給、敷尅及御難談。將軍家仰云、有櫻井五郎者、

以鵲可令取鳥之由申之、慥欲見其實、是似嬰兒之戲、無詮事歟云云。相州被申云、齋賴專此術、

云云、於末代者、希有事也。絳若爲虛誕者、彼不便、猶以內々可被尋仰者、此御詞未訖、櫻井五郎參

入。著紺直垂、付紺袋於右腰、居鵲一羽於左手。相州自簾中見之、頗入興。此上者早可有御覽、

云云。仍被上御簾。及此時、大官令問注所入道、已上群參。櫻井候庭上、黃雀在草中、合鵲三寄取之

畢。上下感嘆甚。櫻井申云、小鳥者尋常事也。雖<sup>レ</sup>雉不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>有<sup>ニ</sup>相違<sup>一</sup>云云。即被<sup>レ</sup>召<sup>ニ</sup>御前<sup>一</sup>贊<sup>ニ</sup>予<sup>一</sup>、賜<sup>ニ</sup>御羹<sup>一</sup>。相州傳<sup>レ</sup>之云云。○萬葉集卷第十曰、春<sup>ヅ</sup>之在<sup>ニ</sup>者、伯勞鳥<sup>モス</sup>之草具<sup>モス</sup>吉、雖<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>所見<sup>モス</sup>、吾者見<sup>ニ</sup>將遣<sup>一</sup>、君<sup>ガ</sup>之當婆<sup>アリハ</sup>。仙覺萬葉集註釋卷第十曰、もずのくさぐきと云事云々いま哥の心をみるに、くざといふは、くざると云ことばなり。うぐひすの哥にも、このこだちくぎなかなぬ日はなしなどいへるがごとし。しかるに、もずは秋多などは、本草のすゑにゐてなけども、春に成ぬれば、草のしたにくざりありきてみえねば、それによそへて、はるになりぬれば、もずの草のしたにくざりて、みえぬがごとく、君がをしへしすみかも、かすみにかくれて、見えずとも、われはみやらんとよめると聞えたり。言麿集曰、百舌鳥、もずの草<sup>くさ</sup>莖<sup>くさ</sup>云々百舌鳥のたる草を云。又曰、もずの草ぐきとは、一説には、百舌鳥のゐたりける草の枝之云々跡なき事、又しるしのはかなき事などに鵲の草莖はよめり。八雲御抄曰、もずのくづては、わがみがはりに、かへるやうの物を、物にさしてをく也。是郭公くづてをせむると云り

形状

鷹詞百首曰、鵲尾とは百舌のごとく上尾ながく次第

くゝにたすけなら尾ならしは太石うち小石うちをみちかく尾持のあるをもず尾とは云也。詞林采葉抄曰、百舌ハ秋多ハ本草ノ末ニキテ鳴<sup>ニ</sup>、春夏ニナリヌレバ木ノ隱草ノ本ニクバリアリク○本朝食鑑曰、鵲<sup>須</sup>毛似<sup>ニ</sup>鳩<sup>一</sup>而小頭、背至<sup>ニ</sup>尾<sup>一</sup>皂色帶<sup>レ</sup>赤似<sup>ニ</sup>鵲<sup>一</sup>色、顔氣眼容類<sup>ニ</sup>小鷓<sup>一</sup>、眼邊黑、眼上白條引<sup>ニ</sup>頬<sup>一</sup>、嘴黑而末曲、亦如<sup>ニ</sup>鵲<sup>一</sup>頰臆白、腹黃赤有<sup>ニ</sup>黑<sup>一</sup>横紋、翻青羽黑、脛掌黑赤爪利而硬、其聲高喧不<sup>レ</sup>好、故俗爲<sup>ニ</sup>黑<sup>一</sup>聲、夏鳴多止、在<sup>ニ</sup>野<sup>一</sup>則結<sup>ニ</sup>草<sup>一</sup>、近世野人以<sup>ニ</sup>野草<sup>一</sup>、莖上<sup>ニ</sup>蟻<sup>一</sup>、蛙蟻之類、稱<sup>ニ</sup>鵲<sup>一</sup>之草莖。大和本草曰、モズ頭大キニ、頭ノ色褐赤、背褐青色、腹ニ細紋アリ、嘴少マガリ、尾ノ長サ三寸許。喚<sup>ニ</sup>千鳥<sup>一</sup>曰、もず大さすゞめにばいせり。惣身かき色に



赤し、つら白く、くろきすぢ目の  
よこに引たり、さへづりよし

# 連雀

倭名類  
聚鈔

漢名

十二紅

鎮江  
府志

今名

レンジヤク

## 集註

倭名鈔曰、連雀。唐雀也。時々群飛。今按雀有黃雀青雀白雀大雀等之名。所出未詳。但今俗所  
稱者、雀之有毛冠也。此鳥希見、疑異國之鳥獸。喚子鳥曰、れんじやく、大ききひよ鳥にちい  
さし。惣身すく竹色、かしらにれん  
じやく有、尾にくれなみのいろ有

十二紅圖

嘴足黑色紫本より眼上  
 一道黑色頂及喉紫褐色  
 背灰色腹淡灰色微紅ヲ  
 帶肩羽紅色ホロ風切  
 共ニ黒シ尾灰  
 翼多赤ニ紅色ヲ  
 圖遊アリ



尾長鳥

明月記

漢名

山鵲

草本

今名

サンジヤク

集註

明月記曰、建仁三年八月廿四日云、隨身四人云、葛ヲ黄ノ返、狩衣、黄裏以、黒書尾長鳥丸。寛喜二年二月廿三日、弁殿御装束云、侍従宗教、雜色朽葉裏萌木尾長鳥、侍従護定、童櫻萌木、山吹柏傳尾

長鳥。室町殿日記曰、御碗箱蓋の甲に、柳に山鵲の鳥のとまり居るてい、又下より、鷺鳥雄鳥を見あぐる跡

形状

○本草綱目曰、山鵲。處々山林有之、狀如、鵲而鳥色有文采、赤嘴赤足、尾長、不能

遠飛。本草啓蒙曰、山鵲關東ヲナガ。深山高木ニ棲ミ、人聲ヲ聞ク寸ハ鳴ク、ソノ聲月日星ト云ガ如シ、故ニ三光鳥ト名ク。鵲ヨリ小ク、頭白ク、額ヨリ頬下喉ニ至リ黒毛アリ、腹白色、背淡紫色、翅淺藍色ナリ。長尾ハ端白シ、尾ノ裏皆黒白漆青相間ハル、嘴尖リテ赤色、末微黄、脚赤色ニノ爪黄ナリ、目黄赤色ニノ淡紅郭ナリ。喚子鳥曰、くはんとう尾なが、大ききひよ鳥にてかしら黒く、せはわずみ色に尾羽漆黄なり。尾ながき事八九寸、囀りさへつ惡し。多出る

古名錄禽部卷第六十六 終



古名錄禽部卷第六十七目錄

林禽類 下

可良須 鳥

○鳥と

鳥屎

○小鳥 慈鳥

○大鳥 鳥雅

○白鳥

○赤鳥

○三足鳥

○蒼鳥

土比 鷺

○鷺鷥

都久 木兎

○白鷄

布久呂不 梟

與多加

波刀 鳩

八幡使鳥 斑鳩

通計十六種

古名錄禽部卷第六十七

紀藩 源 伴存撰

林禽類 下

加良須 カラス 倭名類聚鈔

漢名 烏 書淑指南

總名也

一名 力良須

新撰字鏡曰、鵲。力良須。字典曰、鵲。說文、卓居也。小而棲下白。即コクマルカラス也。○家中竹馬記曰、からす。萬葉集第十二曰、朝鳥早勿鳴。吾背子之旦臨之客旅、

見者 悲毛

集註

續日本紀卷第四十曰、桓武天皇延暦九年秋七月辛巳云、逮子他出朝御宇敏達天皇御世、高麗國遣使上鳥羽之表。群臣諸司莫之能讀。而辰爾進、取其表、能讀巧寫、詳

奏表文。天皇嘉其薦學、深加賞歎。詔曰、勒乎諡哉、汝若不受學、誰能解讀、宜從今始近侍殿中。既而又詔、東西諸史曰、汝等雖衆、不及辰爾、斯並國史家牒、詳載其事矣。三代實錄卷第二十一曰、貞觀十四年春正月十四日乙酉、烏噉拔內堅傳點籌木。同卷第二十二曰、十一月十四日庚辰、噉拔內堅傳點籌木。同二十三曰、貞觀十五年春正月廿三日己丑、烏噉拔內堅傳點籌木。餘卷之同卷第二十八曰、

噉ノ上  
鳥字脫  
カ異カ

九は八  
の誤か  
新ハ雜  
カ

貞觀十八年三月廿九日丁未、内藏寮御服倉院、松樹有<sup>リ</sup>鳥巢<sup>リ</sup>。鳥一雙棲宿、每年生<sup>リ</sup>五六子、今春修<sup>リ</sup>巢、將<sup>ニ</sup>鳩乳<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>鴉一雙、奪<sup>ニ</sup>鳥巢<sup>ニ</sup>棲止<sup>ニ</sup>生<sup>レ</sup>ス鴉<sup>ヲ</sup>、鳥鴉相闘、經<sup>レ</sup>旬不<sup>レ</sup>止、遂鴉戰勝矣。同卷第四十五曰、光孝天皇元隱八年三月廿六日丁亥、僧正法印大和尚位宗叡卒云云于<sup>レ</sup>時叡山主神假<sup>ニ</sup>口<sup>ヲ</sup>於<sup>ニ</sup>人<sup>ニ</sup>告曰、汝之<sup>ニ</sup>年<sup>ニ</sup>吉行、吾將<sup>ニ</sup>擁護<sup>ニ</sup>、遠行則雙鳥相隨、暗夜<sup>ニ</sup>、則行<sup>ニ</sup>火相照<sup>ニ</sup>、以<sup>レ</sup>此<sup>ヲ</sup>可<sup>レ</sup>爲<sup>ニ</sup>徵驗<sup>ニ</sup>。厥<sup>レ</sup>後宗叡到<sup>ニ</sup>越前國白山<sup>ニ</sup>、雙鳥飛隨、在<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>先後<sup>ニ</sup>、夜中有<sup>ニ</sup>火、自然照<sup>ニ</sup>路、見者奇<sup>ニ</sup>之。同卷第五十曰、仁和三年夏四月十三日丙辰、是日、夜分有<sup>ニ</sup>鳥、无<sup>ニ</sup>萬數<sup>ニ</sup>、飛鳴於大極殿上。延喜式卷第四曰、伊勢太神宮、神寶二十一種云云征箭一千四百九十隻、以<sup>ニ</sup>鳥羽<sup>ニ</sup>作<sup>レ</sup>之。新作橫刀二十柄云云柄以<sup>ニ</sup>鳥羽<sup>ニ</sup>纏<sup>レ</sup>之。箭四百八十隻、以<sup>ニ</sup>鳥羽<sup>ニ</sup>作<sup>レ</sup>之。箭一千隻、以<sup>ニ</sup>鳥羽<sup>ニ</sup>作<sup>レ</sup>之。惣所須鳥羽三千八十枚。扶桑略記廿三裡書曰、延喜十年九月七日、辰刻、鳥昨<sup>ニ</sup>拔時籤<sup>ニ</sup>。延喜十五年八月十七日、右中辨藤良基、石<sup>ニ</sup>外記<sup>ニ</sup>仰云、昨日鳥昨<sup>ニ</sup>拔奏時杭<sup>ニ</sup>。令<sup>ニ</sup>陰陽寮占<sup>ニ</sup>者。同廿四裡書曰、延喜廿二年十月十七日、鳥昨<sup>ニ</sup>拔時杭<sup>ニ</sup>。延長七年十一月十七日、去十五日紛失時杭、自<sup>ニ</sup>承明門内<sup>ニ</sup>鳥昨落<sup>ニ</sup>云云。同廿五日、承平四年春、弘徽殿前柿樹鳥作<sup>ニ</sup>巢<sup>ニ</sup>、爲<sup>ニ</sup>令<sup>ニ</sup>移去<sup>ニ</sup>、勅<sup>ニ</sup>座主尊意<sup>ニ</sup>、令<sup>ニ</sup>修<sup>ニ</sup>不動法<sup>ニ</sup>、從<sup>ニ</sup>第三日<sup>ニ</sup>鳥日日昨<sup>ニ</sup>巢飛<sup>ニ</sup>去北山<sup>ニ</sup>。七日之内悉以昨去。承平五年九月、時司時申第一枚、鳥昨飛去。御占云、不吉。於<sup>ニ</sup>常寧殿<sup>ニ</sup>、囑<sup>ニ</sup>座主尊意<sup>ニ</sup>、七日之間令<sup>ニ</sup>修<sup>ニ</sup>不動法<sup>ニ</sup>、至<sup>ニ</sup>第五日<sup>ニ</sup>鳥昨<sup>ニ</sup>算飛來<sup>ニ</sup>、置<sup>ニ</sup>本所<sup>ニ</sup>而去。同裡書曰、承平四年二月五日、官正藤梁上鳥巢。承平五年二月二日、弁官梁上鳥成巢。明月記曰、寛喜一年正月十九日、春日徒暮、宿鳥爭聲。榮花物語花山曰、からすもなきぬれば。歌林四季物語曰、おもひの外にからすのふたつそらとびかふも心あてかほりおかしきに。高倉院升遐記曰、ものへまかりける道に、をさなきこをすてたるに、からすのあつまりて、かしらを



ければ、はゝのうつとやおもひけん、こりぬやせしと、なきけるを見て、烏鵲とりの、はゝにかはりたる心も  
うたてくて。陽祿門院三十三回忌の記曰、月落からす鳴、横雲しらみはなるゝほど云々。古今著聞集卷第一  
曰、周防國志滿の明神云々、其後猶からんとしければ、烏數万とび來りて、神田の稻の穂をくひぬきて、みな神  
殿の上に晝けり。同卷第十九曰、二品時賢卿の綾小路壬生の家に、鞠のかゝりに柳三本有けり。其内戌亥のす  
みの木に鳥すをくひ侍けるを、いかとおもひけん、其からす其すをはこびて、むかひの桃ももの木につくりてけ  
り。人々あやしみあへりけるほどに、一兩日を経て、關白殿より柳をめされたりけり云々其柳のうち二本を  
ほりて參うち、からすのすくひたりし木をむねと堀てけり。烏は此事をかねてさとりけるにこそ。俊賴體  
惱抄曰、伊せの郡司なるものゝ家に、からすの巢をくひて、子をうみてあたゝめけるほどに、おとこからす人  
に打殺されにけり。めからす子をあたゝめてまちいたりけるに、まことに久しくみえざりければ、あたゝめ  
たる子をしてゝ、おとこからすまうけて、いまめづらしくうちぐしてありければ、かのかいこかへらでくさ  
りにけり。吾妻鑑卷第十五曰、建久六年十一月廿日、北條殿自伊豆國令馳參給。一昨日三嶋社第三御殿  
之上、鳥頭切而死伏之由、被申。同卷第二十四曰、承久元年二月十五日、未尅、二品御帳臺内、鳥飛入。同卷第  
二十六曰、元仁元年三月十四日、若君御亭南廊御薨上、鳥作巢、今日見出。同卷第三十曰、嘉祿元年四月七日、  
申尅、御所寢櫓棟上瓦傍、鳥造巢。奥義抄曰、三輪の明神云々、社のおはせぬあやしとて、さとの物共あつま  
りてつくりたりければ、鳥百千いで來りて、くひやふりふみこぼちて、その木どもをば各くはへてゆきさり  
にけり。回國雜記曰、上野國杉本といふ山伏の所へうつりける。道にからす川といへる川に、鴉からすなど

續群書  
オ廿三  
日……  
廿四日  
トアリ  
モノ下  
群本今  
一ツム  
アリ

あひまじはりて侍りけるを見て。海道記曰、日暮  
鳥むらがりとんで、林頭に驚わぐらをあらそへば

形状

仙覺萬葉集註釋卷第一曰、されば五節のかた  
めきの夜ああとといふて舞をばからすなきの

夜と云といへり。四季物語曰、廿四日の夕さりかた、同じく廿三日のさ夜かけて、あたこの峯の松明ともし  
たて、おどろくしうまいりつどふに、山時鳥も聲をわすれてや、をともたてず、たゞ鳥のねぐらしめかね  
て、夜ひとよなきあかすなるべし。又曰、まだしのゝめもほがらくともものせぬ窓に、からすの世をすてに  
たる衣のすさうさ云々。枕草紙曰、ときは木おほかる所に、からすのねて、夜中ばかりに、いねさはがしく、  
おちまろび、木づたひて、ねをびれたるころになきたるこそ、ひるの見めにはたがひておかしけれ。又曰、  
あさましきもの。かならずきなんとおもふ人をまちあかして、あかつきがたにたゞいさゝかわすれてねい  
りたるに、からすのいとちかくかうとなくに、うち見あげたれば、ひるになりたるいとあさまし。又曰、さは  
がしき物。板屋のうへにて、からすのときのさばくふ。又曰、にくきもの。からすのあつまりてとびちが  
ひ鳴たる。日本書紀達敏曰、又高麗上表ス跡、書于鳥羽ニ、字隨ニ羽黒既ニ無識者。辰爾乃蒸ニ羽於飯氣、以  
レ吊印レ羽、悉寫ニ其字ヲ。朝庭悉ニ異レ之。言廣集曰、鳥はむくひを返す鳥也。鳥は反哺の孝をなす。親をやし  
なひかへ  
す云

○鳥るこ

宇治拾遺物語

鳥屎也

集註

宇治拾遺物語曰、この少將のうへに鳥のとびて  
とをりけるが、ゑとをししかけるを云々このか

らすはしき神にこそありけれと思ふに。吾妻鏡卷第二十六曰、貞應二年四月廿八日、若君、出御西御靈。有  
例手鞠會。此間令懸鳥糞一拾。有驚御沙汰。御成敗式目、追加曰、起請文失條々。鵲鳥屎懸事。扶桑略記

廿四裡書曰、延長五年六月十二日卯刻、  
左大臣倚子并案上鳥遺矢令占、凶也者

○小鳥 コカラス 太秦牛  
祭繪詞

慈鳥 本草 本綱目曰、慈鳥。  
綱目 小而純黑、小鶩反哺

者慈 ○大鳥 オホカラス 太秦牛  
祭繪詞

漢名 鳥雅 譯類 本草

今名 ハシブトガラス 本草綱目曰、鳥  
鶩。大鶩而性貪

鶩、好鳥、善  
避ニ繪繳

一名 カラス

異本本草類編曰、鳥雅、和名カラス。太秦  
牛祭繪詞曰、堂塔乃繪皮喫貫大鳥小鳥女

山鳥 言鹿集○吉野拾遺  
曰、夜もあけなん

とするまで御酒まいりけるに、山がらすのこゑのきこえければ、隆資卿  
つくはん幸と鳴やよしのゝ山がらすかしらもしろしおもしろのよや

於保乎曾杼里

萬葉集。袖  
中抄曰、あ

つまの國には、鳥をばおほおそどりと云也。ものくひきたなしと云也。さて鳥のこか／＼となくをば、  
ころくとなくと云也。ものくひきたなければ、おほきにきたなきとりとて、おほおそどりと云也。おそ

はきたなし  
と云詞也

大賦鳥

塵添塩麤抄曰、大賦  
鳥、又大黒鳥共書リ

大黒鳥

見 おほよそどり

俊賴齋抄曰、おほよ  
そどりと云、からすの

名

集註

言鹿集曰、森しる鴉は万葉に云り。森に住ゆへなり。善光寺記行曰、  
はる／＼と湖水をみわたせば、鳴鴉飛盡て夕陽西山にかくれり

形状

萬葉集卷  
第十四曰、

カラストフ、オホフツトリノ、マサデニモ、キマサス、キミヲ、コロクトツナグ  
可良須等布、於保乎曾杼里能、麻左低爾毛、伎麻左奴伎美乎、許呂久等曾奈久。仙覺萬葉集註釋卷第十四曰、  
おほをそどりと云はからす也。まさてにもとは、まさしくもといふ也。ころくとぞなくとは、からすは、から



くとなき、又ころ／＼とめなくによそへてよめるなり。かうといふは、くろしといふ詞也。言塵集曰、鳥はころくと啗といへり。華夷鳥獸續考曰、蓋シ鳥之呼々如人ノ之歎聲、故古者記人之歎、輒書鳥呼以記之。

○本朝食鑑曰、一種大ニ於慈鳥ニ而嘴肥大者俗ニ稱ニ鶺鴒<sup>ハシクド</sup>太<sup>ト</sup>。大和本草曰、烏雅ハ、ハシフト、云。鶺鴒大ニシテ性貪ボル、慈鳥ヨリ大ナリ

附錄

あつまからす  
東鳥

今昔物語曰、ひとへ  
に東鳥あづかすの鳴あひた

太ノ下  
刊本  
字アリ  
署セル  
カ

るやうなり。東人の女子かとおもへば聲氣はひ男と聞ゆ。いといふかしとぞいひあへりけり。言塵集曰  
鳥、夕鳥は伊勢太神宮に云り。みむろ鳥は稻荷に云。さち鳥とは、鹿狩鷹狩の時、幸に出来鳥之。夏鴛子も

ち鳥月夜

○白鳥

延喜式祥瑞曰、白鳥。太陽之精也。○  
異邦歴史ニモ多ク白鳥ノヲ載ス

集註

續日本紀卷第三曰、慶雲元年秋七月丙戌、下總國獻白鳥。同卷第十三

烏云

曰、聖武天皇天平十一年春正月甲午朔、越中國獻白鳥。同卷第十九曰、孝謙天皇天平勝寶六年春正月丁酉朔、上野國獻白鳥。天平勝寶七年六月癸卯、安藝國獻白鳥。同卷第廿九曰、稱徳天皇神護景雲二年八月己

西、參河國ヨリ獻白鳥。九月辛巳、勅、今年七月八日、得參河國碧海郡人長谷部文選所獻白鳥。同卷第三十

日、寶龜元年秋七月戊寅、常陸國那賀郡人丈部龍麻呂、占部小足、獲白鳥。同卷第卅二曰、寶龜四年九月丁

亥、常陸國獻<sub>二</sub>白鳥<sub>一</sub>。同卷第三十三曰、寶龜五年秋七月丁未、上總國<sub>三</sub>獻<sub>二</sub>白鳥<sub>一</sub>。三代實錄卷第四十一曰、元慶

六年五月二日癸卯、大和國司言、管高市郡從五位下天川侯神社ノ樹、有<sub>レ</sub>鳥巢<sub>リ</sub>、產<sub>テ</sub>得<sub>ニ</sub>四雛<sub>ヲ</sub>、其一雛毛色紺

白。女郎花物語曰、後冷泉院の御時、あふみの國より白き鳥かしを奉りけるを、かくして人に見せたまわざりけり。

れば、女ばう達床しがりければ、をのく歌よみて牽れ、扱よくよみたらむ人にみせむ、とおほせられければ

高 大  
采 本  
尚 大  
ニ 作  
ル

多 十  
ハ 本  
木 版  
本 本  
「 多  
七  
」  
ニ 作  
ル  
多 八  
ハ 秋  
ノ 誤  
ナ  
ル  
ベ  
ク  
方 七  
ハ 此  
レ  
誤  
ナ  
リ

つかふまつる。少將内侍へたぐりなく世におもしろき鳥なればゆかしからすと唯かおもはん。此歌をよみて奉りたれば、鳥を見せ侍りて、後にはこのうた金葉集に入られ侍るとなん。類聚國史曰、延暦十三年五月乙未、甲斐國獻白鳥二。弘仁二年五月戊午、信濃國獲白鳥。大同四年五月癸酉、伊勢國獲白鳥。百練抄卷第十曰、後鳥羽院文治二年七月十七日壬辰、大外記即高令勘申白鳥例。去比白鳥出來云々。扶桑略記廿四書曰、延長三年三月廿七日、山城國獻白鳥。外記勘一申先例。同廿八日、長元七年五月九日、近江國獻白鳥。

○赤鳥 延喜式祥瑞 日本書紀卷第廿九曰、

天武天皇白鳳六年十一月己未朔、筑紫太宰獻赤鳥、則太宰府諸司人賜祿各差。且重捕赤鳥者賜祿五級。乃當郡々司等加増爵位。因給復郡内百姓以一年之。同卷第三十曰、持統天皇六年五月辛未、相摸國司獻赤鳥二雙言、獲於御浦郡。冬十月甲午朔、乙未、賜相摸國司布勢朝臣色布智等、御浦郡少領、國姓與獲赤鳥者鹿嶋臣櫛樟位及祿。服御浦郡三年調役。續日本紀卷第二曰、文武天皇一年秋七月乙亥、下

野備前二國獻赤鳥。同卷第二曰、應雲三年九月癸卯、越前國獻赤鳥。同卷第八曰、元正天皇養老五年春正月戊申朔、武藏上野二國並獻赤鳥。同卷第十三曰、聖武天皇天平十一年春正月甲午朔、出雲國獻赤鳥。

同卷第三十八曰、桓武天皇延暦三年六月辛亥、普光寺僧勤韓獲赤鳥、授大法師并施稻一千束。

○三足鳥 日本 延喜式祥瑞曰、三書紀 足鳥、日之精也

集註 日本

書紀 孝德天皇曰、昔高麗云又遣大唐使者持死三足鳥來。扶桑略記第五曰、天武天皇十一年、太宰府貢三足鳥。

○蒼鳥 延喜式祥瑞曰、蒼鳥。鳥而蒼色、江海不揚洪波、東海輸之

トビ

倭名類聚鈔

漢名

鳶

詩經

今名

トビ

本草綱目曰、鵒。釋名、鳶似鷹而稍小、其尾如舵極善高翔

一名

度比

天文写本和名鈔○新撰字鏡曰、鳶、鳶、同。与專反。鵒、止比。字典曰、鵒同鳶。延喜式卷第四曰、伊勢太神

釋名ニアラズ集解ニアリ

宮、神寶。鵒尾琴一面。鵒尾廣一尺八寸。倭名鈔曰、

鵒、音祇。鳶、音鉛。和名土比。漢語抄云、久曾止比

久曾止比

見上

こ見

雅輔裝束抄曰、と見のをのうへ云

止比

本草和名曰、鵒頭。和名止比乃加之良。本草類編曰、鵒頭。和止比乃加之良。家中竹馬記曰、とひ。源平盛衰記卅五日、二十八指たる鵒の石打頭高に負

伊比登與

釋日本紀

伊比止與

新撰字鏡曰、鵒。甘之反、鵒。伊比止與○字典曰、鵒。小雁也。集韻、鵒期也。正字通曰、鵒俗作鵒。縣俗字鵒鵒鵒鵒。倭名鈔曰、鵒鵒。漢語抄云、以比止與○倭名鈔ニ土比、以比止與

甘ハ天治本、其ニ作ルベシ

ヲ二條トス誤也。日本書紀曰、皇極天皇三年三月、休留茅<sup>イヒトヨ</sup>以爲即舊即茅鵒。本草ニ時珍鵒ヲ註シテ、爾雅謂ニ茅鵒、鵒鵒即鵒鵒之小者也ト云コノハツク也

集註

扶桑略記廿三裡書曰、延喜十三年八月十四日、公卿政後、着侍從所後、鵒一隻飛入取鼠、落中納言清貫卿肩。古今著聞集卷第十一曰、鳶鳥付たりとのゝしる程に云々。同卷第十五曰、西行法師出家よりさきは、德大寺左大臣の家人にて侍りけり。多年修行の後、都へ歸りて、年比の主君にてはおはしますむつまじさに、後德大寺左大臣の御もとにたどり參て、まづ門外より内を見入れければ、寢殿のわねになはをはりけり。あや



しう思て、人に奪ければ、あれはとびすへじとてはられたることへけるを聞て、とびのゐる何かくるしきとて、うらみて歸ぬ。つぎに實家の大納言はいづくにぞと尋聞けるに云々。十訓抄曰、後冷泉院御位の時、天狗あれて世中さはがしかりける比、西塔に住ける僧、白地に京に出て歸けるに、東北院の北の大路に、童部五六人ばかり集て、物を打領じけるを歩みよりて見れば、古鷹トビのよにおそろしげなるをしりからめて、ずはへにてうちけり。あないみじ、などかくはするぞといへば、殺して羽をとらんと云、云々。百練抄卷第五曰、天仁二年云云是去月七月廿七日夜御殿天井上鷄入屠故也。枕草紙曰、とびからすなどの上は、見いれき、いれなどする人世になしかし。吾妻鏡卷第三十七曰、寛元四年二月十日、午尅、鷹入ニ常御所之内。同卷第四十一曰、建長四年正月十一日、鶴岡若宮御殿與ニ舞殿之間、樋之内鷄一羽死。此外大慈寺前河中、鷄廿一年六月卅日、午尅鷹飛入、自御所臺所東部間ニ亘ニ中障子、出ニ北遺戸。竹取物語曰、いとをふかせつくりしやとはとびからすの巢にみなくひもていにけり。沙石集卷第七曰、近比興福寺ノ東門院ニ有ケル兒、隱所ニ居タリケルニ、春日山ノ方ヨリ、鷄一ツ來リテ、此兒ノ前ニエブリ居タリ。オソロシサニ、腰刀ヲスキテ、ハタトキリテ、ヤガテ絶入シタリケルヲ、人見ツケテ、房ヘカキ入テイノリケリ。刀ニ血ツキ、鷄ノ毛チリタリケリ云云

**形状**

宇治拾遺曰、大なるくそとびの羽おれたる、土におちてまどひふためくを、

童刀どもよりてうちころしてけり。鷹詞百首曰、とび尾とは、とびの尾のごとく尾のさき一文字にして、ことに中ひくにあるやうなるをもとびをといへり

○爲鷹 吾妻鏡

集註

吾妻鏡卷第二十七曰、安貞二年二月七日、將軍家御衣、薔薇令懸給之間、有御占。御病事之由申之。

○白鵝

日本書紀

集註

日本書紀卷第二十九曰、天武天皇白鳳四年正月壬

戌、是日、近江國貢白鵝。又曰、白鳳十年八月壬午、伊勢國貢白茅鵝。

都久

倭名類聚鈔

漢名

木兔

爾雅註

今名

ミ、ツク

爾雅曰、雉老鵝。註、木兔也。似鵝而小。兔頭有角、毛脚、夜飛。山堂肆考曰、貓頭鷹、此鳥八九月間自海外來、身尾俱短毛、羽褐色、眼圓睛黃頭酷似貓。頭兩旁有毛堅起似兩耳、足爪似鷹、故名貓頭鷹。

一名

美々都久

倭名鈔曰、木兔。和名都久。或云、美々都久。平治物語曰、三男右兵衛佐賴朝ハ、柏ミ、ヅク摺タル鞍置テ。釋日本紀曰、筑紫洲、此地形如木兔之跡、故名之也。木

底本作「崎」

兔、鳥名、此云都久。藻璩草曰、昔は筑紫を、みづくのしまと云也。彼十一ヶ國の形見、みづくの姿。壹岐對馬は耳也と云、私云、彼兩國九州の耳のごとくはなき歟。

美々豆久

天文寫本

和名鈔、家中竹馬記曰、射まじき鳥の事、みづく。塵添端囊鈔曰、驚、字典曰、驚、廣雅、鵝也。

豆久

新撰字鏡曰、木兔、豆久。言塵集曰、つく鳥とは、みづく。つくしと云事は、鎮西はみづくの

ゐたるに似たる姿なるゆへに、つく鳥の國と云々。

集註

日本書紀仁德曰、初天皇生日、木兔入于蓬殿、明且譽田天皇喚大臣武內宿禰語之曰、是何瑞也。大臣對言、吉祥也。復當昨日臣妻產時、

鸛 鸛入<sub>ニ</sub>于<sub>ニ</sub>屋<sub>ニ</sub>、是亦異焉。爰天皇曰、今朕之子与<sub>ニ</sub>大臣之子<sub>ニ</sub>同日共産、兼有<sub>レ</sub>瑞、是天之表焉。以爲取<sub>ニ</sub>其鳥<sub>ニ</sub>名<sub>ニ</sub>各相易名<sub>レ</sub>于<sub>ニ</sub>、爲<sub>ニ</sub>後葉之契<sub>ニ</sub>也。則取<sub>ニ</sub>鸛鸛名<sub>ニ</sub>、以名<sub>ニ</sub>太子<sub>ニ</sub>、曰<sub>ニ</sub>大鸛鸛皇子<sub>ニ</sub>、取<sub>ニ</sub>木薨名<sub>ニ</sub>、號<sub>ニ</sub>大臣子<sub>ニ</sub>、曰<sub>ニ</sub>木薨宿祢<sub>ニ</sub>。三代實錄卷第五曰、清和天皇貞觀三年九月廿六日丁酉云、平群木薨宿祢、卽是文雄之祖也。木薨宿祢之後賜<sub>ニ</sub>味酒臣姓<sub>ニ</sub>。矢聞之記曰、射まじき鳥の事、鸛鳥鸛鳥、木薨鸛鸛、庭鳥云々。

形状

○本朝食鑑曰、木鬼狀如<sub>ニ</sub>鸛鸛<sub>ニ</sub>、而小黃黑斑色、頭目如<sub>ニ</sub>鬼<sub>ニ</sub>、兩頰作<sub>ニ</sub>白圈<sub>ニ</sub>、而中<sub>ニ</sub>有<sub>ニ</sub>眼<sub>ニ</sub>、頂有<sub>ニ</sub>毛角<sub>ニ</sub>、兩耳尖長、背小黑、掌黃翅似<sub>ニ</sub>鸛鸛<sub>ニ</sub>、而短、晝伏夜出、不<sub>レ</sub>能<sub>ニ</sub>遠飛<sub>ニ</sub>。

布久呂不<sup>フクロフ</sup>

倭名類聚鈔

漢名

梟

詩經

今名

フルツク

毛詩鳥獸草木考曰、梟惡聲之鳥、一名土梟。

一名

不久呂不

新撰字鏡曰、鴞。禪披反、不久呂不。出雲國風土記曰、鴞鴞作橫到、惡鳥也。○字典曰、鴞。雖渠也。セキレイ也。

佐介

倭名鈔曰、梟。和名不久呂不。辨色立成云、佐介。

佐計

天文写本和名鈔

ふくろう

家中竹馬記

かは鳥

言鹿集曰、かは鳥は一説にふくろ

ふくろ

藻塩草曰、から聲。かれたるこゑと云。鳥にもいへり。ふくろ也。

集註

帝王編年記曰、四條院仁治元年十月廿日、今夜梟入居内裏、清凉殿女官見付之、行遍

僧正弟子日壇所參上捕之。明月記曰、文曆二年二月廿一日、卯刻、南隣竹中鴞高聲鳴十余聲、忌避無其術、詠鸛鳥賦、不奇驚耳、春天拜鳥發音、竹村之間尤未別。鸛鳥注妖鳥梟鸛惡聲之鳥也。源氏物語夕顔曰、夜中もす



ぎにけんかし、風のやゝあら／＼しく吹たるは、まして松のひゞき、こぶかう聞えて、けしきある鳥のからこゑになきたるも、ふくろふはこれにやとおほゆ。同よもぎふ曰、うとましうけどをき木だちに、ふくろふのこゑをあさ夕にみゝならしつゝ、人げにこそさやうの物もせかれてかけかくしけれ。同浮舟曰、ふくろふのなかんよりも、いと物おそろし。四季物語曰、ふくろふのこゑもすさまじりける松かへでの枝も、雪にあつこえ。方丈記曰、おそろしき山ならねど、ふくろふの聲をあはれむにつけても。太平記卷第十三曰、庭ニハ紅葉散敷テ、風ノ氣色モ冷キニ、古キ梢ノ梟ノ聲ケウトゲニ啼タル晩ノ物サビシサ。撰筆抄曰、蘭荊は野干ふしどをしめ、松桂にはふくろふなける所に、むしの音を友とし、鹿をししたしみ。つれ／＼曰、狐ふくろふやうの物も、人げにせかれわば所えがほにいりすみ。吉野記曰、二十九日ふくろふのこゑ近くきこえけるは、いまだ夜もふかきにやと思ひつゝ、おき出ければ、ゝやあけゆく明ぼのゝ色も外には似ず物あざやかにして

形状

○本朝食鑑曰、梟訓布久、狀似母雞、頭背有黃黑斑文、頭圓嘴短尖、兩

頬有黃白圈、如ニ相對、其中有眼如ニ猫目、尾如ニ鵲而短、脛掌青白、盛午不見物、夜則飛行食鳥蟲

與多加 倭名類聚鈔

今名 ヨタカ

一名

與多加

天文写本和名抄(倭名鈔)曰。惟鵂。漢語抄云、與多加(爾雅曰、鵂鵒。註即鵂鵒也)

形状

○本朝食鑑曰、夜鷹。夜、驚宿禽而捕食之、山下林藪有

之、畫伏不出、其態類木  
鬼、其形類鸛鶴、或似鸛耳

禽部

林禽類 下

與多加圖

形象ニ似タリ身短  
頭大ニ眼大也眼中  
黄色嘴曲リ黑色足踏分  
ニノ灰白色毛アリ背淡黑色羽  
黑白斑點アリ腹白色ヲ淡黒斑アリ  
尾淡黑色ヲ黒斑アリ末白四五月ニ至リテ  
夜中ニ鳴





波刀 日本書紀

漢名 鳩 詩經

今名 キジバト

一名 波斗

古事記曰、波佐能夜麻能、波斗能、斯多那岐余那久。日本書紀履中天皇曰、太子猷曰、ハサノヤマノ能、波刀能、資珍ハトノシラナキニヤク能、企ハ適奈句。致富全書曰、鳩鳴有遠聲者謂之呼婦ト主晴無ハ還聲ハ謂之

之ヲ逐婦、主雨ヲ。新猿樂記曰、僞優鳩胸。塵添壘囊鈔曰、鳩杖事。老人之杖ヲ鳩之杖ト云フハ何レノ謂ゾ。

老人ノ杖ノ頭ニ、鳩ノ不レ噎鳥ノ形ヲ刻ム事有、仍テ爾云也。其心ハ不レ噎セ義ヲ取ト云云鳩ハ不レ噎鳥ナル

故也。礼記曰、五十ニシテ杖ニ於家、六十杖ニ於郷、七十杖ニ於國、八十杖ニ於朝云云。鳩杖ハ則老人ノ異名トス。

但シ別ノ七十ノ異名ニ出セリ。廣事類賦曰、刻玉杖以鳩形。後漢書、仲秋之月、縣道皆案戶比民、年始

七十者授之以玉杖、飾之以糜粥、八十九十禮有加、賜玉杖長尺、端以鳩鳥爲飾。鳩者不レ噎之鳥也。欲ニ老

人不レ噎○海南日抄曰、鳩。俗ニ傳フ東坡見ニ介甫字說ニ因テ謂フ鳩ニ有ニ九鳥ニ本ニ鳩ニ詩ニ以爲ス、故作ニ此ノ調笑ヲ

不レ知テ王質詩總聞實以ニ此說ニ解セ經、質引ニ禽經ヲ云ク、一鳥曰ニ佳ニ鳥ニ曰ニ雛ニ三鳥曰ニ朋ニ四鳥曰ニ乘ニ五鳥曰ニ雇

六鳥曰ニ睨ニ七鳥曰ニ叱ニ八鳥曰ニ鸛ニ九鳥曰ニ鳩ニ十鳥曰ニ鵠ニ今鳩七子併ニ夫婦ニ爲ニ九ニ、故ニ其ノ字從ニ九ニ、則比ニ說ニ不

出ニ東坡ニ矣

集註

延喜式卷第三十九曰、内膳司。諸國貢進御贄。旬料、大和國吉野御厨所進鳩、從ニ九月ニ至ニ明年四月ニ。吾妻鏡卷第十七曰、建仁二年八月十八日、午尅、鶴足若宮西御廊鳩飛來、數

尅不レ避ニ立ニ、仍供僧等恠ニ之ニ。及ニ西尅ニ、件鳩指ニ西方ニ飛去。建仁三年、同宮鸛寺關伽棚下、鳩一羽頭切而死。

此事無ニ先規ニ之由、供僧等驚ニ申ニ之。同卷第二十四曰、承久元年正月廿七日、將軍家御參入鸛宮云云次御出

三年ノ七月九日ナリ

禽部 林禽類 下

南門之時靈鳩頻轉。出雲國風土記曰、意宇郡禽獸有鳩。嶋根郡禽獸有鳩。秋鹿郡禽獸有鳩。楯縫郡禽獸有鳩。餘畧之。和泉國風土記曰、日根郡禽獸有鳩。隼河國風土記曰、鳥渡郡西島雉鳩。安弁郡芸牧山出雉鳩。隼河郡柏原貢鳩。江家次第曰、二孟旬云云內堅次第稱物名。冬鳩、水魚、鯉。近代鳩替以鶉替之。帝王編年記曰、順德院承久元年己卯正月廿五日、右馬頭賴茂朝臣參詣于鶴置八幡拜殿奉法施之際、一眠中鳩一羽居典廐之前小童一人在其傍、尔時童取杖致彼鳩、次打典廐之狩衣、袖成奇異思之處、今朝廟庭有死鳩、見人怖之。百練抄第四曰、寛弘元年三月廿七日、諸卿定申宇佐宮訴事、僉議之間、陣座南方有雷電、公卿怖畏。右大臣并時光俊賢等退出之間、於櫛笥少道、鳩飛渡上達部首上、於宇佐神人宿所間失。疑是大菩薩御變現歟云云。扶桑略記廿三裡書曰、延喜元年五月廿四日、紫宸殿梁上、鳩居爲怪、有御占事。同廿四裡書曰、延長八年八月十二日、弁官西戶梁上鳩集。同廿九日、康平四年三月三日、宇佐宮御廐內馬喰殺鳩。家中竹馬記曰、射まじき鳥の事、鳩とひからす云々白鷺鷹の事は云に不<sub>レ</sub>及鑑曰、雉鳩者毛羽有斑似雉故名

○白鳩 延喜式 祥瑞

八幡使鳥

元亨 經書

漢名

斑鳩

本草

今名

シユズカケバト

本草綱目、斑鳩。集解曰、今鳩小而灰色、及大而斑如<sub>ニ</sub>梨花<sub>ノ</sub>者並<sub>ニ</sub>不<sub>ニ</sub>善鳴<sub>ノ</sub>、惟頂下<sub>ノ</sub>斑如<sub>ニ</sub>眞珠<sub>ノ</sub>者聲大能<sub>レ</sub>鳴

一名

伊柯屢餓

日本書紀曰、斑鳩。此云伊柯屢餓。按<sub>ニ</sub>斑鳩

形狀

○本朝食

鵲俱ニイカル  
ガト同名異物也

### またら鳩

言鹿集曰、またら鳩とは、いかるが也。塵添堪囊抄曰、打任斑鳩云テ、イカルガトヨム。元亨釋書第五曰、國俗呼<sup>レ</sup>鳩爲<sup>ニ</sup>八幡使鳥。八幡愚童訓曰、鳩

是吾神

### 集註

五鳳集曰、新<sup>ニ</sup>建<sup>ニ</sup>八幡宮、紫鴿來<sup>リ</sup>巢<sup>ル</sup>丹鳳城。綺藍分<sup>ル</sup>地唐新<sup>ニ</sup>成<sup>ル</sup>

### 形状

○本朝食鑑曰、八幡鳩。鰐珠<sup>カサガハ</sup>縣<sup>カサガハ</sup>頸<sup>カサガハ</sup>。縣<sup>カサガハ</sup>頸<sup>カサガハ</sup>。或云、縣者、頂下<sup>ニ</sup>有<sup>レ</sup>斑如<sup>ニ</sup>珠之連<sup>ニ</sup>。或云、

似<sup>リ</sup>浮屠頸懸<sup>ニ</sup>念珠<sup>ニ</sup>故名、小<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>鳩<sup>ニ</sup>遍身  
灰白頂下有<sup>ニ</sup>黒斑<sup>ニ</sup>如<sup>ニ</sup>連珠<sup>ニ</sup>其聲高亮如<sup>シ</sup>喚<sup>レ</sup>老

## 古名錄禽部卷第六十七 終



古名錄禽部卷第六十八目錄

野禽類

岐々須ヒッス 雄

○白雉

○四足雉

○雄育白

比波利ヒバリ 告天子

宇都良ウツ 鶉

○スカトリ鶉

豆久見ツグミ

太止利ツクリ

通計八種

# 古名錄禽部卷第六十八

紀藩

源 伴存撰

## 野禽類

三代實錄卷第四十九曰、仁和二年二月十六日丙寅、勅遣誠前權介從五位下藤原朝臣恒泉、於遠江國、雅樂頭從五位下在原朝臣棟梁、於備中、國、並養鷹、拂取野鳥。十

二月十四日戊午、辰一剋至、野口、於鷹、拂、擊野禽。

## 岐々須

天文写本  
和名鈔

漢名

雉

草 本

今名

キジ

正字通曰、雉雞屬家畜、曰雞、野曰雉。本草綱目曰、雉、形大

如雞而斑色、雄者文采而尾長、雌者文暗而尾短、其性好闘

より、眞鳥をばなれかねて、立かぬるを巢臥とはいへり。まとりとは雉のことなり。○按ニ類聚雜要抄曰、所々

坑飯。瀧日本所、鯉一、雉一枝。武者所、鯉一候、雉一枝。院北面、鯉一口、雉一枝。關白殿藏人所、鯉一候、鳥

一枝。三光院殿禮節曰、鷹鳥之事。鳥トハ、雉之変。禁野、片野名物。就此義、故實繁多候。切之日在之輩候。

圖要類記曰、雉ハ生鳥トモイフ、鳥ノ右ノヒタルヲツクリカサ子テモルベシ。干物、削物。干鳥、雉ヲ塩ツケ

一ノ下  
原本  
アリ  
候 同 隻

禽部 野禽類

寫本 喉  
下同  
口 群  
隻 寫本  
喉

ズシテ、ホシ  
テ削天供

木々須

倭名類聚鈔曰、雉。音智、上聲之重、  
和名木々須、一云木之。野雞也

木之見 岐之

天文寫本和名鈔。本草  
和名曰、雉、和名岐之

支之

本草類編曰、雉。和  
支之。又云、保呂之

保呂々

一本本草類編。堀河院次郎百首曰「あふことのかたのきぎす  
つまごひにむべほろ／＼とたちゐ鳴らん」きぎすなくのべをか

すみはつゝめどもほろ  
ゝともなく聲の聞ゆる

支子

類聚雜要曰、母屋大  
饗、饗膳、鯉支子盛

きす

義經記曰、燒野のきすのかしらをかく  
して、尾をいだしたるやうなるべし

枳

蟻矢

日本書紀繼體天皇敏曰、奴都等  
利、枳蟻矢播等余武云云

枳枳始

日本書紀皇極天皇敏曰、阿婆努能枳枳  
始、騰余謀作儒。釋日本紀曰、雉也

吉藝志

萬葉集卷第  
十四曰、武

藏野乃

乎具我吉藝志、多知和可禮云云

二首。

相野爾、左乎騰流雉シ、灼然、啼爾之毛將笑、已母利豆麻可母。足引之、八峯之雉、鳴響、朝開之霞、見

者可奈之母。釋日本紀曰、私記云、師說、雉好鳴於欲曉之時也。袖中抄曰、きぎすは、きじの異名と云り。

きじは詞を畧する也○物理小識曰、野雞屬陰、先鳴而後鼓翼○萬葉集卷第十曰、春雉鳴、高圓邊丹、櫻化

云云

岐藝斯

古事記曰、佐怒都登  
理、岐藝斯波登與牟

雉子

和泉國風土記曰、日根郡鳥取鄉貢鶴雉子、小村有鷹飼村、  
往昔仁德天皇與酒君一成放鷹之遊、初取雉子之所也。鞍

河國風土記曰、伊穗

原郡產鶴、鴨雉子

しろおとり

伊勢守貞陸記曰、  
きじ、しろおとり

金鳥

言鹿集曰、春の野にさほどる雉とも、金  
鳥と書之、雉子とよめり。一説には、春



仁德  
十四  
年  
九月

の女鳥を云と云々只金鳥の女鳥なれば金女鳥と云なるべし。きふす啼と讀たれば、女鳥はななめものなり。  
やたけの雉子とは、春は妻續する故に、やたけき間、いやたけき雉子と云々。此説可用や。みわの雉子とは、  
入嶺の雉と云り。やたけ、やみわ各別なり○玉造曰、鳳<sup>シノヲ</sup> 雉<sup>ツチノ</sup> 砂石集曰、次日地頭鷹狩シケルニ、雉ノ雄家ノ内ヘトビ入ヌ

集註

加賀國風土記曰、加賀郡  
貢雉。駿河國風土記曰、

安弁郡貢雉云云野鷄等。本草類編曰、雉肉九月已後十月已前食之。延喜式卷第二十四曰、主計上。凡中男  
一人饒作物、雉膳。參河國、中男作物、雉膳。尾張國、中男作物、雉膳。信濃國、中男作物、雉膳。同卷第三十  
一曰、宮内省。諸國例貢御贄、尾張、雉膳。同卷第三十九曰、内膳司。簡料、參河國正月三節各三擔。右參河  
國進雉云云。年料、尾張國、雉膳納十八籠、籠別六翼。越中國、雉膳一輿五籠。太宰府、雉膳二輿六十籠、別  
三翼。同卷第四十九曰、兵庫寮。箭四具、其料云云雉羽四百二十隻、二十隻損分、受進物所。偶書曰、豹<sup>レ</sup>死<sup>レ</sup>  
留<sup>レ</sup>羽<sup>レ</sup>、羽子所以<sup>レ</sup>日本書紀仁德天皇曰、是日幸三百舌野而遊獵、時雌雉多<sup>ク</sup>起<sup>リ</sup>、乃放鷹令<sup>レ</sup>捕、忽獲<sup>ニ</sup>數十雉。續日  
貴子文章也。天長十年夏四月壬午、出雲國司卒、出雲豐持等奏ニ  
本紀卷第十曰、聖武天皇、神龜四年五月辛卯、從<sup>ニ</sup>楯渡池、飄風忽<sup>ニ</sup>來<sup>テ</sup>、吹<sup>ニ</sup>折南苑樹二株、即化<sup>ニ</sup>成雉。同卷第  
十四曰、天平十四年十一月壬子、大隅國司言、從<sup>ニ</sup>今月廿三日未時、至<sup>ニ</sup>二十八日、空中有<sup>レ</sup>聲、如<sup>ニ</sup>太鼓、野  
雉相<sup>ニ</sup>驚<sup>リ</sup>、地大震動。續日本後紀卷第一曰、仁明天皇、天長十年夏四月壬午、出雲國司卒、出雲豐持等奏ニ  
神護ヲ、并獻<sup>ニ</sup>白馬一疋、生雉一翼、高机四前、倉代物五十荷。同卷第十七曰、承和十四年三月戊申、雄雉自<sup>ニ</sup>東  
方<sup>ニ</sup>飛<sup>リ</sup>來<sup>リ</sup>、集<sup>ニ</sup>主殿ノ火臚ノ前<sup>ニ</sup>、從<sup>ニ</sup>渠ノ西<sup>ニ</sup>走<sup>テ</sup>入<sup>ニ</sup>閤間ノ中<sup>ニ</sup>。右近衛六人接<sup>シ</sup>得<sup>テ</sup>、視<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>、體中無<sup>レ</sup>傷<sup>ル</sup>、羽毛全<sup>ク</sup>  
整<sup>リ</sup>矣。已酉、放<sup>テ</sup>恠雉<sup>ヲ</sup>於<sup>ニ</sup>北野<sup>ニ</sup>、高<sup>ク</sup>飛<sup>リ</sup>遠<sup>ク</sup>去<sup>リ</sup>ト。文德實錄卷第二曰、嘉祥三年八月辛未、地震。從<sup>ニ</sup>西北<sup>ニ</sup>來<sup>リ</sup>、

十六年  
五月ハ群  
本ナシ

雞雉皆驚。三代實錄卷第四十二曰、陽成天皇元慶六年九月十八日丁亥、有雌雉、集清涼殿上、須臾飛入東宮、勅遣使求之、遂無所獲。同卷第五十曰、光孝天皇仁和三年二月九日癸丑、信濃國劔貢云、雉腊云云。日本紀略曰、延曆十三年春正月癸未、有雉集主鷹司垣上。延曆十六年戊戌、有雉、集禁中正殿。冬十月庚辰、雉止兵衛陣、入禁中閤房被獲。大和國風土記曰、宇陀郡貢雉。參河國風土記曰、寶飯郡貢雉。駿河國風土記曰、鳥渡郡直壁亦有遊雉之園。江家次第曰、二孟旬、次侍從所別當弁若、少納言率內豎三人、入自日華門、列立版東、一人稱物名詞云、侍從、厨之進雉。合記別記曰、康治元大嘗會雉百羽。本朝無題詩曰、雉逢鷹、法性寺入道殿下、逢鷹、鵠思暗應覺云云。源氏物語御幸曰、藏人の左衛門のぜうを御使にて、きじ一枝奉らせ給ふ。おほせごとにはなにとかや、さやうのおりのことまわぶにわづらはしくなん雪ふかきをしほの山にたつきじのふるきあとをもけふはたづねよ。花鳥餘情曰、承平三四六、若狹國所獻之雉、放於大內山。厨吏類記曰、禁野所進雉一種、自十月至十二月。類聚雜要抄曰、御齒固用塗料、和泉御厨、雉水鳥。母屋大饗、饗膳、鵠立盛。內大臣殿廂大饗、生物八種、雉、別足引垂引渡盛之。續古事談曰、殿上ノ一種物アリケリ云云。コト人々ハ多ハ雉ライダセリ。主殿司トリテ、タテジトミニヨセタツ。扶桑略記廿三曰、延喜七年七月八日、雌雉集桂芳房北牆上。明月記曰、嘉祿三年正月廿二日、方違之次、於片野狩獵之興、幕府ハ雜卿、實僧都供奉馳走云云。雉更饗聖之興云云。元仁二年二月八日云云一日比一上亭射少司、負態方鵠一羽、酒一瓶子、可進申示額次、額次此更不思得之間、剪紅梅大枝、雄雉雌雉各十羽、大瓶入酒送之、納受響應云云。宣胤卿記曰、長享三年五月一日、柳一荷、雉一番遣、泰清卿宿所新清之故也。曾我物語曰、その

外きじ山どり云々。大内問答曰、御成申沙汰之時かならず主殿にて式三献まいる、御座敷兼て云々又御右の方にをき鳥とて、きじの鳥一つがひ寮にすへてい。歌林四季物語曰、此月の御祭礼のためにて、やまあと春日ちかき御野きじとらしめ、この御供にそなへたてまつらるゝ御事なり。言塵集曰、昔鷹をとる雉の有けるをと云々。室町殿日記曰、肴物之覺、雉子三番云々右差登せ申い、御請取可成い。撰集抄曰、野原にあさる雉となりては、鷹のために身ほろぼす時も侍りけん。つれづれ曰、鳥には雉左右なき物なり

形状

大鏡曰、この殿には後夜にめすばうすの御さかなには、たゞ今ころしたるきじをぞまいらせをけるに、もてまいりあふべきならわば、よひよりぞまうけてをかれける。なりとをのぬしの、まだ六位にてはじめてまいらるゝ夜、御くつびつのもとにいられたりければ、ひとつのうちに物のほととしくとしけるがあらしさに、ぐらきまぎれなれば、やをらほそめにあけて見給ふければ、きじのおどりはかゞまりをる物か。人のいふ事はまことなりけりとあさましくて、人のねにけるおりにやをらとりいでつ。ふところにさし入て、冷泉院の山にはなちたりしかば、ほろ／＼とびてこそいにしへ。ことしえたりし心はいみじかりしものかな。それにぞ我はかう人なりけりとはおぼえしか、となんかたられける。殺生はとのぼらのみなせさせ給ふ事なれど、これはむげのむやく事なり。又曰、やう／＼日は山の端に入がたにひかりのいみじうさして、山の紅葉にしきをほりたる様なるに、鷹の色はいと白くて、雉はこんじやうのやうにて、はね打ひろげてゐていし程は云々。宇治拾遺曰、三河の國に風祭といふ事をしけるに、いけにえといふ事に猪をいけながらおろしけるを見て、この國のきなんとおもふ心付てけり。雉子を生ながらとらへて、ひとのいできたりけ



るを、いざこの雉子いけながらつくりてくわん、いますこしあぢわひやよき、と心みんといひければ、いかでか心にいらんと思たる良箒の物もおぼえぬが、いみじく侍なん、いかでかあぢはひまさらぬやうはあらん、などはやしいひけり。すこしものゝ心しりたるものは、あさましきことをもいふなど思けり。かくて前にていけながら毛をむしらせければ、しばしはふた／＼とするをさへて、たゞむしりにむしりければ、鳥の目より血のなみだをたれて、目をしばたゝきて、これかれに見あはせけるをみて、えたへずして立てのくものもありけり。これがかく鳴ことゝ興じわらひて、いとどなせけなげにむしるものもあり。むしりはてゝ、おろさせければ、刀にしたがひて、血のつぶ／＼といできけるを、のこひ／＼おろしければ、あさましくたへがたげなるこゑをいだして、死はてければ、おろしはてゝいりやきなどして心みよとて、人々に見させければ、ことの外に待けり。死たるおろして、いりやきしたるには、これはまさりたり云々。塵添壘囊抄曰、雷鳴ト地震トニハ雉鳴事アリ、其心イカン。洪範五行云、正月雷微動而雉雊。雷、諸侯之象也。雉亦人君之類也ト云ヘリ。是ニテ思ニハ、同類ヲ感テ鳴心也。地震ニハ必ス鳴是恐驚也。伯耆國風土記云、震動之時、鷄雉悚懼、則鳴蹶嶺谷ニ、即嶺羽蹶踊也ト云ヘリ。庭島雉山鳥、此等皆陽氣ヲ受ル鳥也。地震ハ陰陽ヲ主サトル時、必ズアルコト也。サレバ陽精ナルニヨリテ、イタミ驚ク也。續詞花集曰、かりしけるに、とりのたてるあとに、かひこの有けるをみて云々ほろ／＼と鳴てやきじの立つらんかひこも我もかへるまじとて○雉事記曰、雉の名所事、當流獻立口傳書ニ云四糸流雉子のくぼねといふは首骨也。山かけともいふ。雉肉とは鳥雉事の胸の肉也。ひつたれとは、鳥の羽ふしに付たる肉也。大はますとは、胸の事骨也。雪まろ

かぜとは肩骨の際也。  
右雉子の名所也云々

附錄

燒野雉

太平記第十三曰、燒野の雉の殘る、（たゞし）命にて、（たゞし）誰を育（たゞし）らむ風情にて、泣聲をだに人に聞せじと、口を抑へ乳を含

て、同枕の忍びねに泣明し泣暮して。同第二十一曰、燒はてゝ後、一堆の灰を拂のけて見れば、女房は燒野の雉の雛を翹にかくして燒死たる如にて○本朝食鑑曰、春月山人燒野、火既欲至雉之伏、卵處一時雖先張、翹而仰臥于地、雄雉數卵來置、雌之窺内、而後雄雉之驚急、引去以避火○丹鉛總錄曰、晏子春秋殺科雉者不出三月。呂氏春秋亦載此事、科雉作隋兇、按科雉謂雉万乳也。隨兇亦謂兇、初生隨此母者、注乃謂

二兇相隨

○赤雉

集註

扶桑略記第五曰、天武天皇十五年丙戌、大倭國進赤雉、仍七月、改爲失鳥元年

○白雉

柳河東集曰、白雉凶漢。注漢平帝

元始元年春正月、魏裳氏重譯獻白雉一黑雉二○延喜式祥瑞曰、白雉。僧宗之精也。扶桑略記曰、百濟國貢白雉一隻、是鳳類也

集註

日本書紀曰、推古天皇七年秋九月癸亥朔、百濟貢云云白雉一

侯。孝德天皇白雉元年二月庚午朔、戊寅、穴戶國司草壁連融經獻白雉一、曰、國造首之同族鸞。正月九日於麻山獲焉。於是問。天武天皇白鳳二年三月丙戌朔、壬寅、備後國司、獲白雉於龜石郡而貢。續日本紀卷第六曰、元明天皇和銅六年十一月丙子、但馬國獻白雉。十二月乙巳、丹波國獻白雉。同卷第十三曰、聖武天皇天平十二年春正月戊子朔、飛彈國獻白雉。同卷第廿九曰、稱德天皇神護景雲二年六月癸巳、武藏國獻白雉。勅云云於是、武藏國橘樹郡人飛鳥部吉志五百國、於同國久良郡、獲白雉獻焉。同卅曰、寶龜元年秋七月戊寅、筑前國嘉麻郡人財部宇代獲白雉、賜爵人二級、稻五百束。同卷第卅一曰、寶龜二年三月戊午朔、

太宰府獻<sub>ニ</sub>白雉<sub>一</sub>。乙巳、壹伎嶋<sub>ヲ</sub>獻<sub>ニ</sub>白雉<sub>一</sub>。同卷第卅二曰、寶龜三年六月癸丑、參河國獻<sub>ニ</sub>白雉<sub>一</sub>。同卷第三十三曰、寶龜六年夏四月丁丑、山背國獻<sub>ニ</sub>白雉<sub>一</sub>。同卷第三十四曰、寶龜八年十一月丙寅、長門國<sub>ヲ</sub>獻<sub>ニ</sub>白雉<sub>一</sub>。同卷第三十九曰、桓武天皇延曆六年夏四月庚午、山背國獻<sub>ニ</sub>白雉<sub>一</sub>。文德實錄卷第十曰、天安二年秋七月庚申朔、甲子、是日、武藏國上<sub>ニ</sub>白雌雉<sub>一</sub>。三代實錄卷第二十八曰、清和天皇貞觀十八年春正月廿七日乙巳、越中、國獲<sub>ニ</sub>白雉<sub>一</sub>而獻。同卷第三十曰、陽成天皇元慶元年春正月三日乙亥、是日、但馬、國獻<sub>ニ</sub>白雉<sub>一</sub>。日本記略曰、寛和元年五月廿一日、白雉令<sub>レ</sub>置<sub>ニ</sub>藏人所<sub>一</sub>之間、一足折<sub>レ</sub>了<sub>ス</sub>。被<sub>レ</sub>放<sub>ニ</sub>北山靈感谷<sub>一</sub>。類聚國史曰、延曆十一年三月乙亥、美作國獻<sub>ニ</sub>白雉<sub>一</sub>、延曆十五年春正月甲午朔、長門國獻<sub>ニ</sub>白雉<sub>一</sub>。弘仁五年二月己卯朔、陸奥國獲<sub>ニ</sub>白雉<sub>一</sub>。扶桑略記第五曰、天智天皇七年、自<sub>ニ</sub>常陸國<sub>一</sub>進<sub>ニ</sub>白雉<sub>一</sub>。扶桑略記廿五裡書曰、承平三年四月一日、若狹國貢<sub>ニ</sub>進雉<sub>一</sub>四足明等<sub>一</sub>。

○雉白首

延喜式  
祥瑞

○四足雉

集註

比波利

本草  
和名

漢名

告天子

山堂  
肆考

今名

ヒバリ

一名

からひばり

鷹詞百首  
曰、ねり

山堂肆考曰、告天子。此、鳥褐色似鵝而小、生海上叢草中、黎明時、遇天晴霽、則且飛且鳴、直上雲端、其聲連綿不已。一云叫天子ひばりとこはなれゆく半はにをひ羽のかろくあがるすこのり。ねり雲雀毛をするひばりの事なり。六月土用のうちより七月盆の前後寂中なる者。ねりひばりこのりの物なり。雲雀毛をかたのごとくして後に



尾を一度におとすものゝ。それをばじんどう雲雀といふなり。じんどうひばり、すこし達者なれど  
もこれも鶴兒鶴にとらるゝなり。又尾羽そろひ四季にかざらずとふひばりは、からひばりといふ。

じ

んどう雲雀 見 ねりひばり

言原集曰、ねり雲雀は七月十四日十五日物也。雲雀小鷹は夏に春には不可詠。又曰、雲雀鷹とは五六七月間につかふ。ひばり

の夏毛替時、尾羽の落比つかふ。尾羽の落たるを、ねりひばりと云

比波里

倭名類聚鈔曰、雲雀、和名比波里。本草和名曰、雲雀。和名比波里。新撰字鏡曰、鶴。古賢反、比波利。鶴、比波利。

正字通曰、鶴、經天切。晉堅。題肩即鶴俗作鳩鶴。字典曰、正韻、鶴、鶴、鶴。集韻、鶴、鶴。一曰、征鳥。一曰、鷹。○鳩。字典曰、鳩。正字通、倉庚黃鸝也。朝鮮ウグヒス也。○鳩。字典曰、鳩。玉鶯、鳩、鳩也。爾雅、鳩、鳩。

鳩。註、鳩、鳩

マナヅル也

雲雀

見

比婆理

萬葉集第十九、同第二十。古事記曰、比婆理波、阿米迦迦氣流、多迦由玖夜

比婆里

萬葉集第二十

集註

伊勢國風土記曰、安濃郡出雲雀。和泉國風土記曰、日根郡禽獸有雲雀。鳥取郷貢雲雀。駿河國風土記曰、鳥渡郡西島澤雲雀。人草記曰、仁安三年八月十日任大臣節會也云云。次居汁鶴鵲美養。保元二年八月有任大臣事云云。次居汁物鶴美養。仙覺萬葉集注釋卷第二曰、ひばりあみの、月のごとくまろにすきたるをもちたるが、きぬがさに似たれは云々。平家物語卷第十曰、ひばりあがれる野路の里云々。梁塵愚案抄曰、あめなるひばり、よりこやひばり、とみくさもちて。愚案、雲雀はあがりて空に轉る鳥なれば、天なるとはいへり。よりこやは、寄來と云々。藤谷殿集曰、嘉元々年式部卿親王家千首哥に、雲雀。へ春の野にあがる時のみ聲はして草

葉になかめ夕ひばり哉。回國雜記曰、武藏野に出て酒など飲て遊びけるに、はじめて雲雀のあがるを見て。伊勢紀行曰、雲雀あがる驚聞ゆ。祇園會御成記曰、五獻御そへ物ひばり。朝倉亭御成記曰、獻立次第ひばり。

形狀

萬葉集卷第十九曰、宇良宇良爾、照流春日爾、比婆理安我里、情悲毛、比登志於母倍婆。春日遲々、  
鰯鱸正啼云云。同卷第二十曰、阿佐奈佐奈、安我流比婆理爾、奈里豆之可云云。比婆理安我流波

肆考曰、鶯、一名倉庚、卽朝鮮ウグヒス也。  
ルベトリヤニナリスレ  
 流弊等佐夜爾、奈理奴禮波云云。○按、山堂

宇都良

本草 和名

漢名

鵠

草本

今名

ウヅ  
ラ

本草綱目曰、鶉大如鴉、頸細而無尾、毛有斑點甚美、雄者足高、雌者足卑。其性畏寒、其在田野、夜則羣飛、晝則草伏、人能以聲呼取之、畜令鬪搏。

一名

宇豆良

撰新

字鏡曰、鵲。字豆良。鵲同、字豆良。鵲、字豆良。鵲鵲鵲鵲四字  
字豆良。○字典曰、鵲同。鵲○字典曰、鵲。字彙補、五諫切、音鴈。鵲也。

宇川良

本草類編曰、鶉。和字川良。  
倭名類聚鈔曰、鶉。和名字

都良。玉造曰、鶉<sup>シムシノ</sup>、膝<sup>シロカラ</sup>、膈<sup>フリサケミツ</sup>、醢<sup>ウツ</sup>。新猿樂記曰、鶉  
目之飯。萬葉集第二曰、振放見乍、鶉成云云

鳥ウツラ 塵ウツラ 添ウツラ 壺ウツラ 囊ウツラ 抄ウツラ  
日、鳥ウツラ 同

宇豆良登<sup>ト</sup>理<sup>リ</sup>

古事記曰、宇  
豆良登理

イ

トラ

詞林采葉抄曰、古語採擇イトラウヅラ之。鶉、按ニ本草啓蒙ニイトラ、萬葉集ト註ス。杜撰也

集註

出雲國風土記曰、意宇郡禽獸有鶉。  
神門郡禽獸有鶉。和泉國風土記曰、

日軍郡嶺獸有鶉。武藏國風土記曰、荏原郡蒲田貢鶉。加賀國風土記曰、加賀郡貢鶉。三代實錄卷第一曰、嘉祥三年夏四月癸酉遣使於十箇佛寺修三七日御齋。亦如前日儀。宣詔、山野之禁、本爲鶉雉、至於草木、非有所制云云。葦葉集卷第三曰、長皇子遊獵路池之時云鶉已曾、伊波比回禮、四時自物、伊波比拜、鶉成云云。同卷第四曰、鶉鳴。故郷從、念友云云。同卷第十一曰、人事乎、繁跡君乎、鶉鳴云云。同卷第十七曰、鶉鳴、布流之登比等波、於毛弊禮騰云云。合記別記曰、康治元大嘗會、鶉百羽。平家物語卷第一曰、たかどもあまたすへさせ、うづら、ひばりを、おつたてくひねもすにかりくらし。催馬樂曰、たかの手は、まろにたうばらん、てにすへて、あはづの原の、みくるすの、めぐりの、うづらとらさん、やさきんだちや。西行物語曰、うづらのねやどあれはてたる所く。撰集抄曰、松風すさまじく吹て、うづら終日に鳴。侍中群要曰、御厨子所例云、延喜十一年十二月廿日官符云、定六箇國日次御齋、山城國鶉鳴鶉小鳥鯉鮒鰻。矢開記曰、ふせ鳥と云事、雉と鶉と二ならでは、ふせ鳥とはいはず。ふせて射事と云事、此二ならでは有まじき事。鳥にても、うづらにても、見つけたる時は、目をつくとも、又目つけともいふなり。こと鳥にいふまじき詞。めをつくとも、又めつけとも云事は、野山にて、地にある鳥を云なり。空飛鳥をば云まじきなり。又曰、小鳥、うづらなどは、じんと四日などにて射べき。三好義長亭御成記曰、献立次第、うづら。武家調味故條曰、うづら、ひばり可付様、但鶉は祝言の所へは不可出。萩を二すぢゆひあはせて、ゆひめより下一尺ばかりより置いて可付。式には鳥七付るよし有といへども、いくつにてもあれ、付る時は、鳥をあふのけて、うち地かへく、萩にはさみて、あをつづらにて可付、兩方のはがへをはさみ出して、かしらをはが



への下にかきはさむべし。すゝきにてもくるしからず、  
うすやうにてする事あり。すゝきもよし、口傳あり

形状

言塵集曰、鶉衣と云も、破てうづらの  
毛のごとく、すそにさがりたるに似

たりと云々。又曰、鶉衣と云も、衣のすその破たるに、うづらの毛の似たるなり○按ニ鶉衣ノ、異邦ノ書  
ニ往々見エタリ。華夷鳥獸考曰、鶉、鳥之譯者、其居易容其欲易給、竄伏淺卿之間、隨地而安、故言上世之俗  
曰ニ鶉居、而麋食也。尾特充若衣之短結、傳称号爰貧衣若懸鶉○四條流庖丁書曰、筋云云筋サキコガスハ、鶉  
ノフヲマナビタル間如、毛成ベシ。數ハ不<sub>レ</sub>定、スデノ數ニ半成ベシ。同長一尺<sub>金</sub>ノサキ一寸ヲコガスベシ

○スガドリ

塵添ミ 囊抄

漢名

鶉

本 草

今名

フナシウヅラ

鑑囊抄曰、三月、田鼠化  
爲<sub>レ</sub>鶉云云。鶉字ハ、ス

ガドリトヨム。鶉、鶉屬也ト云ヘリ。鶉モ鶉モ共ニウヅラ也。莊子云、田鼠化爲<sub>レ</sub>鶉云リ○爾雅曰、鶉、  
鶉母。疏、田鼠所<sub>レ</sub>化者也。儀禮ニ以雉兔鶉鴒ト云、本草鶉、釋名鶉、即フナシウヅラ、鶉ニノ無斑者

豆久見<sub>ツグミ</sub>

倭名類  
聚鈔

漢名

未詳

今名

ツグミ

一名

豆久美

天文寫本和名抄○倭名鈔曰、漢語抄  
云、鶉鳥、豆久見。辨色立成云、馬鳥

馬鳥

見上

鶉

見上。和泉國風土記曰、日根  
郡貢鶉、近義貢梅竹栗鶉雁鴨

鶉○字典曰、廣韻、  
鶉、鶉鳥名、鶉同鶉

豆久彌

新撰字鏡曰、鶉。豆久弥、正字  
通曰、鶉、鶉鳥。ミソサハヒ也

鶉

塵添ミ 囊抄○山背國風土記曰、鬼道郡  
貢鶉。大和國風土記曰、宇陀郡貢鶉

つくみの鳥

四季物語

ツモジ

海人藻芥曰、内裏仙洞ニハ、一切食物ニ異名ヲ付テ被<sup>ツグミ</sup>召事ス。刺<sup>ツグミ</sup>ハツモジ。但ツグミヲ供御ニハ不<sup>レ</sup>備也。西明寺殿哥曰。わび人の世にあ

る人をうらむるはけらはたてばつくみよろこぶ。袖中抄曰。さく花におもひつくみのあぢきなく見にいたづきのいるもしらずて。此歌はつくみといふ鳥をかくして、おもひつくみといへば云々

集註

拾遺抄曰、つくみ。わが心あやしやあだに春くれば花につくみなど成にけむ。四季物語曰、ついな夜は、をはらのもちみ、つくみの鳥など焼たてまつり、御かれいるの御まはりにたてまつれば、是もものゝけ、るやみやういぬべき本文侍るとなん。家中竹馬記曰、馬上にて小鳥を射るには、鶉、雲雀、つくみほどらひの物までは、はだぬがで、矢頭四目木鋒などにて可<sup>レ</sup>射。三好義長亭御成記曰、十六献、つくみ、かも

形状

○喚子鳥曰、つくみ、大きき、ひよ鳥に小ぶり、物身あを黒く、腹しろし

太止利<sup>タドリ</sup>

新撰字鏡

漢名

未詳

今名

イヌヒバリ

一名

多士利

倭名類聚鈔曰、鶉鳥、陸詞切韻云、鶉。小鳥似<sup>タドリ</sup>雉也。和名多士利。字典曰、鶉、鶉鳩。爾雅鶉鳩、冠雉。即本草ノ突厥雀、和産無之

多止利

天文寫本

和名鈔。字鏡曰、鶉、太止利。鶉ハマナヅル也。按、倭名鈔ニ切韻ヲ引テ小鳥似雉、和名多士利ト云ヲ以テ考レバ、多士利ハ即田ヒバリ也

形状

○喚子鳥曰、たひばり、いぬひと、みぞひばり共い

ふ。大ききうぐひすに大ぶり、尾ながく、うごかし、せきれいのごとし。せの色あを黒く、むね白く、くろきこまふ有。さゑづり少し有。形ちはひばりににたり。冬出る。本朝食鑑曰、田雲雀<sup>タビナリ</sup>。狀類雲雀<sup>タビナリ</sup>而稍大、頭背淡蒼帶<sup>レ</sup>青、翅尾黒、臆前後黃色有<sup>ニ</sup>黒點<sup>ニ</sup>、常居<sup>ニ</sup>田澤流水之間、鳴聲飛舞亦雖<sup>レ</sup>似雲雀、而性不<sup>レ</sup>捷、勢亦稍微



古名錄禽部卷第六十九目錄

燕雀類

須<sup>スベ</sup>須<sup>メ</sup>米<sup>メ</sup> 雀 ○すゝめのこと 黃雀 ○スゞメノタチクソ 白丁香

○須々女乃加比己<sup>カヒコ</sup> 雀卵

○白雀

○かしらあかきすゝめ

○赤雀

○三足雀

都波久良女<sup>ツバクヲメ</sup> 燕

○阿萬止里<sup>アマドリ</sup> 胡燕

○川波久良女乃久曾<sup>ナガサガ</sup> 燕屎

○白燕

○赤燕

あまこり 鶺鴒

通計十四種

雜禽類

みこごり

うつほ鳥

禽部 燕雀類

つゝ鳥

山雀

はこざり

喚子鳥

古々鳥

容鳥

百千鳥

花千鳥

花よ鳥

なかはし

鶯

太久美止里

鵲

通計十四種

古名錄禽部卷第六十九

紀藩

源 作存撰

燕雀類

須須米

倭名類聚鈔

漢名 雀

本草

今名

スミメ

正字通曰、雀。説文、依人小鳥也。

今俗以宿堂齋間呼爲瓦雀。

一名 湏々美

本草和名曰、雀。和名湏々美。倭名鈔曰、雀。和名須須米。

湏々女

本草類編

散々

倭名抄國郡部曰、參河國寶飯郡雀部、散々倍

いな雀

堀河院百首曰、むれてくる田中の宿のいな雀我ひくひだに立さはぐえ

集註

明月記曰、建曆三年云云十五

三月十五日サ  
リ  
本え  
群

日、念誦不出行、内裏此間有雀小弓。中外抄曰、保延四年四月七日、夜於宇治殿被仰云、仁海僧正、食レ鳥人也。房ニ住ける僧の雀をしもいはず取ける也。件雀をはらくとあふりて、粥漬のあはせには用と云。雖然有驗人にて有けり云々。枕草紙曰、こゝろときめきするもの、すゞめのこがひ。又曰、すゞめなどやうつねにあるとりならば。撰集抄卷第二曰、秋の田をおどろかすなる山田守玄實僧都のひだ聲に、驚く村雀にても侍

禽部 燕雀類



銅藥大系本  
飼菜ニ  
作ル  
れノ下  
群本ぬ  
るアリ  
へ 同り

りけん、をのが羽風になることをならして、心とさはぐ鳥。同卷第四曰、此乞食僧うちわらひてかくゝなることをばおのが羽風にゆるがして心とさはぐ村雀哉。と讀すて、隠かくれさりぬ云にげに村雀の、おのが羽風になることをゆるがして、なる聲にさけくなる様に云々。矢開之記曰、矢開の鳥の事、すゞめをば内の物をととりて、塩を少し入て、羽がいあしなどもよくこしらへて、其後あら巻にまきかためて、吉日をもつて庖丁の役人庖丁あるべし。同く鳥のあら巻長サ八寸也。宇治拾遺曰、今はむかし、春つかた、日うらゝかなりけるに、六十斗の女のありけるが、虫うちとりてゐたりけるに、庭に雀のしありきけるを、童部石をととりてうちたれば、あたりてこしをうちおられにけり。羽をふためかしてまどふほどに、鳥のかけりありきければ、あな心う、からす取てんとて、此女いそぎでとりて、いきしかけなどして物くはす。小桶に入れてよるはおさむ。明ればこめくはせ、銅藥にこそけてくはせなどすれば云々。深

形状

四季物語曰、むれすゞめは、聲のかしがましきはさることにて、かゝるか

たばへの軒をも、あさけの空よりつきほそりて、塵などうちみだして、うるさき鳥なめり。されど心とき鳥にて、すがなひいでたれば、山郷のあそびがたきには興あるものぞかし。言鹿集曰、雀。すゞめ色は、夕暮ふかき時。雀がくれば、二月の草木の、はつかにめぐみたるを云。よくやをうがつと云侍に、うがつは破。もみ雀は鷹の藥。○すゞめこ

源氏物語

漢名

黃雀

本 通雅曰、小者黃口曰黃雀。證類本草曰、雷公云、雀草 蘇凡使勿用雀兒糞、其雀兒口黃未經淫者糞是

集註

三代實錄卷第三十四曰、陽成天皇元慶二年秋七月甲午朔、大藏省奏、

露<sup>レ</sup>露<sup>レ</sup>於<sup>レ</sup>倉前<sup>ニ</sup>陳<sup>ニ</sup>木<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>黃雀<sup>ニ</sup>含<sup>ニ</sup>口<sup>ニ</sup>蒼虫<sup>ニ</sup>而死<sup>ニ</sup>、腹<sup>ニ</sup>毛<sup>ニ</sup>雄爛<sup>ニ</sup>。源氏物語若紫曰、すゞめのこをいぬきがにがしつる、ふせこのうちにこめつるものをとて云々。枕草紙曰、こゝろときめきするもの、すゞめのこがひ。黃雀ノ事見

形状

枕草紙曰、きたなげなる物、すゞめの子。又曰、うつくしきもの、すゞめの子の、ねずなきするにおどりくる、またべになどつけてすへたれば、おやすゞめの虫などもてきて

くゝむるも、いとらうたし。八雲御抄曰、すゞめいろといふは、夕のそら也

○スゞメノタチクツ

頓医抄

漢名

白丁香

本草

綱 本草綱目曰、雄雀屎、一名白丁香<sup>俗名</sup>。證類本草曰、雄雀屎、圖經曰、雄雀屎臘月收<sup>レ</sup>之、俗呼<sup>ニ</sup>爲<sup>ニ</sup>青丹<sup>ニ</sup>、頭尖目者爲<sup>ニ</sup>雄尿<sup>ニ</sup>、雷公云、雀蘇蘇、若<sup>ニ</sup>底坐<sup>ニ</sup>尖在<sup>ニ</sup>上<sup>ニ</sup>、即曰雌、兩頭圓者是雄。物理小識曰、雀糞尖者雄、圓者雌

附方

頓医抄曰、乳腫方曰、丁香<sup>スゞメノタチクツ</sup>、水ニスリテ可塗。麻嶋眼科書曰、白丁香、雀之立糞、春ノガ吉、黒ミヲ去ル、水飛痛ヲトムル也

○湏々女<sup>スゞメノカ</sup>乃<sup>ノ</sup>加比己<sup>カヒジ</sup>

本草類編

漢名

雀卵

證類本草

今名

スゞメノタマゴ

一名

雀貝

麻嶋眼科書、本草類編曰、雀卵、和湏々女乃加比己

附方

慶長十七年麻嶋眼科書曰、雀貝、雀之玉子、春ノガヨシ、皮ヲ去リ、ヲシキノ裏ニソクイノゴトクヲシ付、日ニ干カタメ、扱ヲコノ紙ニ包ニ三日程干也。玉之痛ヲ止メ、目之性ヲツヨクスル君藥也

○白雀

日本書紀○延喜式祥瑞曰、白雀

集註

日本書紀曰、皇極天皇元年秋七月丙子、蘇我臣入鹿縣貢、獲<sup>ニ</sup>白雀<sup>スゞメ</sup>子<sup>ス</sup>、是日、同時有<sup>ニ</sup>人<sup>ニ</sup>、以<sup>ニ</sup>白雀<sup>スゞメ</sup>、納<sup>ニ</sup>護而送<sup>ニ</sup>蘇我大臣<sup>ニ</sup>。續日本紀卷

## 古名錄卷第六十九

二二五八

第十日、聖武天皇神龜四年春正月丙子、是日、左京職<sup>ヨリ</sup>獻<sup>ヲ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>。同卷第十一曰、天平四年春正月乙巳朔、左京職<sup>ヨリ</sup>獻<sup>ヲ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>。同卷第卅曰、稱德天皇寶龜元年五月壬申、勅曰、今年得<sup>テ</sup>太宰帥從二位弓削、御淨朝臣清人等進<sup>ル</sup>白雀<sup>ヲ</sup>一雙<sup>ヲ</sup>。同卷第四十曰、桓武天皇延曆十年秋七月辛巳、伊豫國獻<sup>ヲ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>。三代實錄卷第二曰、清和天皇貞觀元年五月十三日戊辰、備前國獲<sup>テ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>一<sup>ヲ</sup>、而獻<sup>ス</sup>之。同卷第三十三曰、陽成天皇元慶一年夏四月廿六日辛卯、備中國獲<sup>テ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>一<sup>ヲ</sup>。同卷第四十八曰、光孝天皇仁和元年秋七月十四日丙申、西寺獻<sup>ヲ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>一<sup>ヲ</sup>。類聚國史曰、延曆十三年八月壬戌、肥前國獻<sup>ヲ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>。延曆十五年春正月、石見國獻<sup>ヲ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>。延曆十六年春正月、太宰府獻<sup>ヲ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>。六月辛酉、三品朝原<sup>ノ</sup>内親王獻<sup>ヲ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>、御監及<sup>ニ</sup>家司等<sup>ニ</sup>賜<sup>テ</sup>物<sup>ヲ</sup>有<sup>リ</sup>差。初見者伊勢<sup>ノ</sup>直藤麻呂<sup>ノ</sup>獲者云云。延曆二十二年春正月、豐後國獻<sup>ヲ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>。延曆二十三年春正月、近江國獻<sup>ヲ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>。四月壬申、右兵衛大初位下山村<sup>ノ</sup>日佐駒養獻<sup>ヲ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>、賜<sup>テ</sup>近江國稻五百束。五月丙申、齋宮寮獻<sup>ヲ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>。弘仁五年閏七月癸卯、美作國獲<sup>テ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>、賜<sup>テ</sup>獲人稻四百束。日本記略曰、延曆十五年六月、肥前國獻<sup>ヲ</sup>白雀<sup>ヲ</sup>。

○かしら

あかきす、め

枕草紙

○赤雀

延喜式祥瑞曰、赤雀。孝經左契曰、赤雀者王者孝則銜書來

一名

朱雀

日本書紀卷第廿九曰、天武天皇

白鳳十年秋七月戊辰朔、朱雀見之

すさく

言應集曰、すさく<sup>朱雀</sup>のんをば山の兄といへり。身のかた見曰、すさく<sup>朱雀</sup>のんすいなうよりか房の哥のことば見えたり。世續物語曰、すさく<sup>朱雀</sup>門のうへのこ

しに云々○塵添璫囊抄曰、但シ書中ニ四神ヲ明スニハ、朱雀ハ鳳也ト釋セリ。雀ノ字ヲバ鳥ノ惣名ト釋シタル事アリ。又雀ヲ鳳也ト云ヘル事モアリ。銅雀ト書ルハ、アカヲネノ鳳凰也。サレバ今ノ朱雀モ、實ニハ



朱鳳ニテアルベキニヤ。朱雀錦ト云フニシキモ鳳錦也。鳳凰ヲ紋ニヨリツケタル也。雀ヲ鳳トスル事、其例一ニアラズ。朱雀 名長離也、離ハ南ナレバ、南ニ長ジタル神ト云心ニテ、長離トハ云フニコソ。前朱雀ト云ハ、前ハ南ナリ、南ハ火、方ナレバ陽ノ鳥ニアタル。鳳ハ火ノ精ナル故ニ南方ノ神也。雀ハ卑劣、小鳥ニテ、火ノ方神トスルニタラザル歟。雀ヲ圖スル事ハ、道理覺束無シ

集註

續日本  
細卷第

三十八曰、桓武天皇延暦四年五月癸丑、先是、皇后宮赤雀見云云、輿得參議從三位行左大弁兼皇后宮大夫大和守佐伯宿禰等奏云、去四月晦日、有赤雀一隻、集于皇后宮、或翔止廳上、或跳梁庭中、兒甚聞、色亦奇異、晨夕栖息、旬日不去云云。扶桑略記第五曰、天武天皇元年八月、幸野上宮、立二年号爲朱雀元年、太宰府獻三足赤雀、仍爲二年号

○三足雀

日本  
書紀

集註

日本書紀卷第九曰、天武天皇白鳳十一年八月甲戌、筑紫太宰言、有三足雀。十二年春正月己丑朔、庚寅、筑紫太宰丹比真人嶋等貢三足雀

附錄

入内雀ノ俗説

按、源

平盛實記卷第七曰、實方云、横死にあへり云云去共都を戀しと思ひければ、雀と云小鳥になりて、常に殿上の臺檻に居、臺飯を食けるこそ最哀なれ。觀此則禁中ニ居ル雀ハ、平常ノ雀也。然ルニ大和本草附曰、俗説ニ本朝實方中將罪アリテ歌枕求ニ東ニツカハサレシニ、歸京セズシテ死セリ。存生ノ間、何ニモシテ今一度禁裡ニカヘリ度思ハレシニ、其靈化シテ雀トナリ、禁裡ノ臺檻所ニ飛來リ、食物ヲツイバミシ故、是ヲ入内雀ト云ハ、後世、俗一種ノ野雀ニ入内雀ノ負名スルヨリノ、杜撰ニ不足採用

都波久良女 本草

和名

漢名

燕

本草、胡越二燕通名、于此以越燕註

今名

ツバクラ

證類本草曰、陶隱居云、鸛有兩種、有胡有越、紫胃輕小者是越鸛、不入藥用、青斑黑聲大者是胡鸛。物理小識曰、胸赤者越鸛好鳴、其巢門向上

一名 津者女 類聚雜要抄曰、障

子帳雜事云、上津者女口長三分云、穴、外左右八分、津者女口等、長各一寸九分。帳料紐七十二筋、內長九尺、弘各三寸、已上前津者女口壁代ノ上ノ事云、南面紐、前乃津者女口ヲ爲西。歟入記曰、きやうのせんにしつはめくちをさす。奥儀抄曰、つばめは、つばくらめと云鳥也

豆波久良米

倭名類聚鈔曰、鸛。和名豆波久良米。本草和名曰、鸛。和名都波久良女

豆波比良

古

新撰字鏡曰、鸛。豆波比良古。鴿。采利反、豆波比良古。鴿。於乙反、鸛。豆波比良古。鴿。房久反、上

脚紅冠、雄即無聲與秋鷄同類

豆波比良古

字鏡曰、鸛。豆波比良古

ツバクラ

鹿添盛囊抄曰、鸛

つはくらめ

今

語曰、うつばりのつばくらめならびすめども云云○墮囊抄曰、燕ツハクラメ。又曰、齊乙ハツバクラメラ云ル歟。ツバクラメハ玄鳥トモ天女トモ云。八雲御抄曰、つばくらめ。竹取物語曰、つばくらめのもたるこやすのかひ一つとりてたまへと

集註

いふ、砂石集曰、ツバクラメ

三代實錄卷第七曰、貞觀五年春正月十九日壬午云云上表曰云云然而將辭之鸛、鸛有卷戀、彫梁。平家物語卷第三曰、春は

房治本天  
居に作  
る  
鷄治本天  
に作  
る

つばめ、秋は田のもののかりのをとづるゝ様に、をのづから故郷の事をもつたへきゝつれ。今昔物語第四曰、此家に巢をつくりて子をうむ燕あり。雌燕を相具せり。こゝろみに雄燕をとりてころして、雌燕にしるしをつけてはなちたまへ明無事其雌燕他の雄燕を具して來りたらんとき、それを見てわれに夫をばあはせ給へ。禽獸すら夫をうしなひつれば、他の夫を設くる事なし。いはんや人はかれより心有べしといふ。父母げにしかる事もとて、其家に巢をつくりて、子をうみたる燕をとり、雄燕をころして、雌燕にはかしらに赤き糸をつけてはなてり。かくてあくる年の春、燕を待に、其雌他の雄燕を具せずして、頭に糸をつけながら來りけるが、巢をつくりて子をうむ事はなくして終に飛去たり云々。高倉院升遐記曰、秋のみや人は、うつばりにならびすむつばくらめ見てそねむ心をまし。萬葉集卷第十九曰、燕來々時爾成奴等、鴈之鳴者、本郷思<sup>ツ</sup>郊<sup>ツ</sup>追<sup>ツ</sup>雲隱<sup>ツ</sup>。砂石集曰、遠州ニモツバクラメノ雌<sup>メ</sup>死<sup>シ</sup>せり、雄別<sup>ツ</sup>ノ妻<sup>ツ</sup>ヲ尋<sup>ツ</sup>テ來<sup>ツ</sup>ル、サキノ子巢ニ有ケルヲ、今ノ雌ウハラノミヲクハセテ皆殺シツ。雌是ヲ見テ、雌ヲクヒ殺ノケリ。源平盛衰記卷第四十八曰、春ノ雁ノ越路ニ傳ヒ、秋ノ燕<sup>ツバメ</sup>ノ故郷ニ歸<sup>ツ</sup>ヲ餘所ニウラヤミ。竹取物語曰、くらつまろ申やう、つばくらめ子うまむとする時は、おをさげて、七度めぐりてなんらみおとすめる云々。本朝無題詩曰、玄龜引雛燕閣中

**形状** ○本草啓蒙曰、人家ニ入り巢ヲ結モノハ、形小  
ク腹下白色、胸紫色、コツバメト云、越燕是也

**今名** オホツバメ 物理小識曰、胸斑者胡  
燕、不多呢喃巢作小口

**一名** 阿萬度利 天文寛永和名抄○倭名  
抄曰、胡燕。阿萬止里

**阿萬止里** ○阿萬<sup>アマ</sup>止<sup>ド</sup>里<sup>リ</sup> 倭名類  
聚抄

**漢名** 胡燕 本  
草



集註

竹取物語曰、又人申やう、おほいつかさのいひかしぐ屋の  
むねのつくのあなごに、つばくらめは巢をくひ侍る

形状

○本草啓蒙曰、堂舎ノ兩椽  
ノ間ニ土ヲ以テ長ク底ヲコ

シラヘ巢ヲ結ブモノハ、形大ニ胸紫ナラズ、告天子ノ如クナル斑文アリ、腹  
下黃色、雨前ニハ必群飛ス、俗オホツバメト云、胡燕ニシテ藥用ニ入ル、者ナリ

○川波久良女乃久

曾

本草類編

漢名

燕屎

本草

今名

ツバメノフン

集註

本草類編曰、燕屎。和川  
波久良女乃久曾。竹取物

語曰、中納言、あしくさぐればなきなり、と腹立て云、われのほりてさぐらむ、との給ひて、籠に入て、つられ  
のほりてうかどひへるに、つばくらめ尾をさげて、いたくめぐりけるにあはせて、手をさぐり給  
ふにひらめる物さはりけるとき、我物にぎりたり、今はおろしてよ、おきなしえたり、との給ひ  
て、云、御手をひろげ給へるに、つばくらめのまりおけるふるくそをにぎり給へるなりけり

附方

頓医抄曰、小兒アカクサクサノ内へ不入治方、燕ノ屎ニ、雞ノ羽莖ノ中ニツ、  
モリタル血ヲシボリ、ソレニテヨキ酢ヲ少入テ、カキ合テノメ、則ナラル也

○白燕

日本雲南通志  
書紀曰、萬曆

十七年路南河  
陽俱產白燕

集註

日本書紀曰、天智天皇六年六月、葛野郡獻白燕。持統天皇三年秋八月辛丑、詔ニ伊  
豫總領田中朝臣決麻呂等曰、讀吉國御城郡所護白燕、宜ニ放養ニ焉。續日本紀卷

第一曰、文武天皇三年八月壬寅、伊豫國獻白燕。同卷第三曰、慶雲元年秋七月丙戌、左京職獻白燕。同卷第  
二曰、聖武天皇神龜二年春正月丙辰、山背、備前國獻白燕各一。同卷第三十八曰、桓武天皇延暦三年五月甲

午、攝津、職史生正八位下武生、連佐比年貢、白鷺一、賜、爵二級并當國ノ正稅五百束。三代實錄卷第十三曰、清和天皇貞觀八年六月十四日丁亥、丹波國獻、白燕一。同卷第三十八曰、陽成天皇元慶四年秋七月五日丁巳、

伯耆國獲、白

鷺一而獻

○赤鷺

延喜式  
祥瑞

あまとり

袖中抄。與胡  
燕同名異物

漢名

鷺鷥

西陽  
雜俎

今名

アマドリ

西陽雜俎曰、鷺鷥狀如燕稍大、足短似鼠、未嘗見地下也。  
常止林中、偶失勢控地不能自振、及擧止凌青霄

一名

阿万止利

新撰字鏡曰、鷺、  
竹刮反、又阿万止

利○字典曰、鷺鷥  
鳩、即本草突厥雀

集註

袖中抄曰、あまとりとは、空の雲の中にすみて、おほかた人にもしらぬ鳥  
也。その鳥、六月つごもり、七月になるほどに、雲の中にすをつくりて子を

うむが、風など吹て雲いたくさはぎて、そのすのやぶれぬべければ、わび  
てなくなり。その時ばかりぞ、よの人なくこそをもきくと、或書にかけり

形状

言麈集曰、あま鳥は、  
つばめ共、又つばめ

より大きにて、足のなき鳥、雨降日飛鳥。雲に巢をかけて子生と云く、(大和本草曰、鷺鷥。今案スルニ、  
本邦ニ風鳥ト云鳥アリ、又風切ト云燕ノ類ナリ。アマツバメトモ云、稀ニ有之。若狭遠敷郡外面ト云処海邊  
洞ノアタリニモ多シ。燕ニ似テ大サモ亦同、足ナシト云、足甚短シ、高ク飛ンデ地ニ下ル支マレナ  
リ。本草啓蒙曰、形状ハ胡燕ヨリ大ニシテ兩翼尾ヨリ長シ。全身黒色、足短小ニシテ腹毛ニ隠ル

雜禽類

みこごり 枕草紙

うつほ鳥 精進魚類物語

つゝ鳥 精進魚類物語

山雀

集註

本朝無題詩曰、山雀群飛押藥欄

はこごり 枕草紙

一名 箱鳥

岷江入楚。言麋集曰、はこ鳥は夜はきてひるは歸と云說有之

集註

岷江入楚曰、深山木にねぐらさだむるはこ鳥もいかでか花の色にあくべき。河果鳥ハコトリ箱鳥

かさ  
活版本  
るきニ  
作ル

同或は白鳥の異名也と云々雄略天皇御時美作國つかさ山と云處相見乙人と云人の婦子をおひて山中を行とて、驚にとられて、はやこくとよびしに、終に死たりける故に、はこ鳥とはいふ也。はことは、はやこと



云心也。みやま木によるはきてゐるはこ鳥の明げかへらんことをこそ思へ。あさのでにきなくはこ鳥なれだにも君のこふれば時をさへなく。花かはどりのまなくしげなく春の野に草のねしげ戀もする哉。八雲抄鳥は定家卿も不知はたぐりつくしき鳥なりと云。常陸國に杜若をかほ花と云、此花咲時鳴といふ。今案深山木にぬるといへるは、まづははこ鳥正説也。弄はこ鳥の事、一勘花鳥ニあり、はこ鳥の類は深山木に住ながら、花をもわすれしとなり

## 喚子鳥

萬葉集

### 一名 喚孤鳥

萬葉集卷第十曰、旦霞、八重山越而、喚孤鳥、吟八汝來、屋戸母不有九二。詠鳥。吾瀬子乎、草越山能、喚子鳥、君喚變瀬、夜之不深力爾。春日有、初賈之山從、猿嶺之内、

鳴往成者、孰喚子鳥。不答爾、勿喚動會、喚子鳥、佐保乃山邊乎、上り下り二。朝霧爾、之怒怒爾所沾而、喚子鳥、三船山從、喧渡所見。同卷第八曰、神奈備乃、伊波瀬乃杜之、喚子鳥、痛莫鳴、吾戀猛。尋常、聞者苦寸、喚子鳥、音奈都炊、時庭成奴。源氏物語さわらび曰、いはせのよりのよぶことりめいたりしよの事は、のこしたりけり

### 喚兒鳥

萬葉集卷第八曰、幸芳野離宮、時歌。瀧上乃、三船山從、

秋津邊、來鳴度者、誰喚兒鳥。慈元抄曰、昔或者鸞に子をとられて、山中に追入て、尋行けるに、終に思ひ堪かねて死したりし、其靈魂鳥となりて、子はくとなく、是を喚子鳥と云るとなん

呼兒

## 鳥

萬葉集卷第一曰、太上天皇幸于吉野宮時、高市連黑人作歌。倭爾者、鳴而獻來良武、呼兒鳥、象乃中山、呼曾越奈流。言麗集曰、喚子鳥の事、一説に箱鳥同物と云々、はこ鳥ははやこくとなく故に、子をよぶ

鳥といへり。いづれも春鳴鳥と云々、○按ニ明月記曰、寛喜元年八月一日、入夜宰相來々、幕下命也。屏風之題云々、其ノ外事四季ノ景物有限。又喚子鳥、萬葉集等書圖難用之、如レ此事凡無ニ計略、只可レ有ニ御計。トミエ

タ

## 集註

堀河院百首曰、喚子鳥。つれづれの春の夕暮ながめやる折にしもなく呼子鳥哉、さ夜中にみまなし山の呼子鳥こたふる人もあらじとぞ思ふ、こたへする人なき山の呼子鳥獨鳴て

や春をすぐらん也。餘畧。撰集抄卷第三曰、大原乃奥に居をしめて行給ける云々、峯のよぶこ鳥のひめもすに鳴わたる。つれづれ曰、よぶこ鳥は春の物なりとばかりいひて、いかなる鳥ともさだかにしるせるものなし。あ

る眞言書の中に、よぶこ鳥なく時、招魂の法をばおこなふ次第あり、是は鴨也、山家集曰、家よぶことり。山ざとに誰を又こはよぶこ鳥ひとりのみこそすまんと思ふに

## 今案

本朝無題詩云、暮

啼山鳥、似レ呼人、○よぶこ鳥は猿の事と云説アリ。然レドモ、万葉集喚子鳥ノ題ニ詠鳥ト云リ。撰集抄ニ、過にし仁安の比、西國はるく、修行つかまつり侍りし次に、讃州見を坂の林と云所に、しばらく住侍り

き。深山邊のたらの葉にて、庵りむすびて、つま木こりたく山中のけしき、花の木ずるによはる風、誰とへてかよぶこ鳥、よもぎのものとつら、日終にあはれならずといふ事なし。長夜のおか月、さびたる猿の聲

を聞に、そぞろにはらわたを斷侍り。トミユレバ、喚子鳥ハ猿ニ非ル明證也、○萬葉集卷第十、喚孤鳥ヲ詠ル前二首、霍公鳥、汝始音者、於吾欲得、五月之珠爾、交而將眞云云。足櫓木乃、山霍公ト出テ後二十二首皆霍公

鳥ヲ詠ルニテ考レバ、喚孤鳥ハ杜鵑ト同時ニモ啼、又  
梅花柴鷓鴣ニ合セ詠タレバ、春モ鳴モノトミエタリ

## 古々鳥

文德  
實錄

### 集註

文德實錄卷第六曰、齊衡元年夏四月辛巳、有鳥集殿前松樹、俗名ニ古々鳥。其  
鳴目呼、勅ニ左近衛將曹神門氏成射之、應弦而墜、帝甚稱善、賜絹數疋。

## 容鳥

萬葉  
集

江家次第卷第十七曰、御元服。祝曰、褂毛畏カマケモカシコト。天皇我朝ミカドニ庭令月乃吉日ミナモトノヨリノヒ、御冠加賜ミカドニ。  
美支御良人度成利賜奴云云。新撰字鏡曰、妓。正音記是反上美婦也。加保与支女比天。

### 一名

果鳥

萬葉

集卷第十曰、朝井代爾、來鳴果鳥カホトリ、汝谷文、君丹戀入、時不終鳴。同卷第三曰、山部宿禰赤人登春日野、作  
歌一首云云。御笠乃山爾、朝不離、雲居多奈引。容鳥能、間無數鳴云云。其鳥乃、片戀耳爾云云。同卷第十曰、寄

鳥。容鳥之間無數鳴、春野之、草根之繁、戀毛爲鴨カホトリ。

### 貌鳥

萬葉集卷第六曰、春日山、御笠之野邊爾、  
櫻花、木晚窄貌鳥者、間無數鳴云云。

### 可保等利

萬葉集卷第十  
七曰、夜麻備

爾波、佐久良婆奈知利、可保等利能、麻奈久之婆奈久云云。仙覺萬葉集註卷第三曰、容鳥とは、井なか人は、  
かほとりといふ是也。かほとりとなけば、鳴聲を名とせるなり。源氏物語やどりぎ曰、かほとりの聲もきき



しにかよふやとしげみを  
わけてけふぞたづぬる

# 百千鳥

## 集註

源氏物語若菜曰、あさぼらけのたゞならぬ空に、ももちどりのこゑもいとうらゝかなり。花はみな  
ちりすぎて、なごりかすめる木すゑのあさみどりなるこだち。言塵集曰、私云、百千鳥とは万鳥な  
り。その中に鶯も千鳥も可入と云。塵添壺囊鈔曰、百千鳥事。百千鳥ハ、何ノ鳥ゾ。常ニ鶯ヲ云説アレ共、  
只諸ノ鳥ヲ指ト見タリ。袖中抄曰、顯昭云、もゝ地どりは、もゝちのとりと云也。百千鳥とかけり。もろ  
くゝのとりといふべし。うぐひすの名とかけるふみもあまたあれど、それはいかゞとおぼゆ。縮語抄云、も  
ゝ千どりとは、鶯を云也。又云、百千のとり也。とりの名にはあらず。もろくゝの鳥を云也。もろくゝのと  
りは、はるなくゆへなり。童蒙抄云、もゝ地どりは、もろくゝ  
のとりと云也。はるは、もろくゝのとりのできてなく

## 今案

仙覺萬葉集註釋曰、鶯をもゝち  
のさへずりすとて、もゝちどり  
ともいへり。此説信用シガタシ。榮花物語つばみ花曰、長和三年になりぬ。正月一日よりはじめて、あたらし  
くめづらしき御ありさまなり。あらたまのとしたちかへりぬれば、くものうへもはれなくしうみえて、そら  
をあふがれ、よのほどにたちかへりたるはるのかすみも、むらさきにうすくこくたなびき、日のけしきうら  
ゝかに、ひかりさやくみえ、もゝちどりもさえづりまさり、よろづみなこゝろあるさきにみえ、えだもな

かりつるはなも、いつしかとひもとき、かきねのくさもあをみわたり、あしたのはらも、おぎのやけばらうききはらひ、かすがのゝとぶひののもりも、よろつよのはるのはじめのわかなをつみ、こほりとくかぜも、ゆるくふきて、枝をならさず、たにのうくひすも、ゆくすゑはるかなることゑにきこえてみゝとまり。トミユ。此百千鳥、うぐひすハ二物タル明證也

## 花千鳥

言塵集

## 花よ鳥

言塵集

## ながはし

精進魚類物語

## 鶯

精進魚類物語

### 附録

## 小鳥

百練抄第五曰、寛治五年九月六日、内裏小鳥合。明月記曰、寛喜二年八月二日、近日小鳥出山渡云云。海道記曰、大鳳の雲にかけをうらやみて、小鳥のまがきに、そぶばかり之。

江家次第卷第十七曰、東宮御元服云云追物二種。小鳥、螺辛螺、伴鯨三寸。右記曰、禽獸類飼之事多分小兒所好也。飼小鳥之段、雖無大失、一向可停止之。於雞犬者免之。康平記曰、汁膾加小鳥焼物

太久美止利

倭名  
鈔

漢名

鵬鵠

本草  
綱目

今名

ヨシワラスベメ

一名

多久美止利

天文寫本  
和名抄

今案

和名鈔、太久美止利ノ註ニ、好割ニ葦皮ニ食ニ中虫ニ故亦名  
蘆虎。トミユレバ、太久美止利ハ鵬鵠ニシヲ雀

也。和名鈔、工匠 和名太久美ト云、此鳥其鳴コ工匠ノ音ノ如シ。和名  
抄巧婦ノ字ヲ用、巧婦ハ鵬鵠ニシヲサ、半也。和名抄別條ニ載タリ。



古名錄禽部卷第七十目錄

養禽類

你播都等喇ニハツツイ 雞

○雞ノカイコニ 鷄卵

○小國シヤウク

○しろきには鳥シロキニハトリ 白鷄

○いろくふある庭鳥イロクフアルニワトリ

○四足鷄シシツトリ

○瑞雞ミツトリ

以倍八止イハハト 鷄

通計十五種

○鷄のひな

○須毛利スモリ 鷄

○あかきには鳥アカキニハトリ 丹雄雞

○クロカケクロカケトリ 烏鷄

○くだけ

○雌鷄メトリ 雄

○白鷄

古名錄禽部卷第七十

養禽類

爾播都等喇

日本  
書紀

漢名

雞  
草 本

今名

ニハトリ

唐詩鼓吹註曰、雞屬火應陽而鳴故五更陽動則鳴。春秋說題辭曰、雞爲積陽南方之象火陽物炎上故陽出雞鳴以類感也

徐播都等喇、柯稽播儼俱儼梨。

推古天皇紀曰、取雞鳴時集于藤原池上、以會明乃往之。仙覺萬葉集注釋

卷第七曰、にはつとりとは、にはとり也。かけもおなじことにして、なくこゑによりていへり。又はいへつ

とも云とみえたり。萬葉集卷第十二曰、物念、常、不宿起有、旦開者、和備氏唱成、雞左倍。延喜式卷第

三曰、凡觸穢惡事、六畜死五日、產三日。雞非忌限。其喫、穴三日。北山抄曰、六畜死忌五日、雞非忌限

波都登理

古事記曰、余波都登理、迦那波那久

仁波止利

本草類編曰、諸雞、和仁波止利

長鳴鳥

古事記曰、集、常世、長鳴鳥、令鳴

柯

爾

稽 日本  
迦祁 古事  
可鷄

萬葉集○萬葉集卷第三曰、鷄ニ鳴ニ東國爾ニ云。同卷第十一曰、旭時等、鷄ニ鳴ニ成リ、維惠ニ也思ニ、獨宿夜者、聞者雖明。同卷第十二曰、云云鷄鳴、東

方、坂乎、今日可ニ越ニ。同卷第十八曰、鷄鳴、東國能、美知能久乃云ニ。同卷第十三曰、家鳥、可ニ雞毛鳴ニ、左夜者明云云。里中爾、鳴奈流鷄之、喚立而、甚者不鳴、隱妻羽毛。一云里動、鳴ニ成ニ鷄。同卷第十九曰、于

是諸人酒酣更深鷄鳴。因ニ此主人內藏伊美吉細麻呂作歌一首。打羽振、鷄者鳴等母、如此許、零敷等爾、君伊麻左米也母。守大伴宿禰家持和歌一首。鳴鷄者、彌ニ及ニ鳴ニ杼ニ落雪之、千重爾積ニ許ニ曾ニ、吾等立可ニ氏爾。吾妻

卷第三十二曰、曆仁元年二月六日、仍左京兆雞鳴之程、於ニ縣河宿ニ到ニ河辺ニ。台記曰、久安六年九月二十六日雞鳴後參西殿。梁塵愚案抄曰、にはとりは、かけろとなきぬ、おきよおきよ、わがかとよのつま、人もこそ見

れ。かけろは、庭鳥のなく声かけろと聞ゆるなり。水左記曰、承曆四年八月十四日、今日右大臣大饗之云、雞鳴之間事了。山槐記曰、治承四年三月十七日、雞鳴之後、中宮有御入内○廣東新語曰、凡天雞鳴而潮雞鳴潮

雞鳴而家雞鳴。農政全書曰、家雞上宿遲主ニ陰雨。物理小識曰、家雞屬ニ陽ニ、先ニ鼓ニ翼ニ而後鳴。華夷鳥獸考曰、家雞先ニ鼓ニ翼ニ者二而鳴雉雞既鳴而後鼓ニ翼ニ者三雉雞雄者有冠者熟仍紅家雞雄者亦有冠者熟則不紅矣

聲ノ鳥 源平盛衰記卷第卅九曰、夜ハ八聲ノ鳥ト鳴明ス。輿儀抄曰、雞をば八ニごゑニの鳥と云也。やニごゑニ鳴故ニ。常にやニごゑニなくにはあらず。曉にははつとりなる鳥しばニくニしきりなく、にはつどりに

は、かならずやニごゑニ鳴也。曾我物語第六曰、やニごゑニといふも、にはとりの云々。義經記曰、八ニごゑニの鳥もしどろになきて、寺々の鐘の聲はや打ならずはどにわけけれども。人車記曰、仁安三年八月十五日、自夜雨降雞

かとハ  
ひとノ  
誤ナリ



鳴聞乱聲音。つれ／＼曰、夜ふかき鳥も鳴ぬ。砂石集曰、或ル夜九番鳥ノ鳴ケルヲ

あけつげ鳥

言鹿集曰、雞。かけろ、かけ、あけつげ鳥、庭つ鳥、庭鳥云々

庭とり

源氏物語

庭鳥

家中竹馬記○塵添璫囊抄曰、庭鳥ノカケロトナクハ、夜明テ、道見ユベキヲ告ル詞ニ、可見路ト鳴トモ云メリ

ゆふつけ鳥

藻塩草曰、雞。ゆふつけ鳥、世中さ

はがしき時、四境祭とて、おほやけさせ給ふに、鶏に木綿を付て、四方關にいたりて祭と云々又曉になく夕つけのわび聲にとよめり。鳥となけれ共云々。新葉集曰、八聲なけね覺の空の郭公ゆふつけ鳥のおなじたぐひに。俊賴髓腦抄曰、ゆふつけ鳥とは、にはとりをいふ、にはとりにゆふを付て、山には夏まつりあるとかや。延喜式卷第四曰、伊勢太神宮、山口神祭、木綿麻各二斤、雞二翼。雄一、雌一。今物語曰、折しもゆふつけ鳥聲／＼になき出たりけるに。狹衣曰、あかつきに車にもえのりやり給はで、ゆふつけとりもありしさまなど。遠嶋百首曰、ながき夜をなか／＼あかす友とてや夕付鳥の鳴ぞまぢかき。袖中抄曰、夕つけとりとは、にはとりを云也。弁内侍日記曰、三日の御鳥あはせに云々、辨内侍、われぞまづねにたつばかりおぼえけるゆふつけ鳥のなれるすがたに。吉野詣記曰、あかつきにいたりて木綿付とりのこゑ／＼聞え

朝

鳥

言鹿集曰、あしたの小鳥云々。範政説云、万葉に鶏云々

闘雞

按ニ闘雞ハシヤム也。古ニ本邦ニテ闘雞ニ用者、世ニアル雞ヲ用ヒシ也。日本書紀曰、仁德天皇六十二年、是歲、額田大中彥皇子獵ニ玉ヲ

于闘雞。百練抄第五曰、永久五年五月廿九日、内裏有ニ闘雞闘草。同第七曰、保元三年二月十三日、於弘徽殿有ニ闘雞。月卿雲客爲ニ左右念人、有ニ勝負舞。同卷第八曰、承安四年二月五日、行幸法住寺殿云々有ニ闘雞

呪師猿樂等事。塵添壻養抄曰、鬪雞事、庭鳥ヲ合也云云合ノ字ヲ用ル歟。鳥合草アハセニハ鬪レ雞鬪レ草ト云リ。明月記曰、元久二年三月三日、有鬪雞。承元二年三月三日、鬪雞云テ小男預鳥依召進之、又返給、可キ巢立子ヲ由有仰云云。後愚昧記曰、年号不知三月三日、參内有鬪雞之興。宣胤卿記曰、文龜三年三月三日、天晴、桃花佳節、禁裏鬪雞。長享三年二月廿一日、極藤源富仲以狀云、來月三日鬪雞事、諒闇中可爲如何哉可尋予之由被仰下云々先例不覺悟、近例永享無所見停止可然歟、鬪雞事根元幼主之御沙汰歟、長君之御時近代勿論不打任事歟、旁御無沙汰可然歟、但於可有御尋歟之由返答了。廿二日源富仲以使者鬪雞事以昨日予申分伺申之處、勾當返事如此云々加一見返遣之、其返事分者尋予可定由被仰下上者、重不可及披露に罪々敷事停止可然分也。三月三日内裏鬪雞停止依諒闇也、於例者不勘知唯不依例之有無停止可然之由先日予所事由也。凡鬪雞事、幼主儀云々、近代長君之御時有此事、不打任事。台記曰、久壽二年四月廿四日、今日隆長具雞十羽參宇治令鬪之。○唐、陳鴻東城老父傳曰、元宗在藩邸時、樂良間清明、節鬪雞戲。及即位、治雞坊于南宮、間索長安雄雞。金毫鐵距、高冠昂尾千數、養于雞坊。選六軍小兒五百人使馴擾教飼。上之好之、民風尤甚。諸王世家、外戚家貴主家侯家、傾帑破產、市雞以償雞直。都中男女、以弄雞爲事。資者弄假雞。帝出遊。見昌弄木雞、於雲龍門道旁云云。觀此則唐土ニテモ古ヘ鬪雞ニ用者索長安雄雞、金毫鐵距高冠昂尾千數ト云トキハ、今ノ進羅ノ禿毫短冠禿尾ナル雞ニ非ズ。百練抄第四曰、永承六年三月廿四日、禁裏有雞合、以木造之、以造樣勝爲勝、盡其美。觀此古ノ鬪雞、可レ知用テ美雞也。芥内侍日記曰、三日御鳥合なり云々はつゆきなる、あか、こくろなどいふ鳥ども、かねてよりふせこにつきて、を

のくあづかりて、丁子しやかうすりつけ、たきものなどして、いづれか  
にほひうつくしきとぞあらそひし。用<sub>ニ</sub>小國雞<sub>ヲ</sub>事見<sub>ニ</sub>明月記<sub>ニ</sub>詳<sub>ニ</sub>於<sub>ニ</sub>都祈<sub>ニ</sub>。續日本紀卷第六曰、元明  
天皇靈龜元年六月庚申、

開<sub>ニ</sub>大倭國都祈山之道<sub>ニ</sub>。延喜式  
卷第四十曰、大和國山邊郡都介

## 登利

萬葉集第二十曰、登利我奈久、安豆麻乎能故波云。等里我奈久、  
安豆麻乎等故能。源氏物語は、木々曰、鳥もなきぬ、人々おきいで

云云鳥もしばくなくに、心あはたどしくてつれなさをうらみもはてぬしのゝめにとりあへぬまでおど  
ろかすらん。榮花物語花山曰、たびくとりもなきぬ。同うらくのわかれ曰、まいりつかせ給へば、とりな  
きぬ。同疑曰、とりのなくもひさしくておほされ、よひあかつきのをこなひもおこたらず。撰集抄曰、あかつ  
きの鳥のこゑもいたく身にしみて、あはれにのみなりまさり侍しかば。又曰、あかつきには心のすみて、わか  
れをしたふ鳥の音など

## 集註

ことにあはれに侍り

日本書紀卷第二十九曰、天武天皇白鳳四年夏四月庚寅詔<sub>ニ</sub>諸國<sub>ニ</sub>曰、自今  
以後、制<sub>ニ</sub>諸漁獵者<sub>ニ</sub>、莫<sub>レ</sub>造<sub>ニ</sub>檻牢<sub>ニ</sub>及<sub>ニ</sub>施機槍等<sub>ニ</sub>之類<sub>ニ</sub>。亦四月朔以後、九月三

十日以前<sub>ニ</sub>莫<sub>レ</sub>置<sub>ニ</sub>比薄沙伎埋梁<sub>ニ</sub>、且莫<sub>レ</sub>食<sub>ニ</sub>牛馬犬猿雞之六<sub>ニ</sub>、以外<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>在<sub>ニ</sub>禁<sub>ニ</sub>例<sub>ニ</sub>、若<sub>シ</sub>有<sub>ニ</sub>犯者罪<sub>ニ</sub>之。三代實  
錄卷第三曰、清和天皇貞觀元年十一月十七日、戊辰未<sub>ニ</sub>雞鳴<sub>ニ</sub>、大嘗會祭礼既訖。同卷第十八曰、貞觀十二年

五月九日庚申、勅答曰、況亦先<sub>ニ</sub>天雞<sub>ニ</sub>而早<sub>ニ</sub>起<sub>ニ</sub>。同卷第四十一曰、陽成天皇元慶六年二月廿八日、辛丑、天皇於<sub>ニ</sub>  
弘徽<sub>ニ</sub>殿<sub>ニ</sub>前<sub>ニ</sub>、覽<sub>ニ</sub>鬪雞<sub>ニ</sub>。同卷第四十六曰、光孝天皇元慶八年十一月廿三日庚辰、未<sub>ニ</sub>雞鳴<sub>ニ</sub>、大嘗會祭礼既<sub>ニ</sub>

訖<sub>ニ</sub>。延喜式卷第三曰、霹靂神祭。雞二翼。同卷第四曰、伊勢太神宮。操<sub>ニ</sub>正殿心柱<sub>ニ</sub>祭雞二翼。鎮<sub>ニ</sub>祭宮地<sub>ニ</sub>、  
雞二翼。太神宮所攝宮地鎮料、雞二翼。度會宮攝宮地鎮料、雞二羽。造<sub>ニ</sub>船代<sub>ニ</sub>祭、雞四翼。皇太神宮儀式帳



曰、次取吉日、山口神祭用物、雞二羽。雄一、雌一。次取吉日爲正殿祭、用物雞二羽。雄一、雌一。次取吉日、爲造御船代云云雞四羽。鎮祭、荒祭月讀瀧原伊雞四宮地用物、雞八羽。地別二羽。源氏物語あげまき曰、曉のわかれやまだしらぬ事にて、げにまどひぬべきをとなげきがちなり。庭とりもいづかたにかあらん、ほのかにをとなふに、京思いでらるゝ山ざとのあはれしらるゝこゑくにとりあつめたる朝ぼらけかな。女君ゝ鳥のねも聞えぬ山とおもひしを世のうきことはたづねきにけり。中右記曰、寛治八正廿八、堀川院早旦參内於殿上小庭御覽園鶏。古今著聞集卷第八曰、鳥のねもはや聞ゆれば、同卷第二十曰、八日午後、与源中將參内於殿上小庭御覽園鶏。古今著聞集卷第八曰、鳥のねもはや聞ゆれば、同卷第二十曰、承安二年五月二日、東山仙洞にて鶏合の事ありけり。袋草紙曰、長元六年白川院子日記云、當日鶏鳴以前殿下移御云々。九代畧記曰、朱雀天慶元三四、於御前有闘鶏事、十番爲限。曾我物語卷第六曰、やこゑといふも、にはとりのよやしりふるとあけやすく。催馬樂曰、鶏鳴。とりはなきぬて、かささくらまろが、しがものを、おしはしきたりゐてすれ、ながこたすまで。高倉院嚴嶋御幸記曰、いづれのさとか、にはとりのほのかにきこえて、いとものはれなり。又曰、あけがたにありしかば、やしろのには鳥こゑくあけぬととなふ。年中定例記曰、三月三日、御對面以後鶏合あり。三番五ヶ番より、一はづまいらせらるゝ。今一は、御牛飼持參。やがて彼者あはせ申ひ。高倉院升遐記曰、あけゆく鳥のこゑもおします。平家物語卷第四曰、時こくをしうつつて、せきづのにはとりなきあへり。伊豆のかみ、爰にて鳥なひては、大はらへは、はくちうによせんずれ云々。同卷第七曰、明がたの月白くさへて、けいめい又いそがし。同卷第十二曰、けいしんあかつき

をとなへて、夜もあけぬ。吾妻鑑卷第十八曰、承元々年三月三日、於<sub>ニ</sub>北御  
靈、有<sub>ニ</sub>雞鬪會。同卷第三十八曰、寶治元年三月三日、營中有<sub>ニ</sub>鬪雞會也

形状

釋日本紀曰、雞欲鳴之時、先振羽也。曾我物

語曰、おなじくすもふの事云々や七はちからおとりなれ共、手あひはましてぞみえにける。三郎はちからは  
まさりてありければ、くまんとのみにて、さしつめむすべすてゝぬけ、なぐればかけてまはりしは、たうく  
ばのせちゑのにはとりの、心をくだき、はをつがひ、せうぶを  
あらそふとりあはせも、これにはすぎじとぞ見えたりける

○女鳥

類聚雜  
要抄

漢名

雌雞

集註

類聚雜要抄曰、今勘之、郁芳門院御立后時、色々ノ裏ヲ女鳥羽<sub>メトリ</sub>ニヒ子利重天、折目ヲ上ニシテ被引  
之。江家次第卷第四曰、執筆事。大間、或ハ先請<sub>ハ</sub>外記ニ付折目ヲ而返<sub>レ</sub>之ヲ、於<sub>ニ</sub>御前<sub>ニ</sub>帖<sub>レ</sub>之、有<sub>レ</sub>

レ使<sub>ハ</sub>餘置<sub>レ</sub>後帖也。如<sub>ハ</sub>葉子妻重<sub>ハ</sub>帖<sub>レ</sub>之、長一尺四寸許不<sub>ニ</sub>參差<sub>一</sub>。平家物語卷第十一曰、景清うたすな、つ  
ぐけやとて、二百よ人なごさ<sub>ハ</sub>に<sub>ハ</sub>あがり、たてをめんどりばにつきならべ、源氏こゝを寄よやとそまねびたる。

太平記曰、寄手は  
楯を雌羽につき

○鶏のひな

枕草  
紙

鶏雛

一名

にはごりの子

枕草紙曰、あはれな  
る物、にはとりの子

いだきて  
ふしたる

集註

浮内侍日記曰、三日御鳥合なり云々みすのうちより出されしかば、万里小路の大納言  
たまはりて、あはせられし。ゆゑしかりし君なり、ひよくより御所に御手ならさせ

おはしまして、かひたてられし  
いみじさばかりにてこそ侍れ

形状

枕草紙曰、鶏<sub>ハ</sub>のひな<sub>ハ</sub>のあしだかに、しろふおかしげに、きぬみじ  
かなるさまして、ひよくとかしがましくなきて、人のしりに

たちてありくも、又おやのもとにつれだちありく見るもうつくし

○雞ノカイコ

砂石 集

漢名

鶏卵

本草

今名

タマ

ゴ

正字通曰、説文凡物無乳者卵生、鳥卵中黃爲陰、外白爲陽、魂魄相待也

一名 卵子

皇太神宮儀式帳曰、次取吉日、爲正殿祭用物、卵子十九○天文寫本和名鈔曰、卵。陸詞曰、卵鳥

胎也。或云、凡物無乳者卵生。和名加比古。倭名鈔曰、卵。和名加比古。野王按、卵化也。俗云、加倍流。天文寫本和名鈔曰、卵。俗云、加倍流。頓醫抄曰、猪膽ヲ、ニワトリノカイコノ大キサホドヲ云云

雞

子

砂石集曰、雞子殺酬事。尾州ニ若キ女房、子ニクハセントテ雞ノカイコヲアマタ殺メケリ

集註

延喜式卷第四曰、伊勢太神宮。山口祭、雞卵十枚。操ニ正殿ノ心柱ヲ祭、雞卵十枚。鎮ニ

祭宮地、雞卵廿枚。太神宮所攝宮地鎮料、卵四十枚。宮別等分。度會攝宮地鎮料、雞二翼 卵十枚。造船代祭、雞四翼 卵廿枚。皇太神宮儀式帳曰、次取吉日、山口神祭用物、雞卵十枚。次取吉日、宮地鎮謝之用物、雞

卵二十丸。次取吉日、爲造御船代木ニ雞卵廿丸

鎮祭荒祭月讀瀧原伊雜四宮地用物、雞卵卅丸

○須毛利

天文寫本 和名鈔

漢名

鰾

正字 字典 通 曰、

鰾。説文、卵不孚也。玉篇、不成子曰鰾。正字通曰、鰾法

言先知篇雌之不才其卵鰾矣。君之不才其民野矣。註鰾敗也

一名

須毛里

倭名類聚鈔曰、鰾。呂氏春秋云、雞卵ニ多鰾、

晉段。和名須毛里。天文寫本和名鈔曰、鰾和名須毛利。不成子也

集註

大和物語曰、へなき人のすもりにだにもなるべきにいまはとかへるけふのかなしさ。抄云、すもりとは鳥の巢に、かいこ



のかへらずし  
て殘をいふこ

○小國 シヤウコク 明月記

今名

シヤウコク

按寧波名勝志曰、定海縣唐開元間立、明州有ニ翁山縣、則海中昌國地今隸定海。

即翁州是也。昌國城、在ニ東海ノ中翁州ニ本ト翁山縣唐大曆年廢宋熙寧間復立、翁昌國縣元至元間升爲州。我カ洪武二十年以ニ其縣居ニ其民僅存、在レ城五百戶隸定海縣。元吳萊記畧云、昌國古會稽海東洲也。東控ニ韓日本北、抵登萊海泗南、抵今慶元城。又云昌國中多ニ大山四面皆海、人家居、算竹蘆葦間或散在ニ沙塊ニ非レ舟ニ不能ニ往來、田種絶少、類入海中ニ捕魚仰穀、他郡抱朴子云古仙樂登名山海上大島如會稽東翁洲者今之昌國也。觀レ此則小國ハ即昌國也。蓋シ古遺唐使着寧波、明州、即其地、所達以美鷄携歸於日本、便稱其昌國地名爲鷄名者也。○東西洋考曰、嘉靖二年再奉使至、是時國王源義植屏不能御其酋諸酋爭貢以邀互市及賞賚、右京兆大夫高寶使宋素卿來左京兆大夫內鑾輿遣宗設兼道先素卿至俱留寧波故事夷使以先後至爲序市舶中官類恩墨素卿隨先素卿宗設大忿攻素卿遂譴諸旁縣奪舟去御史以聞下素卿獄論死因罷市舶緝貢者十七年。國史略曰、大永二年是歲高國遣シ商舶於明、以明人宋素卿爲之使、註初宋素卿歸化也、因細川政元謁將軍義澄、遂奉仕之。義澄薨後、主高國家、高國遣シ商舶於明、因以爲使。是時大內義興亦遣シ商舶於明、以宗設爲使、至寧波府、素卿與宗設爭、舶來先後。○鷄ニ國名ヲ稱シ、弁内侍日記、播磨ト云鳥ノ名ヲ載タリ。

集註

明月

記曰、建永元年八月六日、未終許參城南寺、出御之後無殊事、及秉燭退下、入夜參上、少將忠清來觸入、云、殿上人各可尋進鷄。小國也。明後日可被令、壯年之輩明曉打出、赴遠路、可取之田相議、

之刊本

以同頭

作同候

合ノ下

同鳥

リノ下

シノ下

かノ下  
群本と  
アリ

深更名調ノ退下。七日、天晴、雞名字ハ小之ヲ尋出ス。八日出、御城南寺ニ鳥合、予所進一勝存外等飼、明日可

レ進田有レ仰。九日、午時許參ニ城南寺。相其雞。出御之後小々被レ合、鳥小時御于此社以御所、忠信、清親童

部等作被合廿番、鳥又被合勝鳥、所進鳥

二勝、被合鳥四、遂不北云云存外事載

○あかきには鳥 平家物語

漢名 丹雄雞 本 法苑 草 珠林

曰、以丹雄

雞一隻

集註

文德實錄卷第十曰、天安二年六月壬辰、雷雨、晝夜、左近衛大宅年祇出於北野、見レ之、當ニ稻荷ノ神社ニ、空中ニ有ニ兩雞相闘、其色似リ赤ニ、相闘之間、毛ヲ散落、雖ニ相隔ト、

見ニ似ト、眼前ニ、良久ノ而止ム、此ノ語類ニ、妖妄ニ、而記ニ恠也。平家物語卷第十一曰、こゝにきの國の住人、くま

野の別當たんそうは、平家ちうをんの身なりしが、たちまちに心がはりして、平家へや參らん、源氏へや參ら

んと思ひけるが、まづたなべのいま熊野に七日さむろうし、御かくらをそうして、ごんげんへきせい申けれ

ば、たゞしらはたにつけとの御たくせん有しかども、なをうたがひをなし參らせて、しろきには鳥七ツ、あか

きには鳥七ツ、是をもつてごんげんの御まへにて、せうぶをせさせけるに、あかきには鳥

一ツもかたず、みなまけてぞにげにける。さてこそ源氏へまいらんとは思ひさだめけれ

形状

辨内 侍日

記曰、三日の御鳥あはせに、ことしは女房のもあはせらるべしときムしかば、わかき女房だち、心つくしてよ

きとりども尋られしに、宮内卿のすけどのは、爲教の中將が、はりまといふ鳥をいださんなどぞありし。万

里小路大納言のまいらせられたるあかの、いしどさかあるかけ、いろもうつくしきをたまはりて、あきつばね

にはこらかしてをきたるを、もありありといふ六位が、そのとりきとまいらせよといふ。かまへてとりなどに

あはせらるまじきよし、よく／＼いひて、まいらせつ。とばかりありて、かためはつふれ、とさかよりちたり、おぬけなどして、見わたるほどになりてかへりたり

○しろきには鳥

平家物語

漢名

白雞

本草綱目附方。廣博物志曰、忽有一白雄雞

集註

延喜式卷第一曰、不<sub>レ</sub>奠幣案上<sub>二</sub>祈年神四百卅三座云云。社三百七十五所。座別云云。右

神祇官所<sub>レ</sub>祭云云、御歲社加<sub>二</sub>白馬白猪白雞各一<sub>一</sub>。古語拾遺曰、宣獻<sub>二</sub>白猪白馬白雞<sub>一</sub>以解<sub>レ</sub>其怒云云是今神祇官<sub>二</sub>以<sub>二</sub>白猪白馬白雞<sub>一</sub>祭御歲<sub>一</sub>神<sub>一</sub>之緣也。江家次第曰、二月四日祈年祭云云白雞豫擊之。平家物語卷第八曰、此のぶたかの卿は、御むすめおほくおはしましければ、何れにても女御后に立まいらせたく思はれけるが、人の家にしろひにはとりを千かひつれば、其家に必後の出来と云事の有ばとて、にはとりのしろきを千そろへてかはれたりける故にや、此御むすめ皇子あまたうみまいらせ給ひけり。源平盛衰記卷第卅二曰、七條修理大夫信隆卿は、白雞を千羽飼ぬれば、必其家に王孫出来御座と云事を聞て、白雞を千羽と志して飼給ける程に、後には子を生、孫を儲て、四五千羽も有けり、夥などは云斗なし。鳥羽田井、西京田などに行て、稻を損じ麥を失ふ。縣りければ信隆の鶏とて、人もてあつかへり。此こ彼にして打殺れ共、生子は多し、七條八條に充滿て、盡べき様も不見けり。弁内侍日記曰、顯方の白鳥ことにゆゝし。右記曰、又此宗以<sub>二</sub>白雞鳴尾爲<sub>二</sub>相應物<sub>一</sub>。

○クロカゲ

鹿添塩囊抄

漢名

烏雞

廣博物志

今名

クロキニハトリ

廣博物志曰、鄙諺有之、黃雞生<sub>レ</sub>卵、烏雞伏<sub>レ</sub>之、但知<sub>二</sub>其爲<sub>二</sub>烏雞之子<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>知<sub>二</sub>其爲<sub>二</sub>黃雞之兒<sub>一</sub>。

集註



漢書抄曰、鳥雞事。伊勢物語ニ、キツニハメナデ、クダカケノトヨム、其説イカン。此ノ物語、詞ヲバ、歌仙、讀傳テ口傳トス。非歌人ノ口入ニハ不能、常聞ク所ハ、狐ニクラハレテ、クヅ庭鳥ト云フ説、又證本ニハ、クロカ

ケト書キタリ。鳥雞ト也云云庭鳥ノ名クダト云事アレバ、只庭鳥ト云ハントテ、クダカケト云フ、何過失カアルベキ。雞ヲクダカケト云ベキ謂アレバ、黒キ庭クヅニハトリナンド、トリナサズトモアリヌベシ

## ○いろくのふある庭鳥

四季物語

### 形状

歌林四季物語曰、又清涼殿の御まへには、けふの御なぐさみにとて、いとなきみやごたち、まうの

ぼり、わらはべをめして、あるかぎりおほやけの外までもたづねものして、いろくのふあるべき庭鳥をあつめて、さまざまに闘鶏のふんあり

## ○くだかけ

伊勢物語

### 今案

伊勢物語古意總考曰、くだかけは百濟雞くでかろならんと我友奥津正辰てふ人のいへる、實にかなへり。神代の記に、常世の長鳴鳥といへるも、其初外國より渡れる故なるべく、後にしやむ雞、ちやほ雞などいふも、出たる所を名によび侍るをもて、くだらよりわたれるによりてくだと云

## ○四足鶏

日本書紀 雲南通志曰、天啓四年八月武定產雞四翼四足。廣博物志曰、後魏書正始元年、獻四足四翼雞

### 集註

日本書紀曰、齊明天皇十年、是歲、讚岐國山田郡人家有雞子四足者。天武天皇白鳳十三年十一月、倭葛城下郡言有、四足雞。扶桑略記第二曰、應神天皇四年癸巳、鶏生鶴巢中、生子四足。同第五曰、

天智天皇九年、讚岐國貢四足雞。同廿五裡書曰、承平四年三月十一日、山城國進三千鶴雛一翼、其跡自頸下、相二分二跡、有四翼四足二尾

## ○雌鶏化雄

三代雲南通志 寶錄曰、順治

四年南城外

雌雞化雄

集註

三代實錄卷第十六曰、清和天皇貞觀十一年十一月十三日丙寅、陸岐國言、雌雞化爲雄。日本書紀卷第二十九曰、白鳳五年夏四月云、是日、倭國飽波郡言、雌雞化雄

○瑞鷄

日本書紀

集註

日本書紀卷第二十九曰、天武天皇白鳳四年正月壬戌、是日、大倭國貢瑞鷄。同五年夏四月、倭國添下郡鵜積吉事貢瑞鷄、其冠似海石榴華

以倍八止

倭名類聚鈔

漢名

鵠

本草

今名

ドバト

本草綱目曰、鵠處處人家畜之

一名

以閑波土

天文寫本倭名鈔○倭名鈔曰、鵠。本草云、鵠。頸短灰色者也。和名以倍八止

家はと

源氏物語、言麿集曰、

家ばと。鵠此一字也。家と云文字なし

伊戸波止

新撰字鏡曰、鵠。屈音。鵠鵠、伊戸波止。鵠、他口大口二反伊戸波止。鵠、方于反、伊戸波止○字典曰、鵠。說文、鵠鳩也。カムリドリ

也○字典曰、鵠。說文、似鳬

伊惠乃波止

本草類編曰、白鵠、和伊惠波止

万波止

新撰字鏡曰、鵠。於遙反、鵠也。鵠字典ニ出未詳。大和國風土

記曰、宇陀郡南限鵠宮

集註

大和國風土記曰、宇陀郡貢鵠。康平記曰、大饗料理次第、四獻鳥鵠。源氏物語云、鵠曰、たけのなかに家ばと、いふ鳥の、ふつゝかになくを聞給て、かのありし院に

この鳥のなきしをいとおそろしと思たりしさま云々。高倉院升遐記曰、院かくれさせ給ひて、あしたより、はとの二つがひあるが、御所のなげしにすみて、日ごとの御仏事にもひて、五十日すぎても、ほかへもゆかで、は

れをかはしつゝ、すみたるゝもあやしく云々。吾妻鏡卷第十七曰、建仁三年七月四日庚午、未尅、八幡宮、

白下經所與三下廻廊、造合之上、三鶴三喰合、落地一羽死。明月記曰、承元二年九月廿七日、夜半許、西方有火、望

之、煙甚細、高、朱雀門燒亡云云。廿八日、傳聞、常陸介朝俊、生于朝隆卿末孫、只以

去之間、件ノ火成、此ノ災、近年天子、上皇皆好鳩給、長房卿、保教等、本自養鳩、得、時而馳走、登、舊塔鐘、求、

也。是又非、鳩一事、只國家之衰微歟。建曆二年十月十日、又今日院於馬場殿有鳩合、負態。六代勝事記曰、將

軍館より出給ふに、鳩

鳥しきりにかけり

今案 吾妻鏡卷第十九曰、承元二年十月廿一日丁亥、東平太重胤、遂先途、自京

都歸參。即被召御所、申洛中事等云云。次去月廿十日、夜半、朱雀門燒

亡、常陸介朝俊、朝隆卿末孫、取松明、昇門、取鳩子、歸去之間、件火成、此災、凡近年天子、上皇悉令好鳩

給、長房保教等、本自養鳩、得、時號殊奔走云云。觀此則古鳩、鳩通用セリ。門上ニ巢者ハ鳩也。鳩ハキジバ

トニメ、樹葉ノ

叢中ニ巢エリ

形狀 太平記卷第二十一曰、聲ハ塔ノ鳩ノ鳴ク様ニテ云云。○大

和本章曰、鴿イヘバト、タフバト、毛品多シ、白者性良

○白鴿 續日

集註 續日本紀卷第一曰、文武天皇三年三月甲子、河内國獻白鳩。同卷第三曰、元明天皇慶雲三年五月丁

巳、河内國石川郡人、河邊朝臣乙麻呂獻白鳩、賜緇五疋、絲十紬、布二十端、整二十口、正稅三百束。

同卷第六曰、和銅六年春正月戊辰、備前國獻白鳩。靈龜元年春正月甲申朔、丹波國獻白鴿。同卷第八曰、元

正天皇養老四年春正月甲寅朔、太宰府獻白鳩。同卷第廿九曰、稱德天皇神護景雲三年五月癸未、伊勢國



古名錄卷第七十

二二八六

員弁ノ郡人猪名部ノ文丸獻ニ白鳩、賜ニ爵ニ級、當稻五百束。吾妻鑑卷第四曰、元暦二年四月廿一日、梶原平三景時飛脚、自ニ鎮西ニ參着云云次白鳩ニ羽、翻ニ舞于船屋形上、當ニ其時ニ平氏宇人々、入ニ海底ニ

古名錄禽部卷第七十

終

古名錄禽部卷第七十一目錄

蕃禽類

宮尺 クシタ 孔雀

鸚歌

ヲホカリ 鵞 ヲオ誤

吉祥鳥 佛現鳥

唐鳩

高麗鶉 ミ 採桑子

駝鳥

寒江虫 寒號蟲

鳳凰

通計十七種

鸚鵡

鵞鶩

之也己 シヤ 鶉

高麗山山柄

もろこしの鴨

鶉

佐夜豆木土里 サヤソギ 擣藥禽

げき 鶉

異禽類

尾山一鳥

怪鳥鏡 吾妻

怪鳥抄 百練

鶴の大さなるくろき鳥

白身黒頭鳥

有鳥如鸛

尾長白鳥

弥奈志古鳥ミナシゴ 姑獲鳥

通計十六種

怪鳥太平記

怪鳥同上

怪鳥扶桑略記

水鳥

冥鳥

靈鳥

守墓鳥

てんく



古名錄禽部卷第七十一

紀藩

源 伴存撰

蕃禽類

宮雀

倭名類聚鈔

漢名

孔尺

本草

嶺南雜記曰、孔雀產廣西、而羅定山中間或有之、雌者尾短無金色、雄者尾大而綠金翠奪目、其毛羽初春而生、四月後復凋與花相榮衰、自愛其尾欲棲息必先擇置尾之地。本草綱目曰、按、南方異物志曰、

孔雀大如鷹、高三四尺、不減於鶴、細頸隆背、頭裁三毛、長寸許、數十羣飛、棲遊岡陵、最則鳴聲相和、其聲曰都護、雌者尾短無金翠、雄者三年尾尚小、五年乃長二三尺、夏則脫毛、至春復生、自背至尾有圓文、

五色金翠相

繞如錢

一名

宮佐久

天文寫和名鈔曰、孔雀、俗云宮佐久。倭名鈔曰、孔雀、俗云宮尺

くしやく

榮花物語御青裳曰、りんどろは、とぶぐるま

のかたちをつくりて、みつのくるまのかたちをつくりたり。くじやく、あふむ、しやり、かりやうびんなどのかたちをつくり

くじやく

同上

くざく

雅輔裝束抄曰、くざく

禽部

蕃禽類

のまろをいろ

くにかき

集註

日本書紀曰、推古天皇六年秋八月己亥朔、新羅貢孔雀一候。孝德天皇大化三年十二月、新羅遣上臣大阿食金春秋等、送博士小德高向黑鷲、小山中臣、連

押熊、來獻孔雀一隻云云。續日本紀曰、文武天皇四年冬十月癸亥、直賢肆佐伯宿禰、鷲等至、自新羅、獻孔雀及珍物。續日本後紀卷第十七曰、承和十四年九月庚辰、入唐求法僧靈雲獻孔雀一云云。百練抄卷第四曰、

若狹國  
守護職

次第ハ

アルハ

若狹國

稅所今

富名領

主代々

次第ノ

誤

廿大系本  
六に作

論詞

對。日本記略曰、長和四年閏六月廿五日、大宋國商客周文商所獻孔雀。天覽之後、於左大臣小南、第二、作其、巢養之ヲ。去四月晦日以後、生卵十九、時人奇之ヲ、或人云、此鳥聞雷聲孕、出、因緣自然論云云。山槐記曰、治承二年十一月十一日、午終翹、依御召仁和寺宮尾給云云、奉土香伴僧十人令參詣。扶桑略

記第三曰、推古天皇六年秋八月、新羅王獻孔雀一隻、天皇看奇其美麗。太子奏曰、是不足、恠有稱鳳者、在南海丹穴之山、非聖人德、不能致之。同第廿三曰、醍醐天皇延喜九年十一月廿七日、太宰少典御船高

相、領唐人貨物及孔雀到來。裡書曰、延喜十一年三月廿六日、有孔雀雌一翼、於右近陣養之。近來產卵

八員。又去年夏時同產三卵、然而未至爲雛。此鳥无雄、以何產哉。同廿四曰、延喜十九年七月十六日、

交易唐物使藏人所出納內藏大屬當麻有業獻孔雀、此唐人鮑置求所送太宰大二也。其毛彩鮮華、勝於往年

所來。但其尾經夏折落、午翹、使右近少將實賴奉覽孔雀於仁和寺。中外抄曰、久安四年四月十八日、

候御前、被仰雜事之次、仰云、孔雀ハ何ナル物ゾ。申云、古仙ハ非付指當論詞悉度之來本朝、時火事候、聞雷

寶群本  
陽粹に  
作る  
は、同  
示之に  
作る

聲。仰云、聞雷聲孕中、尤有興、故忠尋座主は、爲雷無恐之物ハ三也、人界ニハ轉輪聖王、獸には師子、鳥

ニハ孔雀也。雷与孔雀一物也。宇津保物語俊藤曰、其川より孔雀出來て、その川を渡しつ。又曰、花の上に

は孔雀つれて  
あそぶ云

## 鸚鵡

日本  
書紀

廣東新語曰、澳門有西洋鸚鵡、大紅者內絨毛黃大綠者內絨毛赤每旦撒其羽則赤者爲黃綠、者爲赤表裏俱  
變有純白者五色者、翅尾作翠縹青黃裏白腹者皆來自海舶瓊州所產多紺綠羽有極細花紋、名曰鸚哥、  
兒女喜與之狎故哥之以、其如嬰兒之學母語、故曰鸚鵡、鵡作鵡者誤也然撫摩其背、則瘡五色者能  
兼番漢二語、白者黑、鸚鳥爪鳳頭撫之有粉粘、著指掌、如蛺蝶翅、頂上有黃毛、上鸞喜則披敷、若蘭花  
瓣、又若芙蓉、名曰開花、亦名芙蓉冠、其產羅浮者大如母鴨、色玉雪亦人舌能言、凡鳥四指三向、前一向、  
後、獨此鳥兩指向前兩指向後行則啄地然後兩足從之。大明一統志曰、鸚鵡能言鳥建炎筆錄郭浩以秦鳳  
提點形獄按邊至隴口見一紅一白鸚鵡鳴於樹間、問上皇安否浩詰其因蓋隴州歲貢此鳥徽宗置之安妃閣教  
以詩文及宜和末使人籛還本土二鳥猶感恩不忘浩因賦詩隴口山深草木荒行人到此斷肝腸耳中不  
聽鸚鵡。猶在  
枝頭說上皇

一名

あふむ

榮花  
物語

集註

日本書紀曰、孝德天皇大化三年十二月、新羅遣  
上臣大阿食金春秋等、送博士小德高向黑麻呂、



若狹云  
この誤  
なる事  
前に頭  
註す

小山山中臣連押熊、來獻云云。鸚鵡一隻。齊明天皇二年、小山下難波吉士國勝等、自百濟還獻鸚鵡一隻。天武天皇白鳳十四年五月、新羅王獻物、鸚鵡二隻云云。續日本紀卷第十一曰、聖武天皇天平四年夏五月庚申、金長孫等拜朝、進種々財物、并鸚鵡一口。續日本後紀卷第十七曰、承和十四年九月庚辰、入唐求法僧惠雲獻云云。鸚鵡三云云。同卷第二十曰、嘉祥三年二月甲寅、御病殊劇、放諸鷹犬及籠鳥、唯留鸚鵡。百練抄卷第四曰、後朱雀天皇治曆二年五月一日、大宋商客王滿獻鸚鵡并種々靈藥、於鸚鵡者死去畢扶桑略記同也。同卷第五曰、白河天皇永保二年八月八日、覽大宋商客楊宥所獻之鸚鵡。九月十一日返給之。若狹國守護職次第曰、應永十五年六月廿二日に南蕃船著岸、彼帝より日本の國王への進物等、鸚鵡二對、其外色々。

形狀

枕草紙曰、ことゝころの物なれど、あふむいとあはれ也。人のいふらんことをまねぶらんよ。本

朝無題詩曰、聞大宋商人獻鸚鵡。大江佐國云云。巧語能言同弁士、綠衣紅背異衆禽云云。商客獻來鸚鵡鳥云云。中外抄曰、久安四年四月十八日、又仰云、鸚鵡言由聞食、今度鳥不言如何。申云、唐人の唐音の詞を唱也。日本和名詞不可唱也。○本草唐蒙曰、白鸚鵡ハ形大ニメ雌雞ノ如ク、全身白色ナリ。喙ニ立リ鷹ノ如シ。其頭大ニ、背モ巨大ニメ短ク、長瀬一般ナリ。上味ノ末下ニ曲ル、色青黒シテ末ハ微白色、下味ハ鋸齒アリテ舌ヲ以テ物ヲ食フテ、背ヲ動かサズ。凡鸚鵡嫩ナル者、雌雄共ニ喙黒シ、雄ハ長シテ雌ハ變ズルヲナシト云。

鸚歌

明月記

漢名

鸚哥

廣東新語

今名

インコ



形状

明月記曰、嘉祿二年二月七日、朝々、宗清法印、途生麝、鸚鵡云云鳥爲一見也。可進殿下云云、其鳥大、白、鴨、色青、毛極濃柔、背如麝而細、食柑子、栗柿等云云、喚人名由雖聞其說、當時無音、不經時刻返了

○本草啓蒙曰、一種インコト呼モノアリテシヤム遲羅ヨリ來ル、即鸚哥ノ音ナリ。大サ伯勞ノ如ク、或ハ伯勞ヨリ大ナルモアリ、凡ソ數十種、皆羽色鮮麗比スベキモノナシ。丹青絲造皆及バス

鵲鴝

續日  
本紀

今名

ハ、テウ

證類本草曰、鵲鴝。唐本注云、鳥似鵲而有鵲者是。本草綱目曰、鵲鴝。身首俱黑、兩翼下各有白點、其舌如人舌、剪剔能作人言、嫩則口黃、老則口白、頭上有鵲者、亦有無鵲者

集註

日 續

本紀卷第十一曰、聖武天皇天平四年夏五月新羅使

庚申、金長孫等拜朝、進三種々財物、并鵲鴝一口云云

形状

○大和本草曰、鵲鴝、俗ニハ八鳥ト云、昔年長崎ニ異國ヨリ來ル、鳥ニ似テ小ナリ、斑鳩ノ

大サホドナリ、黑色ナリ、諸鳥ノ語ヲ學ブ、人語ハ學バス。本草啓蒙曰、鵲鴝只風切ノ本微シ白シ、翅ヲ開ケバ白色、背脚黃色、目赤黃色、背根鼻上ニ少シカタツマリタル毛アル贊ノ如ク高ク出

ヲホカリ

釋日本紀、按  
ヲ當作於

漢名

鶯

本 草

今名

タウガン

本草綱目曰、鶯鳴、自呼、江東謂之舒雁、似雁而舒遲也。江淮以南多畜之、有蒼白二色及大而垂喙者、並綠眼黃喙紅掌善鬪、其夜鳴、應更。車類鶯賦曰、有曲頂之禽垂縵胡之纓浮白毛兮、擬紅掌泛清波兮、嗟綠

萍每伏卵而鵝日亦長鳴而應更○倭名抄國郡部曰、周防國玖珂、珂音如鵝。釋日本紀曰、鵝。音可讀也。ヲホカリ

集註

日本記略曰、弘仁十一年五月甲辰、新羅人李長行等進云云鵝二。古事記

曰、内ニ剥鵝皮ニ剥爲ニ衣服。日本書紀曰、雄略天皇十年秋九月乙酉朔戊子、身狹村主甞將吳所獻二鵝到於筑紫、是鵝爲ニ水間ノ君大折嚙死。扶桑略記廿三裡書曰、延喜三年十一月廿日、大唐景球等獻ニ白鵝五角

形狀

○本朝食鑑曰、鵝。唐鴻、有蒼白二色、今本邦家家所養者、大抵白鵝也。形大ニ於鴻、而垂胡頂前背後高起如瘰、綠眼黃喙紅掌脚近蹼而能步。大和本草曰、鵝。俗ニタウガント云、卵大ニ其蹼大ナ

リ。本草啓蒙曰、形鴈ニ似テ大ナリ。蒼鵝ハ京師ニ無ク、白鵝最多シ。全身白色ニメ尾脚共ニ短ク頸長シ、ソノ歩スルコト鴨ノ行ガ如シ。喙大ニノ黃色、上ニ瘰アリ。頭ハ深黑色、ヨク人ニ馴ル。頭ヲ押ユレバ愈頭ヲ擧ゲ、人言ヘバ鵝モ亦言フ○帝王編年記曰、或記云、法皇山御遁世之後、御同宿書寫山上人之許、件上人者延喜聖主御孫、有明親王之息也、手、侯滿今同鵝足、依爲異人

○加牟乃安不

良 本草類編

漢名

白鵝膏

本證類本草曰、白鵝膏、孟詵云、脂可合ニ而脂。本草綱目曰、臘月煉收。銀類精微曰、鵝脂

集註

本草類編曰 白鵝

膏。和加ム乃安不良

之也己

本草類編

漢名

鵝鵒

桂海虞衡志曰、鷓鴣大如竹雞、而差長、頭如鷓鴣身文亦然、惟頸前白點正圓如珠。柳河東集曰、楚越有鳥甘曰腹、嘲々自名爲鷓鴣。注、鷓鴣鳥如雞黑色、出南越、其鳴自呼南北不北

集註

藻鑑草  
曰「鷓鴣」

胡と云鳥のうは毛のくねなるにちりし紅葉の殘成けり。鳥のうはけの紅とは、鷓鴣と云鳥は、さむがりをする鳥也。仍秋の末になれば、もみぢのちるをせなかにおいかさねて、霜雪の寒をふせぐ也。み山にあり、鳴聲すこくさびしといへり。廣東新語曰、鷓鴣早春有霜露、則不飛、飛必脚木葉、以自蔽、霜露微沾、其背、聲爲之啞、故性絕畏霜露、

形狀

○本朝食鑑曰、鷓鴣、形似母雞、頭如鷓鴣、臆前

有白圓點、背毛有紫赤浪文、性畏霜、故以稻草煖之。大和本草曰、鷓鴣。昔年日本ニ渡ス、矮雞ノ雌ニ似テ、頭ハ鷓鴣ノ如シ。本草啓蒙曰、大サ矮雞ノ雌ニ似タリ。頂黑色、目上ニ赤條アリテ眉ノ如シ。目ハ黃色、目下白色、頬ハ黑色、咽頂白色、背胸腹黑シテ白圓文アリ。肩ハ赤色ヲ帶ブ、翼ノ末淺黒ニシテ黒斑アリ。ソノ上ハ白文アリ。背下赤色ニシテ黒文アリ。ソノ下及尾褐色ニシテ小浪文アリ。尾甚短シ。背淡青ニシテ黒色ヲ帶ブ、脚ハ黃色、難足ニ似タリ

吉祥鳥

扶桑  
略記

漢名

佛現鳥

華夷鳥  
獸續考

倘湖樵書曰、余按峨嵋山有佛光起于溪湖、先有佛現鳥、其聲如云、佛現、此鳥鳴則佛光隨見。華夷鳥獸續考曰、佛現鳥蜀大義峯普光殿有佛現鳥、狀類鷓鴣、近人其聲圓轉山僧音爲佛現鳥

集註

略記、  
元慶八  
年三月  
廿六日

扶桑略記第廿二、僧止宗制傳曰、登<sub>レ</sub>五臺山、巡<sub>レ</sub>孔聖跡、即於<sub>二</sub>西臺  
維摩詰石之上、見<sub>二</sub>五色雲、於<sub>二</sub>東臺那羅延窟之側、見<sub>二</sub>聖燈及百祥鳥、

高麗山々柄

吾妻  
鑑

集註

吾妻鑑卷第三十九曰、寶治二年十月廿五日戊辰、鴨津豊俊左衛門尉忠綱以<sub>二</sub>高麗  
山々柄<sub>一</sub>獻將軍家、其色白而如<sub>レ</sub>雪、其聲不<sub>レ</sub>相似吾國鳥、幕府賞賚只此事也

唐鳩

吾妻  
鑑

集註

吾妻鑑卷第十七曰、建仁三年六月卅日丙寅、展廻、鶴岳  
若宮舊殿棟上、唐鳩一羽居、頃之頓落、地死畢、人奇<sub>レ</sub>之

もろこしの鴨

古今著  
聞集

集註

古今著聞集曰、天福の比、蝦夷人のもろこしの鴨をあたかはれる中に、ふめはよけれ共、  
片目つぶれて有けり。その鴨、白がたをしろすうせたりければ、いか威ものゝぬすみたるやらんと、  
もとめられけれども見へず。四五日斗有て、此鴨出来にけり。そのはねにふだを付たりけるを、あやしと取  
て見れば、かくなん書たりける。つゝふるさとにめぐりあへとてをくるまのかたはのかもをかへしやる哉

著聞集  
廿



高麗鵯ヒョウ

駿府政  
吏錄

漢名

採桑子

江陰  
縣志

今名

シマヒヨ

江陰縣志曰、採桑子、喙紅身黑頭  
頸白、桑椹熟時有之、又名桑白頭

集註

駿府政事錄曰、慶長二十年閏六月九日、松浦肥前守獻高麗鵯、  
翼黑腹白、背赤足赤○本朝食鑑曰、鵯シマヒヨ、鵯シマヒヨ、狀類鵯ヒョウ而頭頸至、臆

雪白、背翅尾純黑有光、腹灰黑、背脰俱紅、聲喧似鵯、有下近世自蕃  
國來○字典曰、鵯。爾雅註、小而多羣、腹下白。コクマルガラス也

鳩

續日  
本紀

本草綱目曰、按、爾雅翼云、鳩似鵯而大、狀如鵯紫黑色、赤喙黑目、頸長七八寸。按、品字箋曰、孔雀頂有毛、  
長一二寸、以之畫酒中、飲之立死、又謂之鳩毒、焉即孔雀頭又鳩注云、本草陶弘景謂鳩與鳩日爲二種、

鳩如孔雀、鳩日狀如黑雉雞、作聲似云同力、江東呼爲同力鳥。按今交廣人  
皆云鳩日即鳩更無如孔雀者然孔雀頂亦可毒人如之者知其毒非省其形也

集註

續日本紀卷第  
二十六日、稱

德天皇天平神護元年春正月己亥、勅曰、鳩毒潛行於天下、犯怒人神之心、而怨氣感動於上玄。吾妻鏡  
卷第三十九日、寶治二年後十二月廿六日己巳、佐々木法橋孫子等、有相論事、與鳩毒於兄、欲令殺其身、  
之由云云可糺明之由、所被仰六波羅也。塵添壺囊抄曰、鳩云フ毒鳥アリ、羽以テ酒ヲカキテ、人ニ飲  
スルニ、即時ニ死スル程ノ毒有ドモ、氣味ハ極テ甘キ物也。太平記第十九日、金崎東宮并將軍宮御隱事云云

厭  
刊本

三位  
同

悲  
同可

恐  
作

潜ニ鴆毒ヲ進テ失奉レト、聚飯原下野守氏光ニゾ下知セラレケル。同第三十日、慧源禪門逝去事云云實ニハ鴆毒ノ故ニ逝去シ給ケリトゾサ、ヤキケル。律曰、凡以毒藥マレ人及賣者絞、即賣買而未用者近流。注謂以鴆毒治葛烏頭附子之類、堪以殺人者。將用藥人及賣者知情並合科絞云云。○明月記曰、貞永二年三月四日、前齋宮戸部夜前來、今朝歸參、伯三位妻盛實朝臣入道女取夫之宿衣入厭物、三位即見付取奔之、追却妻之所從等之後、又欲飲酒、浮黑散成奇、捕陪膳小女問之、言又依妻室之語此散交於飲食之由承伏、三位服瀉藥反吐、其妻閉竈障子内、永不可行他所由吐詞、三位出其屋座向宅云云、相具二十年、數子之母揮此害心、世上悲憂歟。御隨身三上記曰、永正九年三月五日、同日ニ、御口傳有レ之飯ニ毒の入たるかと思ふ時は、飯ニソツト我息ヲシカケテ見レバ、其飯則黃色ニナル、然レバ毒入ルト思フ也。飯ノ汁、毒入ルト思フ時ハ、則ハシノサキニ其汁ヲ付テ、我爪ノ上ニ置テ見ルニ、其汁則ヒルハ毒有、則カハカヌハ毒ナシ。飯汁トモニ、前ノ如ク無キハ、自然毒入ルトイヘドモ、一段トク、ル事ナシ、則藥ヲ用テ吉。毒ノ入タル膳ヲ、スル者ノ眼ヲ見ルニ、涙グム事有、然ラバ、此膳ニハ毒有ト覺悟スル也。其膳スル者、毒ノ入事ヲ知モ知ヌモ、眼ノ様同レ之。室町殿日記曰、安見カ本領半分は阿波守に出すべし、扱後家をばたばかりて失ふに於てはしる有まじきよし被仰出ける。扱は承て國に歸り、神保に逢て上意の趣かくの如く云々さて此後家多年に心をおかず萬もの玉ひける、見さはの局とて才覺有けるをひそかに近付て、しかくのやうを語りて、あさがれいに是をくわへてまいらせ玉へと、毒藥をそとらせにける。此女房もなさけなしとはおもへども、此人をたすけんとすれば、若干の人うするなり。されば壹人に萬人をかえん事なり。かたき道理によつて、ちからなく、或あしだいづもの

こく供御をそなへにけるが、運やつきたりけん、なん  
のこゝろもなく食しけり。中一日あつて失にけり

# 駝鳥

扶桑  
畧記

通名

華夷鳥獸考曰、駝雞山中亦出駝雞土人捕殺來賣其身區頸長如犀脚高三尺餘每脚只有二指毛如駱駝一喫  
菜莖等物行似駱駝單峰双峰俱有出祖法兒國本草綱目曰、駝鳥。星槎勝覽曰、駝雞雞有六七尺高者、其足如駝

## 集註

扶桑略記四曰、白雉元年庚戌、鸞羅  
國獻大鳥、其形如駝、能食銅鐵

# 佐夜豆木土里

倭名類  
聚鈔

## 漢名

擣藥禽

廣東  
新語

廣東通志曰、羅浮志紅翠亦名擣藥禽色間紅綠春夏間夜鳴于深巖幽谷中如云  
克丁當宛似杵臼戩戩之聲。廣東新語曰、羅浮有紅翠每更則鳴響徹山谷

## 一名

佐夜都岐度

## 利

天文寫本和名鈔○倭名鈔曰、四聲字苑云、囁駝鳥。黃色、聲似春者、相杵。漢  
語抄曰、獨春鳥。佐夜豆木土里。扶桑略記廿五曰、雲母窓間擣藥之聲不靜

# 寒江虫

福田  
方

## 漢名

寒號蟲

本  
草

禽部

蕃禽類

本草綱目曰、寒號蟲、鼠名ニ五靈脂、五臺諸山甚多、其狀如小雞、四足、有肉翅、夏月毛采五色、自鳴若曰「鳳凰不<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>我、至<sub>レ</sub>冬毛落如<sub>レ</sub>鳥雛、忍<sub>レ</sub>寒而號」曰「得過且過、其屋恒集ニ一處、氣甚躁惡、粒ノ大<sub>サ</sub>如<sub>レ</sub>豆、采<sub>レ</sub>之有<sub>ニ</sub>如<sub>レ</sub>糊者、有<sub>ニ</sub>粘塊<sub>ニ</sub>如<sub>レ</sub>糖者、」

藥製

福田方曰、五靈脂、酒ニスリタテ、沙石ヲ去テ、ホシカハラゲテ使ヘ。此ハ寒江虫ト云物ノ糞ト云リ

げき

榮花

物語

漢名

鵯

集解ハ  
誤ノ  
誤

柳河東集曰、鵯船名、其首雷鵯、因以爲稱。正字通曰、方言船首謂之鵯首。郭璞曰、鵯水鳥也。今江東貴人船前作青雀、是其像也。相如子虛賦浮文鵯揚旌棧。晉書王濟造大舟、画鵯鳥怪獸于船首、以懼江神。○吾妻鏡曰、文治五年九月三日、泰衡被<sub>レ</sub>圍<sub>ヲ</sub>數千兵、爲<sub>レ</sub>遁<sub>ニ</sub>一旦ノ命害ヲ隱<sub>ル</sub>、如<sub>レ</sub>鼠、退<sub>ク</sub>似<sub>レ</sub>鵯、差<sub>ニ</sub>夷狄<sub>ニ</sub>、赴<sub>ニ</sub>漕部郡。本草綱目、鵯鵯。畢解曰、一種鵯鳥或作<sub>レ</sub>鵯、似<sub>ニ</sub>鵯鵯<sub>ニ</sub>而色白、人誤以爲<sub>ニ</sub>白鵯鵯<sub>ニ</sub>是也。通雅曰、鵯似鵯鵯而白、莊周所謂白鵯相視而風化、後人或作<sub>レ</sub>鵯、故畫<sub>ニ</sub>舟首<sub>ニ</sub>曰<sub>ニ</sub>鵯首<sub>ニ</sub>○青鵯。正字通曰、鵯。宜戟切、音逆、水鳥高飛似<sub>ニ</sub>鵯<sub>ニ</sub>、色蒼白、雌雄相視。通雅曰、方言艦梢又稱<sub>ニ</sub>青雀舫<sub>ニ</sub>、其青鵯即鳥鵯海上化鳥鵯者也○榮花物語音樂曰、左右のふねの<sub>レ</sub>がく、りやうどう、けきしう、まひいでたり。塵添瑤囊抄曰、播州記ニハ、揖保郡ニ鵯住山アリ。昔鳥多ク栖<sub>ニ</sub>此<sub>ニ</sub>山<sub>ニ</sub>、故云尔。倭名類聚曰、播磨國揖保、伊比保。天文寫本和名抄作伊比奉

集註

帝王編年記曰、高倉院安元二年三月六日、後宴也。樂人舞人、殿上地下、乘龍頭鵯首。百練抄第十七曰、正元元年三月五日、今日於西園寺、爲<sub>レ</sub>被<sub>ニ</sub>供<sub>ニ</sub>養<sub>ニ</sub>一切經。早且中宮行啓云、龍頭鵯首各於池上、



奏樂。摩添堪囊鈔曰、鶺鴒事。鶺鴒、龍頭鶺鴒首アリ、鶺鴒ノ何鳥ソ、其故如何。文選注ニハ、水神ノヲヅル鳥也。水中ノ難ヲ爲去<sup>シカ</sup>此鳥ノカシヲ付ル由見ヘタリ。今ハ偏ニ鳳首ヲ付テ、鶺鴒ト名ル。玉鶺ニハ、水鳥也。善ク高飛ト云ヘリ。鶺ニハアマタノ字通ズベシ、鶺鴒鶺鴒、已上皆同字也。昇進ノ前ニ途ニ進マムト思ニ望ヲ不<sup>レ</sup>達セ還<sup>リ</sup>下ヘ押下ル、様ナルヲバ鶺退ト云フ。此鳥ノ事也。左傳第六ニハ、六ヒ鶺退飛テ過<sup>ニ</sup>東風也。注云、高不<sup>レ</sup>爲<sup>ニ</sup>物害<sup>ヲ</sup>、故不<sup>レ</sup>記<sup>ニ</sup>鳳之異<sup>也</sup>云云此鳥ガヒキク飛タラバヨカルベキヲ、高ク飛<sup>ル</sup>好<sup>ル</sup>物<sup>ニ</sup>空<sup>ニ</sup>高飛<sup>ル</sup>空ノ風ニ吹カレケルヲ云也。鳥物ノ害ナサズト云ヘルハ、風高ク吹テ、下ニハモノ、スル事ナケレバ、大風子細ヲバシルサズト云也。鶺風ニシハリクト云事ハ是ヨリハジマレリ。沉倫身是<sup>ヲ</sup>鶺退<sup>ト</sup>云フ、本文ニ用ベキ、左傳ニ既鶺ノ字ヲ用タル故ニ鶺退ト書、鶺退トハ不<sup>レ</sup>書。此故別、鳥トノミ人ノ心ヘタル事ナレドモ、實ニハ鶺首ノ鶺退、鶺ト同ジ鳥也。○鶺ハ吐綬雞也。扶桑略記廿六曰、應和元年閏三月十一日、於<sup>ニ</sup>釣殿<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>藤花宴<sup>也</sup>。龍頭鶺首舟、各一艘。同廿九日、治曆三年十月五日、天皇車駕幸<sup>ニ</sup>臨宇治平等院<sup>ニ</sup>云云又池中有<sup>ニ</sup>龍頭鶺首船<sup>一</sup>。

## 鳳凰

輶詩外傳曰、鳳像麟前鹿後蛇頸而魚尾龍文龜背鸞頸鸞喙五色備

### 一名

ほうわう

雅輔裝束抄曰、竹きりにほうわうをす<sup>り</sup>たり<sup>桐</sup>阿弥陀院寶物目錄曰、蓋八角居金鳳凰形。倭

古名錄卷第七十一

名抄國郡部曰、能

登國鳳全、不布志

異禽類

尾山一鳥

山城國  
風土記

集註

山城國風土記曰、久世郡尾山多諸鳥、稚日本根子彥太日日天皇三年丙戌冬、此山出光數日、土人恐之、又奇之、而告卒川宮□連清域往而察之、課土人令狩、山出一鳥、土人不曉之、形賤而黑色大羽、取

他鳥而□連清域搏

之奉卒川宮、又無難

怪鳥

太平  
記

集註

太平記卷第十二曰、元弘三年七月ニ改元有テ、建武ニ被レ移云云其秋ノ比ヨリ、紫宸殿ノ上ニ、怪鳥出來テ、イツマデノトゾ鳴ケル。其聲響雲驚レ眠、聞人皆無レ不ニ忌恐。即諸卿相議メ曰云源氏

ノ中ニ、誰カ可ニ射候者有ト被レ尋ケレ共、射ハヅシタラバ生涯ノ耻辱ト思ケルニヤ、我承ラント申者無リケリ。サラバ上北面諸庭ノ侍共ノ中ニ、誰カサリヌベキ者有ト、御尋有ケルニ、二條關白左大臣殿ノ被レ召仕候、隱岐次郎左衛門尉廣有ト申者コソ、其器ニ堪タル者ニテ候ヘト、被申ケレバ、廳名レ之トテ、廣有ヲゾ被レ召ケル。廣有承ニ勅定、鈴間邊ニ候ケルガ、ゲニモ此鳥、蚊ノ隄ニ巢クウナル蟪蛄ノ如ク小テ、不レ及レ矢モ、

虚空ノ外ニ翔飛バ、叶マジ、目ニ見ユル程ノ鳥ニテ、矢懸リナランズルニ、何事アリトモ射ハズスマジキ物ヲト思ケレバ、一義モ不レ申畏テ領掌ス。則下人ニ持セタル弓與矢ヲ執寄テ、孫頼ノ陰ニ立隠テ、此鳥ノ有標ヲ伺見ルニ、八月十七夜ノ月殊ニ晴渡テ、虚空清明タルニ、大内山ノ上ニ黒雲一群懸テ、鳥啼コト若也。鳴時口ヨリ火炎ヲ吐歟ト覺テ、聲ノ内ヨリ電メ、其光御簾ノ内ヘ散徹ス。廣有此鳥ノ在所ヲ能々見誤テ、弓押張弦クヒシメテ、流鏑矢ヲ差番テ、立向ヘバ、主上ハ南殿ニ出御成テ觀覽アリ、關白殿下左右ノ大將、大中納言、八座七辨八省輔、諸家ノ侍、堂上堂下ニ連袖、文武百官見レ之如何ガ有ンズラント、カタヅヲ吞デ拳レ手。廣有已ニ立向テ、欲引弓ケルガ、聊思案スル様有ゲニ、流鏑ニスゲタル符俣ヲ拔テ打捨、二人張ニ二束二伏、キリ／＼ト引シボリ、無ニ左右ニ放レ之、待ニ鳥鳴聲シタリケル。此鳥例ヨリ飛下、紫宸殿ノ上ニ、二十丈許ガ程ニ鳴ケル處ヲ聞清メ、弦音高ク兵ト放ツ。鏑紫宸殿ノ上ヲ鳴リ響シ、雲ノ間ニ手答メ、何トハ不レ知、大磐石ノ如落懸聞ヘテ、仁壽殿ノ軒ノ上ヨリ、フタヘニ竹臺ノ前ヘゾ落タリケル。堂上堂下一同ニ、ア射タリ／＼ト感ズル聲、半時計ノ、メイテ、且ハ不ニ云休ケリ。衛士ノ司ニ、松明ヲ高ク捕セテ、是ヲ御覽スルニ、頭ハ如人、身ハ蛇ノ形也。背ノ前曲テ齒如鋸生違、兩ノ足ニ長距有テ、利如劍、羽崎ヲ延テ見レ之、長一丈六尺也。サテモ廣有射ケル時、俄ニ鷹俣ヲ拔テ捨ツルハ、何ゾト御尋有ケレバ、廣有畏テ、此鳥當御殿上ニ鳴候ツル間、仕テ候ハンズル矢ノ落候ハン時、宮殿ノ上ニ立候ハンズルガ禁忌シサニ鷹俣ヲバ拔テ捨ツルニテ候ト申ケレバ、主上弥觀感有テ、其夜鷹ヲ廣有ヲ被レ成ニ五位、次ノ日、因幡國ニ大庄ニ箇所賜テケリ。弓矢取テ面目後代マデノ名譽也。



怪鳥 吾妻鏡

集註 吾妻鏡卷第十三曰、建久四年正月五日、工藤左衛門尉祐經家、怪鳥飛入、不知其号、形如雌雄云云

怪鳥 吾妻鏡

集註 吾妻鏡卷第二十八曰、寬喜三年四月廿八日、酉尅、御所北對辺、怪鳥集。水鳥類也。其鳥黑、翌日死。少々雖有見知之人、其名不分明云云

怪鳥 百練抄

集註 百練抄卷第六曰、大治三年七月十九日、陽明門怪鳥、敦光進勘文

怪鳥 扶桑略記

集註 扶桑略記廿三裡書曰、延喜五年二月十五日、奉幣諸社、是今日二日夜有怪鳥也

鶴の大きなくろき鳥

吉野  
拾遺

集註

吉野拾遺曰、そのころ皇居のうへなる山のしげみより、夜な／＼出て、からすの聲に似て、内裏にひゞきわたりてなくを、あやしき鳥にてあらんと、武士におほせて、射させ玉ひけれども、所さだめざりければ、かれもこれもかなはでやみにけり。あるとき、かの鷹を、ふもとの野べにて雉子にあはせたまひけるに、雉子にはめもかけで、山のかたへそれゆくを、さしもかしこうおぼしめす御鷹をとて、行かたにみらがり行に、しげみのうちに入るを、いかにせんとてまもりひけるほどに、鶴の大きなくろき鳥ををひいだして、空にてくみあひ、ともにおちけるを、人／＼よりてころしてけり。かたはからすのごとくにて、右ひだりのつばさをひきのばしてみければ、七尺あまり有けり。鷹も胸のほどをくはれて、しばし程ありて死けり。夜な／＼鳴つるは、この鳥にてや有けん。そのうちはをともせざりけり。いづれにたゞごとにてはあらじとて、ふたつの鳥を塚にこめて、そのうへにちいさき社をたて、鳥塚といひて當にありける。いとあやしき事にこそありつれ

水鳥

文德  
實錄

集註

文德實錄卷第三曰、仁壽元年三月己亥、有水鳥、似鸞而小、不得其名、集殿前梅樹、何以盡之、記異也

異 1本

府廳系本

異 同異

白身黑頭鳥

日本  
記略

集註

日本記略曰、弘仁五年五月庚戌、有鳥集太政官廳、捕之不驚、白身黑頭、兩翮殊長、足似水鳥、人不名焉

異鳥

文德  
實錄

集註

文德實錄卷第三曰、元壽元年八月己酉、式部省獻異鳥、鵲、烏背鶴脚、長頸無尾、白黑雜文、有詔放之、命遂其生

有鳥女鵲

日本  
記略

集註

日本記略曰、延曆十五年夏四月庚午、有鳥五六、飛過大學寮、其一落寮南門前、其形如鵲、毛似鼠、背有斑毛、人不其名也

靈鳥

日本  
書紀

集註

日本書紀曰、雄略天皇五年春二月、天皇狩獵于葛城山、靈鳥來、其大如雀、尾長曳地、而且鳴曰、努力努力

禽部 異禽類

尾長白鳥

扶桑略記

集註

扶桑略記廿七日、有尾長白鳥、轉曰、去來去來。即向西而飛去

貞元三年(天  
元)

守墓鳥

太子傳

集註

太子傳曰、有一異鳥形如鵲、其色白、常棲墓上、鳥鳶到即遠追去、時人名爲守墓鳥

彌奈志古鳥

新撰字鏡

漢名

姑獲鳥

本草綱目

今名

ウブメ

證類本草曰、姑獲能收人魂魄、今人云乳母鳥。言產婦死變化作之、能取人之子、以爲己子、臂前有兩乳。玄中記云、姑獲一名天帝少女、一名隱飛、一名夜行遊女、好取小兒、養之、有小子之家、則血點其衣、以爲誌、今時人小兒衣不欲夜露者爲此也。時人亦名鬼鳥。荊楚歲時記云、姑獲一名鉤星、衣毛爲鳥、脫毛爲女

集註

今昔物語曰、源賴光朝臣美濃守にて有ける時、其館に、あまたの郎等

どもあつまり居て、よも山の物語しけるに、あるものいひけるは、此國の渡といふ所に姑獲鳥有、夜に入て爰をすぐる人あれば、姑獲鳥子をなかせて、これをいだきてたべと望むなり。かゝればおそれあはてにげかへり



て、終にかの手をいできたるものなきよしをかたる。又あるものはいはく、たゞそのわたりに行てわたる者あらんかといふとき、平季武これを聞て、われはたゞ今なりとも行てわたらんといへば、傍聴ともいはく、つともその武勇にては、千人の兵に一人かけあはせ射給ふ事なるべし、今其渡りをこえ給ふことは難からんといふ。季武は、行てわたらんことはやすしといひ、かたはのよりは、なるまじといひて、かまびすしくあらそひけり。此あらそふ者ども申けるは、其儀ならばたゞ今わたりにゆき給へ、行おはせ給はゞ、我ノ鎧冑弓胡籙駿馬に鞍置て打出太刀等を參らせんといふ。季武は、もしわたらすんば其品々を我方よりまいらせんと約して、後季武がいはいはく、かしこに行着たるしるしに、胡籙の上ざしの箭一筋を、川向の土に立てかへるべし、翼朝行て見たまへとて、馬に乘てすゝみ行けり。此あらそふ者どもの中に、たけくいさめる者三人、いざや季武が河をわたる一定を見んとて、わき道をめぐりてこれもわたりに行たりける。かくて季武渡りに行着たりしに、比しも九月下旬なれば、目さすもしれずくらき夜に、馬を河に入てざぶりとわたりて、むかふの岸にあがりつゝ、馬より下りて上指の箭をぬき出して、土にをしたて馬に乘てかへるとき、河のなかばにいたるところ、いとなまぐさき風ふき來りて、女の聲にて、是をいだきてたべといふに、嬰兒の聲にてわつとなけり。季武いでいだきて得せんとて、袖の上に子をうけとりぬ。しばらくあれば、女追つきて、其子かへしてたべといふ。季武いやかへすまじといひて、河よりこなたの岸に上りつゝ、しづくとかへりける。かたはらにかくれ居たる三人の者、始終の有様を聞て身の毛よだちて、なかばは死たるこゝちにてふるひ居たりけり。季武館に歸りぬれば、是等もあとなつてかへりぬ。かくて季武馬より下、内に入て、あ

らそひたる者どもにむかひて、かたぐのいはれしわたりにゆきて、姑獲鳥の子とりて來れるぞ、これ見たまへとて、右の袖をひらきければ、木の葉少し有ける云々。○水東日記曰、汴洛深山中多亂鳥。其聲多類人言。一鳥云兒回來。孃家炒麻誰知來。士人以爲昔人有繼母偏愛己子者以生麻子授己子。熟麻子授前妻之子。屬之曰植麻生者得歸家。二子不知其謀。中途幼子嗜食熟麻子。遂彼此相易。緣是其己子誤植熟麻子不得歸。母思之至死化爲此鳥。呼其子云。其他類此者多不可勝數。皆好事者託事警也之意亦如所謂提葫蘆脫布袴之類耳。倚覺寮雜記曰、嶺外人家嬰兒衣暮則急收不可露夜。土人云有蟲名暗夜見小兒衣必飛毛著其上兒必病。寒熱久則瘦不可療其形如大蜘蛛。水經豫章巡陽縣多女鳥。元中記曰、新陽男子於水際得之與共居生二女悉衣羽而去。豫章間養兒不露其衣言是鳥落屢于兒衣中令兒病亦謂之夜飛遊女由此觀之乃暗夜也。

てんく 源氏  
物語

今案

唐西名勝志曰、西事珥云、河池州近山地牧童十餘人相聚歌舞、或吹笛戲、方劇忽山半一人約長二丈面闊三尺餘、披髮鳥喙背有二翼、俯觀群童爲樂嬉然、而笑垂舌長過腹、群童覩見大驚皆反走、其人能夷語呼曰、合合勿去、仍歌舞吹笛以樂群童復聚吹笛歌舞如故、其人喜拊手大笑、聲震林樾、口而垂舌久之始去。此說殆近日本所謂天狗者矣。

一名

天狐

續日本後紀曰、承和元年二月辛未、是夕、當于禁中之上、有飛鳴者云云或言非海鳥、是天狐也。唯聞其聲。

アマツクツネ

瑤囊抄曰、サレハ日本紀ニハ、天狗ト書テ、アマツク

ツ子トヨメリ。字ニハイヌニテ讀ハクツ子也。是通ヘル事ヲ顯ス也

天く

藥花物語根合曰、しらかはどのには、つきせずむかしをこひさせ給つゝ、をこなはせ給ておはします。天くなどむつかしきわた

りにて、いみじうわづらはせ給て、人くもつぎてわづらひ、なくなりなどして、いとうたてあれば、かくてのみはいかと、とのなど申させ給へど、きこしめしいれぬに

アマツキツネ

釋日本紀曰、天狗アマツキツネ

延喜式卷第八曰、祝詞天乃血垂飛鳥乃禍無久〇壺囊抄曰、天狗名曰、事。砂石集ニ、天狗ト云事、疏釋ノ中ニ不見及ニ名目也。日本ニ申出シタル計リ也ト云云ルルニ古キ物ニ多ク天狗ト云リ。何

ヲ正トセン哉。故人ノ左様ニ註

シ給イケン、定テ山侍ルラム

集註

大鏡曰、さればいとやまの天狗のしたてまつるゝさまくにきこえはべる。帝王編年紀曰、四條院仁治三年二月十九日、天

狗託于人云、攝政殿常參三条殿給、哀御冠被差尊勝陀羅尼波哉之由稱之云云。園太曆曰、延文四年四月廿二日、去比河東天狗横行々、以ニ飛礮ニ打所々、就中十樂院ノ邊殊有ニ此事。源氏物語夢浮橋曰、てんくこだまや

うの物のあざきて、ゐてたてまつりたりけるにやとなんうけ給はりし。吾妻鏡卷第二十九曰、天福二年三

月十日、大藏卿爲長卿獻書狀於武州、今日到來云云、又去二月比、南都天狗現恠、一夜中、於人家、千餘字書三

字未來不云云匪短慮之所ヲ覃、尤爲奇恠云云。平家物語曰、あたごたかおも、むかしはだう塔のきをならべた

りしかども、一夜の中にあればて、天狗のすみかとなりはてぬ。百練抄第五曰、寛治三年十二月廿一日、太

上皇參ニ彦根寺給、近日天下貴賤、傾首參詣、利生可限歳内云云但爲天狗所爲之由、世人稱之、改年之

後、無參詣之人。宇津保物語俊蔭曰、天狗のわざにこそあらめ。又曰、さればこそ天狗なゝりとして打つゝき



於本  
出帷  
勝同  
成帷

如續  
而本  
作  
隼  
同  
角  
下  
同  
心  
ニ  
か  
け  
奉  
る  
同  
本  
云  
し  
か  
ば  
春  
日  
成  
同  
盛

て出給ふ。明月記曰、建久七年六月廿三日、今日刑部語云、昨晚待難仕開、妻、戸ヲ出之間、着、枯法師走。懸欲取付、仍逃入妻戸内と思之間絶入了。所司見付令昇出、昨今猶度々絶入、是天狗所爲歟。此一条殿惣不苦也。嘉祿三年七月十一日、難人等云、近日天狗猶乱殊甚、清水鐘樓之下、以白布縛付法師一人、聞叫喚音求出、不言語飲食、兩三日加持之後蘇生由、本在伊勢國、去春入洛、經廻歷旬月、依無餘糧、六月十二日下向本國、於途中勢州、本見知僧山伏相逢、洛可伴來由之間、相共更歸京、先於大内、又他僧來會、又相引入法成寺貴賤依貴人之下知、以此僧衣惟令取酒、盃酪乱舞、又相引入法勝寺、又相議入清水礼堂之由雖存之、狂心不知其實、坐礼堂叫喚之由語之、不覺悟、縛樓上事云、參詣人等憐愍、令着衣裝下向伊勢云、其間事等、崇德院當時御于鎗倉竹中、僧都參讚岐之嶋等座列乱舞之輩、或其額有角。天福二年八月十六日、去十三日隆承法印房僧又俄天狗付吐種々詞云、青水矣云々、魔界得時歟。中外抄曰、康治元年十月廿三日、又仰云、一日比我於東三条殿受眞言法於其僧名字予其僧傍又僧達四人居たり、如件僧達の唇ニ鳥喙あり、我思様ハ、此ハ天狗にこそありけれ。爭か東三条殿内さる物は居住せん。隼明神ハ名御座さるかと心ニかけ奉る神主時成并同舍弟僧經詮等我傍ニ出來、又同上下裝束着たる下家司裡の者二人出來之間、件法師原皆悉逃去し。隼明神ハ春日住者之□。廿一日隼明神社奉幣并有御供事、御先沙汰也、爲此事被資歟。砂石集曰、日吉ノ大宮ノ後ニモ、山僧オホク天狗ト成テ、和光ノ方便ニヨリ出離ストコソ申傳エタレ。太平記卷第五曰、或夜一獻ノ有ケルニ、相摸入道數盃ヲ傾ケ、醉ニ和ノ立テ舞事良久シ。若輩ノ興ヲ勸ル舞ニテモナシ、又狂者ノ言ヲ巧ニスル戯ニモ非ズ。四十有餘ノ古入道、醉狂ノ餘ニ舞フ舞ナレバ、風情可レ有共覺ザリケル處ニ、何クヨリ來トモ知ヌ新座本座ノ田樂共、十餘人



同日  
同日  
住同  
任同  
寶同  
トス

忽然トノ坐席ニ列<sup>ツツ</sup>テ舞歌ヒケル。其興甚尋常ニ越タリ。暫有テ、拍子ヲ替テ、歌フ聲ヲ聞ケバ、天王寺ノヤ、ヨウレホシヲ見バヤ、トゾ拍子<sup>ハヤシ</sup>ケル。或官女此聲ヲ聞テ、餘ノ面白サニ、障子ノ隙ヨリ是ヲ見ルニ、新座本座ノ田樂共ト見ヘツル者、一人モ人ニテハ無リケリ。或ハ背<sup>カ、マツ</sup>勾テ鵝ノ如クナルモアリ、或ハ身ニ廻在テ、其形山伏ノ如クナルモアリ、異類異形ノ媚者共ガ、妾ヲ人ニ變ジタルニテゾ有ケル。官女是ヲ見テ、餘リニ不思議ニ覺ケレバ、人ヲ走ラカシテ、城ノ入道ニゾ告タリケル。入道取物モ取敢ズ、太刀ヲ執テ、其酒宴ノ席ニ臨ム。中門ヲ荒ラカニ步ケル。燈ヲ聞テ、化者ハ搔消様ニ失セ、相摸入道ハ前後モ不<sup>レ</sup>知醉伏タリ。燈ヲ挑サセテ、遊宴ノ座席ヲ見ルニ、誠ニ天狗ノ集リケルヨト覺テ、踏汚シタル疊ノ上ニ、禽獸ノ足跡多シ。城ノ入道暫ク虚空ヲ睨デ立タレ共、眼ニ遮<sup>カ</sup>ル者モナシ。良久シテ、相摸入道、驚覺テ起タレ共、惘然トノ更ニ所知ナシ。吉野拾遺曰、かゝる奥山には、天狗などいふものゝつねにすむなれば、とりたてまつりやしてんとて。又曰、あなosoろし、山伏ともみえず、まして人にはあらじ、天狗のたぐひにてあるらむと云々きはめて御鼻のたかくわたらせたまひけるを云々。又曰、新待賢門院に伊賀のつぼねといふありけり云々去ぬる正平ひのとの亥の年の春の比、ばけものあなりとて、人々さはぎおそれ玉へる。かたちをしかと見さだめたるものもあらず、行あひける者は、心ちくらく成にけり云々みな月十日あまりの程に、いとあつき比なりければ、此つぼね、庭に出てたちたまへるに、月のさしいでゝいとあかゝりければ、すゞしさを松吹風にわすられて袂にやどす夜半の月かけ。とたれきく人もあらじ、とひとりごち玉へるに、松の梢のかたより、からびたるこゑして、たゞよくこゝろしづかなれば、すなはち身もすゞし。といふふるき詩の下句をいふに、みあげ玉へ

ば、さながらおにのかたちにて、つばさのおひ出けるが、眼は月よりもひかりわたるに云々我は藤原の基とをにこそ侍れ云々。天狗事、室町殿日記、其他ノ書ニ載タリ

# 古名錄獸部卷第七十二目錄

## 獸類 上

加鹿 ○乎志加麁  
○加吳麁

○左鴨子加  
○久志加麁

○めか麁  
○鹿のつの鹿角

○加乃知加都乃鹿茸

○しろきかのしゝ 白鹿

○加乃川乃々仁加波鹿角膠  
○八足鹿

於保之加

歌麻之之 石羊

久萬 熊

○久萬乃阿布良熊脂  
○くまのゐ熊膽

○熊掌

之久萬 熊

○赤熊 熊  
○青熊(熊)

於保加美 狼

○白狼

太奴木 狸

○白狸

牟士那 貉

○玄貉

美 猫

岐都彌 狐

○白狐

○黒狐

宇佐木 兎

○白兎  
○一頭二身兎

久佐井奈岐 野猪

○猪髮  
○猪膽

○猪矢  
○白猪

○斑猪  
○赤猪

佐流 獼猴

○白猿  
○六足猿

夜萬古 獼

萬太 黑霄

通計四十七種



# 古名錄獸部卷第七十二

紀藩

源 伴存撰

## 獸類 上

○水東日記曰、兩翼爲レ禽、四足爲レ獸

加<sup>カ</sup>

倭名類聚鈔

漢名

鹿

本 草

今名

シカ

字典曰、字統、鹿性驚防羣居分背而食環角向レ外以備ニ人物之害。本草綱目曰、鹿處々山中ニ有レ之、馬身羊尾、頭倒而長、高脚而行速<sup>リ</sup>。牡者有<sup>レ</sup>角、夏至則解。大如<sup>ニ</sup>小馬、黃質白斑俗稱ニ馬鹿。牝者無<sup>レ</sup>角。小而無<sup>ニ</sup>斑毛、

雜黃白色、

俗稱<sup>レ</sup>鹿

一名

之之

日本書紀雄略天皇御歌曰、野磨等能、鳴武羅能<sup>ヤマトノヲムラノシケニ</sup>、<sup>シ鹿シフスト</sup>之之符須登。齊明天皇御歌曰、伊喻之之乎、都那遇何播杯能、倭柯矩婆能、倭柯俱阿利岐驪、阿我謨婆

難俱爾<sup>ナクニ</sup>

○按ニ之之ハ古今鹿野猪ノ通稱也。

矢開之記曰、矢開に用る物の事、取分一<sup>シ</sup>。二<sup>雀</sup>。三<sup>雀</sup>。しはをば、身をとりにてまな板にすゆる也。かのし<sup>ノ</sup>の事也。平家物語卷第九曰、御さうし、さやうの所はし<sup>ハ</sup>は

通ふか。しかはかよひ。世間だにあたま<sup>ニ</sup>かになり<sup>ハ</sup>へば、草のふかきにふさむとて、丹波のしかは播磨のいなみ野へこへい、とぞ申ける。御さうし、さては馬場ごさんなれ、しかのかよはんずる所を、馬のかよ

はざるべきやうや有云々。七日の日のあけほのに、大將軍九郎御ざうしよしつね其せい三千よき、ひよどりこへに打上て、人馬のいきやすめておはしけるが、其せいにやおどろきたりけん、男鹿二めじか一ツ、平家の城郭一の谷へぞおちたりける。平家の方の兵共是を見て、たとひ里ちかからんしゝだにも、我らにをそれて山ふかうこそ入べきに、只今のしゝのおちやうこそあやしけれ。いか様にも是は上の山よりかたきおとすにこそ、とて大きにさはく処に、こゝにいよの國の住人たけちの武者どころきよのりすゝみ出て、たとひ何ものにてても有ばあれ、かたきの方より出來りたらんするものを、とをすべきやうなし、とておじか二ツいとめて、めじかをば射らでぞとをしける云々。○獐猪鹿共ニ之之ト云ルハ、萬葉集卷第十二ニ、小山田之、鹿猪田禁如。同第三ニ、朝獲爾、鹿猪踐起トミエタリ

斯斯

日本書紀、雄略天皇御歌

曰、斯斯魔<sup>シシマ</sup>登<sup>ト</sup>、倭<sup>ヤマト</sup>裁<sup>シ</sup>伊<sup>イ</sup>麻<sup>マ</sup>西<sup>シ</sup>磨<sup>モ</sup>云云。武烈天皇紀歌曰、娵<sup>フニ</sup>鳴<sup>ミ</sup>餘<sup>ヨ</sup>與<sup>ユ</sup>志<sup>シ</sup>、乃<sup>ナ</sup>樂<sup>ラク</sup>能<sup>ネ</sup>

十六

萬葉集卷第十三曰、高山、峯之手折丹、射目

婆娑<sup>ササ</sup>摩<sup>マ</sup>餘<sup>ヨ</sup>、斯斯<sup>シシ</sup>貳<sup>ニ</sup>暮<sup>モ</sup>能<sup>ネ</sup>。萬葉集卷第二曰、赤根刺、日之盡、鹿自物云云

立、十六待<sup>カ</sup>如<sup>カ</sup>、床<sup>ト</sup>敷<sup>シ</sup>而<sup>ニ</sup>。同卷第七曰、江<sup>エ</sup>林<sup>シ</sup>、次<sup>ニ</sup>完<sup>ツ</sup>也<sup>ヤ</sup>物<sup>モノ</sup>、求<sup>モト</sup>吉<sup>キチ</sup>、白<sup>シロ</sup>栲<sup>コ</sup>、袖<sup>スエビ</sup>纏<sup>マキ</sup>上<sup>ウヘ</sup>、完<sup>マキ</sup>待<sup>マキ</sup>我<sup>ワ</sup>背<sup>セ</sup>。同卷第九曰、木國之、昔<sup>ムシ</sup>弓<sup>ユミ</sup>雄<sup>ユ</sup>之<sup>ノ</sup>、響<sup>ヒビ</sup>矢<sup>ヤ</sup>用<sup>ヨウ</sup>、鹿<sup>カ</sup>取<sup>トル</sup>磨<sup>モ</sup>、坂<sup>サカ</sup>上<sup>ウヘ</sup>爾<sup>ニ</sup>曾<sup>ソノ</sup>安<sup>ヤス</sup>留<sup>ル</sup>。云云所射十六乃、意<sup>イ</sup>矣<sup>ヤ</sup>痛<sup>イタ</sup>云云。同卷第十一曰、高山、峯行

賀

天文寫本和名鈔曰、鹿。和名賀。和名鈔曰、鹿。和名加。

完、友<sup>トモ</sup>衆<sup>ムラ</sup>云云。同卷第十六曰、所射鹿乎、詔<sup>ミコトノ</sup>河<sup>カハ</sup>邊<sup>ヘ</sup>之<sup>ノ</sup>、和<sup>ニ</sup>草<sup>クサ</sup>。同卷第三曰、獵<sup>シ</sup>路<sup>ミチ</sup>乃<sup>ニ</sup>、小<sup>コ</sup>野<sup>ノ</sup>爾<sup>ニ</sup>、十六社<sup>ソウバ</sup>者<sup>ノ</sup>云云。言<sup>コト</sup>鹿<sup>カ</sup>集<sup>ミ</sup>曰<sup>ハク</sup>、十六とは鹿と云心之

萬葉集卷第八曰、大伴家持鹿鳴歌二首。山<sup>ヤマ</sup>妣<sup>ハハ</sup>姑<sup>ハハ</sup>乃<sup>ニ</sup>、相<sup>トモ</sup>響<sup>ヒビ</sup>左<sup>サ</sup>右<sup>ミダ</sup>、妻<sup>メ</sup>戀<sup>コイ</sup>爾<sup>ニ</sup>、鹿<sup>カ</sup>鳴<sup>ナリ</sup>山<sup>ヤマ</sup>邊<sup>ヘ</sup>爾<sup>ニ</sup>、獨<sup>ソロ</sup>耳<sup>ミミ</sup>爲<sup>ナリ</sup>手<sup>テ</sup>。云云妻戀爾、鹿鳴山邊之、秋芽子者。同卷第九曰、鹿<sup>カ</sup>鳥<sup>トリ</sup>郡<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>橋<sup>ハシ</sup>別<sup>ニ</sup>、大<sup>オホ</sup>伴<sup>トモ</sup>卿<sup>ノ</sup>歌<sup>カ</sup>一首云云鹿鳥之崎爾云云。同卷第十曰、

幾夜乎歷而鹿云。咏鹿鳴云。云妻呼雌鹿之、音之亮左。同卷第十一曰、何時從鹿云。諭無戀毛爲鹿云。吾者牛鹿云。同卷第十二曰、何時左右鹿云。何處從鹿云。鈴鹿河云。同卷第三曰、越之海、角ノ鹿潛從云。同卷第二曰、宮出毛爲鹿。同卷第四曰、四鹿乃瀕邊乎。鹿夜瀕闕二毛云。奈何鹿云。しか  
わしかたり曰、秋の夕べは云々、とを山のしかのねほのかにきこえ。平家物語

卷第七曰、おの上のしかのあかつきのころ。萬葉集卷第八曰、湯原主鳴鹿歌一首。秋芽之、落之亂爾、呼立而、鳴奈流鹿之、音遙者。秋芽子師琴藝、鳴鹿毛云。秋野乎、且往鹿乃、跡毛奈久云。吉名張之、猪養山爾、伏鹿之。同卷第九曰、暮去者、小椋山爾、臥鹿之。同卷第十六曰、伊夜彥乃、神乃布本、今日良毛加、鹿乃伏良武、皮服著而、角附奈我良。同卷第十一曰、壯鹿海部乃、火氣燒立而、燎塩乃、辛戀毛、吾ハ爲鴨。同

卷第十二曰、今見牡鹿、夢耳云。今更、何牡鹿將念。源平盛衰記卷第八曰、又常ノ御詠吟ニ、智者ハ秋ノ鹿鳴テ入レ山、愚人ハ夏ノ蟲、飛デ火ニ燒トゾナガメサセ給ケル。鹿添塩抄曰、鹿ナドヲバイクカシラト

云、鳥ヲバイク羽

### 紅葉鳥

薄塩草曰、鹿。紅葉鳥ハ時雨ふるたつたの山の紅葉どりもみちのころもきてやなくらん。是は異名也。後鳥羽院御製藏玉。天祿識餘曰、考工記云、天下大

獸五、則禽亦可謂之獸。禮記曰、猩猩能言不離禽獸、則獸亦可謂之禽。

### かせき

宇治拾遺卷第一曰、鹿をかせきと云。仙覺萬葉集註釋卷第二曰、鹿を云にもし、かせきと云がことし。山

家集曰、山ふかみなるゝかせぎのけぢかきに世に遠ざかる程ぞしらるゝ

### はらい草

薄塩草曰、はらい草、六月鹿の異名也と、ふるき物に侍り。いかゞ

### かのしゝ



曾我物語卷第一曰、かのしゝ千かしら。塵添瑠囊抄曰、鹿ヲシ、ト云歟。常ニハカ  
ノシ、ニ限リテ、シ、ト計リ云歟。矢開記ニモ、しゝはかのしゝたる事見えたり  
袖中抄曰、

すかる

すがるを

ば無名抄、綺語抄、奥義抄、童蒙抄等にみな鹿を云といへり。或はわ

### 野鹿

扶桑略記廿九曰、永承六年正月八日、野鹿入ニ禁中。延久四

延久ノ  
前ニ同  
廿九ト  
アルベ  
シ

年十一月□日、野鹿入ニ禁中、捕繫以ニ瀧口ニ放遣西山。同三十日、承保元年二月一日、野鹿入ニ法成寺。鹿王  
院記曰、野鹿現來成群、因名院称鹿王。○新撰字鏡曰、跂。鹿乃乎止利阿加久曾。字典曰、跂。前漢禮樂  
志、注、凡有足而  
行者稱跂行。

### 集註

古事記曰、淡海之久多綿之蚊屋野、多在猪鹿、其立足者、如萩原、指學角者、  
如枯樹。日本書紀曰、仁德天皇六十七年冬十月丁酉云是日、有鹿忽起野

神龜ハ  
天平ノ  
誤

中、走之入ニ役民之中ニ而仆死。同卷第二十九曰、天武天皇白鳳五年八月辛亥、詔曰、四方爲大解除、用物、則  
國別國造輸ニ拔柱云云鹿皮一張云云。同卷第三十曰、持統天皇三年春正月壬戌、筑紫太宰栗田、眞人朝臣等  
獻、隼人一百七十四人、并布五十常、牛皮六枚、鹿皮五十枚。續日本紀卷第十曰、聖武天皇神龜二年九月庚  
辰、詔曰、云云又造法捕禽獸者、先朝禁斷。拒、ホシマ、勢シ人兵ヲ殺害猪鹿ヲ計無頭數、非直多害ス、生  
命ヲ實亦違レ犯レ章程ヲ。宣頒諸道ニ並ニ須シ禁斷。三代實錄卷第二十八曰、清和天皇貞觀十八年三月九日丁  
亥、參議太宰權帥從三位在原朝臣行平起請二事、云云至天長元年、停多櫛嶋、隸大隅國、是只貢百領鹿  
皮、費三萬六千餘束稻之故也。同卷第三十二曰、陽成天皇元慶元年秋十月三日、比月炎旱、神功皇后楯  
列山陵成崇、遣使巡檢。守護義倉者、於倉下解鹿喫肉、百姓伐取南北二陵樹木三百三十



御ノ上  
充  
アリ

河内ハ  
阿波ノ  
誤

二株。守<sub>レ</sub>倉人及諸陵ノ宮人ニ科<sub>レ</sub>罪。同卷第三十五曰、元慶三年春正月三日癸巳、僧正法印大和尚位眞雅卒云云和尚自<sub>ニ</sub>清和太上天皇初誕之時、未<sub>ニ</sub>嘗離<sub>ニ</sub>左右、日夜侍奉。天皇甚見<sub>ニ</sub>親重、奏請<sub>ニ</sub>停<sub>ニ</sub>山野之祭、斷<sub>ニ</sub>遊獵之好。云云又陸奥國鹿腊、莫<sub>シム</sub>以爲<sub>ニ</sub>替<sub>ニ</sub>奉<sub>ニ</sub>御膳<sub>ニ</sub>。同卷第四十八曰、光孝天皇仁和元年九月十八日己亥、是日、有<sub>ニ</sub>野鹿、入<sub>ニ</sub>大舍人寮、臥<sub>ニ</sub>廳事、前、爲<sub>ニ</sub>人、所<sub>ニ</sub>逐、走入<sub>ニ</sub>左衛門府、捕獲放<sub>ニ</sub>於北野。仙置萬葉集註釋卷第一曰、播磨國風土記云、香山里<sub>來墓</sub>。日本靈異記曰、但鹿負矢而死仆也、仍馬荷<sub>來墓</sub>鹿返<sub>來墓</sub>于河内市辺井上寺之里。延喜式卷第一曰、鎮花祭二座云云、鹿皮十張。狹井社一座云云、鹿皮十張。風神祭二座、鹿皮四張。六月晦日大祓、鹿皮六張。道饗祭云云、鹿皮云云各四張。同卷第三曰、霹靂神祭、鹿皮四張。鎮<sub>新宮地</sub>新宮地一祭、鹿皮九張。羅城御贖、鹿皮八張。宮城四隅疫神祭、鹿皮云云各四張。畿内堺十處疫神祭、鹿云云各一張。落客送堺神祭、鹿皮云云各二張。障神祭、鹿皮云云各四張。凡云云祭料雜皮、伊豆國鹿皮卅張。紀伊國鹿皮卅張。同卷第四曰、伊勢太神宮神寶云云、鹿皮一張半。同卷第五曰、齋宮、齋王入<sub>ニ</sub>初齋院、祓<sub>清其院</sub>料、鹿皮四張。造<sub>野宮</sub>野宮、垂<sub>秋</sub>秋料、鹿皮四張。野宮六月晦日大祓、鹿皮二張。凡齋王將<sub>入</sub>入<sub>ニ</sub>太神宮、八月晦日朝廷大祓、鹿皮四張。同卷第七曰、踐祚大嘗祭。凡織<sub>神服</sub>神服者云云、鹿皮二張。凡應<sub>供</sub>供<sub>神御</sub>神御<sub>ニ</sub>由加物器料云云、鹿皮一張云云已上當郡所<sub>輸</sub>輸。鹿皮一張云云已上河内國麻殖、那賀兩郡所<sub>輸</sub>輸。同卷第十三曰、圖書祭、鹿毛筆一管、界六百張。凡造筆、長功日鹿毛三十管、中功日鹿毛二十五管、短功日鹿毛二十管。同卷第十五曰、內藏寮。鹿皮一張、長四尺五寸、廣三尺。除<sub>毛</sub>毛曝涼一人、除<sub>膚</sub>膚完<sub>浸釋</sub>浸釋一人、削<sub>暴和腦</sub>暴和腦搓乾一人半。黍料、鹿皮十張。同卷第

竝邊豆  
ノ三字  
雲本削  
ル

十六曰、陰陽寮。凡造曆用度者、鹿毛筆九十八管。同卷第十七曰、內匠寮。年料鹿皮十張、各長五尺。同卷第二十曰、大學寮。釋奠十一座、座別簋十云云鹿脯。豆十、云云鹿醢。從祀九座、座別簋二云云鹿脯。豆二云云鹿醢云云。三牲、太鹿、小鹿、各加五臟云云。右六衛府別大鹿小鹿各一頭、先祭一日進之、以充牲。凡邊實云云大鹿脯小鹿脯竝邊豆各一斤八兩云云鹿醢五合、脯脾折菹五合、用鹿百葉云云大鹿小鹿二組、橫而重於右。同卷第二十三曰、民部下。交易雜物、伊賀國、鹿皮廿張。尾張國、鹿革廿張、鹿皮十張。參河國、鹿革六十張。遠江國、鹿皮十張、鹿革卅張。駿河國、鹿革四十張。伊豆國、鹿皮二十張。甲斐國、鹿皮卅張、鹿革十張。相模國、鹿皮廿張、鹿革廿張。武藏國、鹿革六十張、鹿皮十五張。安房國、鹿革廿張。上總國、鹿皮五十張。下總國、鹿革廿張。常陸國、鹿皮卅張。美濃國、鹿革卅張。信濃國、鹿皮九十張。上野國、鹿革六十張。陸奥國、鹿革鹿皮、數隨得。出羽國、鹿革、鹿皮數隨得。能登國、鹿皮十張。丹波國、鹿革十張。丹後國、鹿革十張。因幡國、鹿皮十張。出雲國、鹿皮廿張。石見國、鹿革卅張。播磨國、鹿革五十張。美作國、鹿革十張、鹿皮廿張。備前國、鹿革廿張、鹿皮十張。備中國、鹿皮五十張。安藝國、鹿皮廿張、鹿革廿張。周防國、鹿革廿張。長門國、鹿革廿張。紀伊國、鹿革十張。阿波國、鹿皮十張。伊豫國、鹿革五十枚、鹿皮十張。同卷第二十四曰、主計上。凡諸國輸調、大鹿皮一張、六尺已上。小鹿皮二張、四尺已上。凡中男一人輸作物、鹿脯云云各一斤。鹿貳云云各一斤八兩。甲斐國、中男作物、鹿脯。紀伊國、中男作物、鹿脯。鹿貳。筑前國、中男作物、鹿脯、鹿貳。肥後國、中男作物、鹿脯。豐前國、中男作物、鹿貳。豐後國、中男作物、鹿脯、鹿貳。同卷第二十六曰、主稅上。造革、短申胄一具、料云云鹿革各一張、竝大。懸緒料、鹿革五張。造太刀一

口料云云鹿洗革一條、長三尺、廣六寸。造弓一張料、附鹿革一條、圓四寸。同卷第二十四日、大藏省、十七日大射云云其所須鹿皮十六張。同卷第三十二日、大膳上。釋奠祭料、鹿脯三十斤、鹿醢一升云云鹿一斗五升、大藥料。鹿一斗、醢料。同卷第三十四日、木工寮。年料、小刀鞘料鹿革一張、鞘絛料鹿革一張。同卷第二十九日、內膳司。諸節供御料、鹿完猪完云云右從元日至三日供之。節料、云云但近江國元日副進猪鹿。同卷第四十二日、左京卿。凡諸祚大嘗大祓所須、鹿皮九張。同卷第四十五口、左近衛府。凡二月八日上丁進釋奠三牲、大鹿小鹿猪各一頭加五膳、並丙日送大學寮。同卷第四十九口、兵部寮。鹿革八條、各長二尺五寸、廣四寸。同卷第五十日、諸國釋奠式。豆十六云云鹿醢。凡盛物邊實云云鹿脯一斤八兩、豆實鹿醢五合。豐後國風土記曰、速見郡、頸峯。此峯下有永田、本名宅田、此田苗子鹿而喫之、田主造柵伺待、鹿到來舉己頸容柵間即喫苗子云云。常陸國風土記曰、久慈郡、所稱高市云云西北帶山野、鹿猪住之。多珂郡。古老曰、倭武天皇爲巡東垂、頓宿此野。有人奏曰、野上郡鹿、無數甚多、其犄角如臚枯之原、比其吹氣、似朝霧之立。山背國風土記曰、久世郡白川庄貢鹿革。出雲國風土記曰、意宇郡禽獸有猪鹿。嶋根郡禽獸有猪鹿。餘客。大和國風土記曰、宇陀郡貢鹿革。平群郡飽波庄貢鹿。和泉國風土記曰、日根郡鹿狝狸兔之革充武庫之貢。加賀國風土記曰、加賀郡玉戈鄉貢鹿醢之革也。駿河國風土記曰、富士郡、中具羅、續稅鹿革。薦河郡、矢集、貢鹿革。江談抄曰、喫完當日、不可參內裏之由見年中行而元三之間、供御藥御齒固、鹿猪可也。近代以雄盛之也。而元三之間、臣下雖喫完不可忌齋。將主上二人雖食給、不可有忌齋云云。但愚案思者、昔人食鹿殊不忌憚齋。上古明王常膳用鹿完。又耦人廣座大饗、用



ト 土  
詳本見客云  
ハ五  
月五日  
の記事  
追ノ下  
刊本  
羽山云  
々々近  
習皆  
参一と  
あり  
所刊  
本なし

件物々々。若起請以後有此制一<sup>ニ</sup>。件起請何時<sup>ニ</sup>。隨不覺。又年中行事障子被始立<sup>ニ</sup>之時、不知何世、可<sup>ニ</sup>檢見<sup>ニ</sup>也。矢開記曰、矢開には、一<sup>ニ</sup>鹿、二<sup>ニ</sup>雀と申義也。但鹿は公方様にはあけ申さずなり。鹿の庖丁、同魚板、一段口傳也。矢開に用る物の事、取分<sup>ニ</sup>し、二<sup>ニ</sup>雀<sup>ニ</sup>。しをば、身をとてまな板にすゆる也。かのし<sup>ニ</sup>の事<sup>ニ</sup>。高野御幸記曰、左兵衛佐公行犀角帶、用鹿皮平履、鞘著毛沓。百練抄卷第十三曰、寛喜二年閏正月廿一日、鹿走入法成寺中。同卷第十四曰、文曆一年十月一日、或人云、去八月以後、春日山鹿好突、搗人、法化會堅義者被<sup>ニ</sup>突<sup>ニ</sup>損<sup>ニ</sup>之間、及<sup>ニ</sup>期<sup>ニ</sup>遠<sup>ニ</sup>乱<sup>ニ</sup>云云。同卷第十六曰、建長四年十一月八日、賀茂太田社續鹿斃。件鹿氏人於<sup>ニ</sup>太田山奥<sup>ニ</sup>射<sup>ニ</sup>之、鹿雖<sup>ニ</sup>被<sup>ニ</sup>疵<sup>ニ</sup>走<sup>ニ</sup>來<sup>ニ</sup>社傍<sup>ニ</sup>斃。類聚雜要曰、供御、御齋固云々鹿完、代用水鳥。扶桑略記廿二曰、宇多天皇寛平元年十二月云云此爲<sup>ニ</sup>狩<sup>ニ</sup>取<sup>ニ</sup>安倍山猪鹿<sup>ニ</sup>也。而夜以<sup>ニ</sup>松火炬<sup>ニ</sup>云云。同廿四曰、延喜廿年庚辰三月廿二日、遣<sup>ニ</sup>官<sup>ニ</sup>使<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>越前國<sup>ニ</sup>、賜<sup>ニ</sup>渤海客時服<sup>ニ</sup>云云見<sup>ニ</sup>客<sup>ニ</sup>在京之間、每日可<sup>ニ</sup>進<sup>ニ</sup>鮮鹿<sup>ニ</sup>二頭<sup>ニ</sup>。支<sup>ニ</sup>裡書曰、延長六年閏八月廿九日、神泉鹿仰<sup>ニ</sup>六府<sup>ニ</sup>并<sup>ニ</sup>左右京<sup>ニ</sup>、令<sup>ニ</sup>追<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>北山<sup>ニ</sup>、雖<sup>ニ</sup>然<sup>ニ</sup>鹿<sup>ニ</sup>不<sup>ニ</sup>出<sup>ニ</sup>。同廿五裡書曰、承平二年正月廿九日、鹿入<sup>ニ</sup>承明門<sup>ニ</sup>、前至<sup>ニ</sup>鹽司町<sup>ニ</sup>、被<sup>ニ</sup>射死<sup>ニ</sup>。同廿九日、天喜四年九月十九日、鹿入<sup>ニ</sup>大内<sup>ニ</sup>。人車記曰、仁平三年四月廿六日、宇治殿鹿猶不離御所邊、聊有御不審、今夕以後件鹿不見之失畢。仁平四年正月廿九日、春日詣、左衛門大夫尉爲親云々鹿皮履鞘。明月記曰、元久元年五月一日、參鳥羽殿、明日御狩云々、驅伏見山鹿、可被<sup>ニ</sup>追<sup>ニ</sup>出<sup>ニ</sup>京<sup>ニ</sup>了。建曆三年七月廿五日、前驅云云御馬一疋云云鹿皮鞍覆。寛喜三年八月十九日、終夜聞<sup>ニ</sup>鹿聲<sup>ニ</sup>。續古事談曰、下野國二荒山云々二荒ノ權現山ノ頂ニスミ給フ、宇都宮ハ權現ノ別宮ナリ。カリ人鹿ノ頭ヲ供祭物ニストゾ。枕草紙曰、あはれなる物、鹿のね。又曰、かきまざりするもの、鶴鹿。更級日



記曰、あかつきに成やしぬらんと思ふほどに、山の方より人あまたくだる音す。おどろきて見やりたれば、しかのえんのもとまできこふちないたる、ちかうてはなつかしからぬものゝ聲也。太神宮談雜事記曰、寶龜四年十月十三日、志摩守目代三河介伴良雄、与後國書生惣判官代酒見文正、伊雜神戶檢田程爲<sup>符</sup>、伊雜宮之近邊射伏緒鹿<sup>二</sup>了云云。關太曆曰、六月秘事、一鹿食人禁否事、所見只今不分明、但於此邊七ヶ日以後不可有憚り由言<sup>ハ</sup>歟、然者後被日數以後無憚<sup>ニ</sup>。源氏物語若紫曰、鹿のたゞずみありくもめづらしう見給に。同夕霧曰、鹿のなくねも瀧のをとも云々鹿はたゞまがきのもとにたゞずみつゝ、山田のひだにもおどろかず、いろこさいねどもの中にまじりて、うちなくもうれへがほなり。同手習曰、山になく鹿をだに云々鹿のなくねなどひとりごつけはひ。四季物語曰、そどもの鹿の音もつまどふ夜半かれゝなり。古今著聞集卷第二曰、高弁上人、春日大明神にいとま申さんとて、かの御やしるへ參られけるに、鹿六十頭ひざをおりて、地にふして上人をうやまひけり。同卷第十曰、彼大納言<sup>か</sup>交野々御侍に、同じ馬に乗て、鹿に付て馳ける程に、鹿淀川に入ければ、馬もつゞきて入にけり。同卷第十六曰、前大和守時賢が墓所は、長谷といふ所にあり。そこをるすする男、くもりをかけて鹿を取ける程に、或日大鹿かゝりたりける。此男が思ふやう、くもりかけて取たらんいとねんなし、射ころしたりといひて、弓の上手のよし人にきかせんと思ひて、くもりにかけたる鹿にむかつて、大がりまたをはけて射たりける程に、其箭しかにはあたらずして、くもりにかけたりけるかづらにあたりたりければ、かづらはきれて、しかは事ゆえなくはしりにげて行にけり。此男かしらがきをすれども、さらにえきなし。平家物語卷第十一曰、此あさりの与一は、せいびやうの

てきゝにて、二町が中をはしるしかをば、はづさずつよういけるとぞ聞えし。同卷第十二曰、しかのねかすかにをとづれて云々をしかのとをるにてぞ有ける。曾我物語卷第五曰、君御さかづきをひかへさせ給ひけるとき、しかのねかすかにきこゆるはいづくぞ、と御たづねありければ、いたばなのほとりと申。君きこしめし、いにしへの人も、しかのねちかきあきの山ごへとこそよみしに、なつのゝにしかのなくこそふしぎなれ、とおほせくだされければ、ともつなかしこまつて申けるは、さる事のゆゑ、むかしほうじやうといひし人たんごのくににくだり給ふかのくにゝあさづまとて、につほん一のかりくらあり、その山のしかは、ゆふべよりもよにいれば、山にはすまで、なぎさにくだりて、かずをつくしてならびふす云々。同卷第十一曰、さらぬだに、秋のゆふべはさびしきに云々おりしりがほのしかのこ多。若狭國守護職次第曰、小濱八幡宮上の山にて、鹿をからせられし御崇とぞ云々。河越記曰、妻とふ鹿は聲をしのび。又曰、南院はいつよりかあれけん、鹿のふしどゝ成て、名ばかりを殘ける。六代勝事記曰、しかの音むしのこゑもよりはりけて。東關紀行曰、鹿の音なみだをもよほし。又曰、うしろは山ちかくして、窓にのぞむ鹿の音、虫聲、かきのうへにこそがはし。春日社參記曰、妻とふ鹿の声いとちかくきこえて、暮行秋の名殘をおしみがほなり。又曰、夏の鹿の声にたつべきことならねど。歌林四季物語曰、小倉の山、高雄などにわけ入て、一夜もやどりし人は、鹿の音すさまじきなど、秋めきたるに。劔葉日記曰、林にたゝずむ鹿のね、苔にむせぶ水の聲までも云々、鹿の頭など道大路にちろほひ云々。身のかた見曰、とを山のしかのねほのかにきこえ。又曰、鹿のねはまつとはいはず。顯季家集曰、野にたつしかのまうさする人もなきにはあらねば云々。赤染衛門集曰、秋石山

にまうで、しかのこゑをきく云々。覽富士記曰、青野が原とかやに、しかのねかすかにきこゆ。榮花物語本のしづく曰、おくやまのしかもいとよいやめにおもひやられ。同衣の珠曰、やまのかたをながめらせ給につけても、わざとならず、いろ／＼にすこしうつろひたり。しかのなくねに御めもさめて、いますこしこゝろほそさまさり給。同煙の終曰、おはしますやまざとのあきのけしき、しかのなくねなどもあはれに云々。西行物語曰、相摸國大庭といふ所<sup>トコ</sup>砥上<sup>トコ</sup>が原をすぐるに、野原の霧のひまより、風にさそはれ、鹿の空藝巖嶋は云々所にしゝをからざれば、御山には小鹿鳴。同卷第七曰、むかし俊方といひける弓取、野に出て鹿を狩けるほどに、例よりも鹿おけて、思ひの外に射とゞめにけり。鹿添瑞囊抄曰、清水寺云云或夜群鹿來テ壞<sup>ヤフリ</sup>岸<sup>ウサ</sup>墳<sup>カシキ</sup>谷<sup>カシキ</sup>鬼<sup>カシキ</sup>ヲ平ゲテ一ツノ山路ヲ開ケリ云云。又命婦三善高子起請曰、此山所生居住之輩永々不可<sup>レ</sup>食<sup>ニ</sup>鹿<sup>ニ</sup>完<sup>ニ</sup>、雖<sup>モ</sup>暫<sup>ク</sup>居住人ト食<sup>ニ</sup>鹿<sup>ニ</sup>完<sup>ニ</sup>者必<sup>ズ</sup>有<sup>ル</sup>衰損<sup>ノ</sup>者也。吾妻鏡卷第三曰、壽永三年三月十八日、武衛進<sup>ノ</sup>發伊豆國<sup>ニ</sup>給、是爲<sup>レ</sup>覽野出鹿<sup>ニ</sup>也云云。同卷第六曰、文治二年四月廿一日云云次爲<sup>レ</sup>見<sup>ニ</sup>狩獵<sup>ノ</sup>向<sup>ニ</sup>二侯山<sup>ノ</sup>之處、鹿九頭、一列走<sup>ニ</sup>通義定之弓手<sup>ニ</sup>、仍義定并義資冠者、淺羽三郎等、馳<sup>レ</sup>駕、悉以射<sup>ニ</sup>取<sup>ニ</sup>之畢。件皮所<sup>ニ</sup>令<sup>ニ</sup>持參<sup>ニ</sup>也云云。同卷第十三曰、建久四年五月廿七日、未明催<sup>ニ</sup>立勢子等<sup>ニ</sup>、終日有<sup>ニ</sup>御狩<sup>ノ</sup>。射手等面々顯<sup>レ</sup>藝。莫<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>風<sup>レ</sup>毛雨<sup>レ</sup>血。爰無雙大鹿一頭走<sup>ニ</sup>來<sup>ニ</sup>于御駕前<sup>ニ</sup>。工藤庄景光、兼有<sup>ニ</sup>御馬左方<sup>ニ</sup>。此鹿者景光分也、可<sup>レ</sup>射取<sup>ニ</sup>之由、申<sup>ニ</sup>請<sup>ニ</sup>之。被<sup>レ</sup>仰<sup>ニ</sup>可<sup>レ</sup>然<sup>ニ</sup>之旨、本自究竟之射手也。人皆扣<sup>レ</sup>駕見<sup>ニ</sup>之。景光聊相開而通<sup>ニ</sup>縣于弓手、發<sup>ニ</sup>射<sup>ニ</sup>一矢<sup>ニ</sup>、不<sup>レ</sup>令<sup>ニ</sup>中<sup>ニ</sup>。鹿拔<sup>ニ</sup>一段許之前<sup>ニ</sup>。景光抑懸打<sup>ニ</sup>鞭<sup>ニ</sup>、二三<sup>ノ</sup>矢又以同前。鹿入<sup>ニ</sup>本山<sup>ニ</sup>畢。同卷第二十



九日、天福元年五月廿七日、故大將家、下野國那須縣御狩之時、大鹿一頭掛下、墜子之内云云。同卷第三十一日、嘉禎三年七月廿五日、北條左親衛潛赴藍澤。今日始獲鹿、即祭箭口餅。一日三浦泰村、二口小山長村、三口下河辺行光。同卷第五十一日、弘長三年八月四日、放生會供奉人中、有鹿食憚之由申輩事、違犯嚴制之條、不可然之旨、殊被仰下之處、有各陳謝。所謂、近江五郎左衛門尉、鹿食禁制事、未承及之上、爲治所勞、食服之由申。大須賀六郎左衛門尉、所勞不快之間、鹿食可然由、依醫師申、忽忘御制事畢之由云云。信濃次郎左衛門尉、去月上旬之比、於或會合之祠、取違于他物、誤食鹿之由申。八日放生會供奉人等事、條々有其沙汰。又後日重被觸仰之中、佐渡太郎左衛門、鹿食由申云云。宮内權大輔、依所勞不快、賜鹿食暇之由申。同卷第五十日、弘長元年八月十三日云云。次宮内權大輔、長門前司、宇都宮石見前司、大隅大炊助、壹岐三郎左衛門尉、伊勢三郎左衛門尉等、各依有鹿食事、辭申云云。十四日、次伊勢次郎左衛門尉賴綱、佐々木壹岐四郎左衛門尉長經、鹿食谷事、父壹岐前司泰綱、伊勢入道行願等就愁申之、評定次及其沙汰、有御免。山槐記曰、治承四年十月廿三日云云。左中將澁通朝臣在山路左自福原去。日來尋逢今日雖被催當日申鹿食之由、仍少將通資朝臣可勤云云。件人新院御服藥左之間於御前同服藥云々。然今日依可參内今朝許止之云云。宗清法印立願文曰、竊山川之猪鹿魚類者。

富士紀行曰、山中と申所あり、折ふし鹿のこゑほのかにきこえければ

形状

萬葉集卷第十六曰云云  
 突待跡、吾居時爾、佐

男鹿之、來立來、嘆久、願爾、吾可死、王、爾、吾、仕、牟、吾、角者、御笠乃波夜詩、吾耳者、御墨垣、吾、目良波、  
 眞墨乃鏡、吾爪者、御弓之弓波受、吾毛等者、御筆波夜斯、吾皮者、御箱皮爾、吾完者、御奈賊須波夜志、



百練抄 十四  
大内問 答とあるは奉  
公覺悟 之事の誤なり  
二ノ下 重  
あり

吾<sup>ミ</sup>伎<sup>キ</sup>毛<sup>モ</sup>、御奈<sup>ミナ</sup>羅<sup>ラ</sup>須<sup>ス</sup>波<sup>ハ</sup>夜<sup>ヤ</sup>之<sup>シ</sup>、吾<sup>ミ</sup>美<sup>ミ</sup>義<sup>ギ</sup>波<sup>ハ</sup>、御<sup>ミ</sup>塩<sup>シ</sup>乃<sup>ノ</sup>波<sup>ハ</sup>夜<sup>ヤ</sup>之<sup>シ</sup>、著<sup>サ</sup>矣<sup>イ</sup>奴<sup>ヌ</sup>、吾<sup>ミ</sup>身<sup>ミ</sup>一<sup>ニ</sup>爾<sup>ニ</sup>、七<sup>ニ</sup>重<sup>ニ</sup>化<sup>ハ</sup>佐<sup>サ</sup>久<sup>ク</sup>、八<sup>ニ</sup>重<sup>ニ</sup>花<sup>ハ</sup>生<sup>シ</sup>跡<sup>ト</sup>、白<sup>ハク</sup>賞<sup>シヤウ</sup>尼<sup>ニ</sup>、源<sup>ゲン</sup>平<sup>ヘイ</sup>盛<sup>セイ</sup>衰<sup>スイ</sup>記<sup>キ</sup>卷<sup>マク</sup>第<sup>ダイ</sup>卅<sup>サウ</sup>六<sup>ロク</sup>曰<sup>イハレ</sup>、同<sup>ドウ</sup>六<sup>ロク</sup>日<sup>ニチ</sup>ノ未<sup>ミ</sup>明<sup>メイ</sup>、上<sup>ウヘ</sup>ノ山<sup>サン</sup>ヨリ巖<sup>イハ</sup>崩<sup>クズ</sup>テ落<sup>フツ</sup>、柴<sup>セ</sup>ノ梢<sup>サウ</sup>ユルギケレバ、城<sup>シロ</sup>ノ中<sup>ナカ</sup>ニハ、スハヤ敵<sup>テキ</sup>ノ寄<sup>ヨリ</sup>ハトテ、各<sup>オノオノ</sup>甲<sup>カウ</sup>ノ緒<sup>ヲ</sup>マシメ、馬<sup>ウマ</sup>ニ騎<sup>カ</sup>箸<sup>シヤウ</sup>ヲ取<sup>トル</sup>テ待<sup>マツ</sup>處<sup>トコロ</sup>ニ、雄<sup>オス</sup>鹿<sup>カ</sup>二<sup>ニ</sup>雌<sup>メス</sup>鹿<sup>カ</sup>一<sup>ニ</sup>ツ、キテ出<sup>デ</sup>來<sup>キ</sup>レリ。能<sup>ノリ</sup>登<sup>ノボ</sup>守<sup>ヲ</sup>ハ、此<sup>コノ</sup>鹿<sup>カ</sup>ノ下<sup>シタ</sup>様<sup>サマ</sup>ヲ思<sup>オモ</sup>フニ、一<sup>ヒト</sup>定<sup>サダメ</sup>敵<sup>テキ</sup>ガ寄<sup>ヨリ</sup>ルト覺<sup>オシ</sup>タリ、爰<sup>ココ</sup>ニハマン鹿<sup>カ</sup>ダニモ、人<sup>ヒト</sup>ニ恐<sup>オソ</sup>テ深<sup>フカ</sup>ク山<sup>サン</sup>ニ入<sup>イ</sup>ベシ、深<sup>フカ</sup>山<sup>サン</sup>ノ鹿<sup>カ</sup>、爭<sup>イカサカ</sup>人<sup>ヒト</sup>近<sup>チカ</sup>ク下<sup>シタ</sup>ルベキ、菩<sup>フ</sup>薩<sup>サツ</sup>ヲ山<sup>サン</sup>ノ鹿<sup>カ</sup>ニ喻<sup>ヨ</sup>タリ、招<sup>ササ</sup>ケドモ不<sup>レ</sup>來<sup>キ</sup>トイヘリ。敵<sup>テキ</sup>ノ近<sup>チカ</sup>付<sup>ツキ</sup>ル條<sup>ジョウ</sup>子<sup>コ</sup>細<sup>ホソ</sup>ナシ、我<sup>ガ</sup>ト思<sup>オモ</sup>ハシ者<sup>モノ</sup>アマスナト宣<sup>イハ</sup>ヘバ、伊<sup>イ</sup>豫<sup>ヨ</sup>國<sup>クニ</sup>住<sup>ス</sup>人<sup>ヒト</sup>、高<sup>タカ</sup>市<sup>シ</sup>武<sup>ブ</sup>者<sup>モノ</sup>所<sup>コロ</sup>清<sup>セイ</sup>草<sup>サウ</sup>ハ、馬<sup>ウマ</sup>ノ上<sup>ウヘ</sup>ニモ步<sup>フミ</sup>立<sup>タツ</sup>ニモ、弓<sup>ユミ</sup>ノ上<sup>ウヘ</sup>手<sup>テ</sup>ナル上<sup>ウヘ</sup>ニ、而<sup>シテ</sup>モ獵<sup>リョウ</sup>師<sup>シ</sup>成<sup>ナリ</sup>ケルガ、折<sup>セ</sup>節<sup>セツ</sup>射<sup>シャ</sup>付<sup>ツキ</sup>馬<sup>ウマ</sup>ノ早<sup>ハヤ</sup>走<sup>ハシ</sup>ニ乗<sup>ノリ</sup>タリケリ。一<sup>ヒト</sup>鞭<sup>ムチ</sup>アテ、弓<sup>ユミ</sup>手<sup>テ</sup>ニ相<sup>アイ</sup>付<sup>ツキ</sup>ケテ、腰<sup>ウサ</sup>ノ上<sup>ウヘ</sup>サシ拔<sup>ヒキ</sup>出<sup>デ</sup>ヌ、雄<sup>オス</sup>鹿<sup>カ</sup>二<sup>ニ</sup>ハ同<sup>ドウ</sup>草<sup>サウ</sup>ニ射<sup>シャ</sup>留<sup>リウ</sup>、雌<sup>メス</sup>鹿<sup>カ</sup>ハ逃<sup>ニガ</sup>テケリ。不<sup>レ</sup>意<sup>イ</sup>符<sup>フ</sup>シタリ、殿<sup>テン</sup>原<sup>ゲン</sup>草<sup>サウ</sup>分<sup>ワケ</sup>ノカフ、ソジ、ノハヅレ、肝<sup>カン</sup>ノタバ子<sup>コ</sup>、舌<sup>ゼツ</sup>根<sup>ゲン</sup>、鹿<sup>カ</sup>ノ實<sup>ミ</sup>ニハ能<sup>ス</sup>處<sup>トコロ</sup>ゾ、鹿<sup>カ</sup>良<sup>ラ</sup>殿<sup>テン</sup>原<sup>ゲン</sup>ト云<sup>イハ</sup>ケレ共<sup>ニ</sup>、大<sup>オホ</sup>形<sup>カタ</sup>ノ忿<sup>イナ</sup>々<sup>々</sup>ノ上<sup>ウヘ</sup>、軍<sup>イクサ</sup>場<sup>バ</sup>ニテ鹿<sup>カ</sup>食<sup>ク</sup>事<sup>コト</sup>憚<sup>オソ</sup>アリ。其<sup>ソノ</sup>上<sup>ウヘ</sup>稻<sup>イナ</sup>村<sup>ムラ</sup>明<sup>アキラ</sup>神<sup>カミ</sup>トテ、程<sup>ハカリ</sup>近<sup>チカ</sup>ク御<sup>ミ</sup>座<sup>ザ</sup>ケレバ、松<sup>マツ</sup>ノ二三<sup>ニ</sup>本<sup>ポン</sup>有<sup>アル</sup>ケル本<sup>ポン</sup>ニ弃<sup>ス</sup>置<sup>ケル</sup>ケリ。其<sup>ソノ</sup>ヨリソコソ、ソコヲバ鹿<sup>カ</sup>松<sup>マツ</sup>村<sup>ムラ</sup>トモ名<sup>ナ</sup>付<sup>ツキ</sup>ケレ。百<sup>ヒャク</sup>練<sup>レン</sup>抄<sup>シャウ</sup>曰<sup>イハレ</sup>、嘉<sup>カ</sup>禎<sup>チン</sup>二<sup>ニ</sup>年<sup>ネン</sup>六<sup>ロク</sup>月<sup>ゲツ</sup>云<sup>イハレ</sup>、又<sup>マタ</sup>以<sup>モツキテ</sup>鹿<sup>カ</sup>六<sup>ロク</sup>集<sup>ツク</sup>置<sup>ケル</sup>六<sup>ロク</sup>角<sup>カク</sup>西<sup>セイ</sup>洞<sup>ドウ</sup>院<sup>イン</sup>、武<sup>ブ</sup>士<sup>シ</sup>号<sup>ナヅケ</sup>之<sup>シ</sup>宋<sup>ソウ</sup>市<sup>シ</sup>、群<sup>グン</sup>集<sup>ツク</sup>飽<sup>オ</sup>食<sup>シク</sup>、洛<sup>ラク</sup>中<sup>チュウ</sup>不<sup>レ</sup>淨<sup>ジヤウ</sup>只<sup>シテ</sup>有<sup>アル</sup>此<sup>コノ</sup>事<sup>コト</sup>、三<sup>サン</sup>条<sup>ジョウ</sup>西<sup>セイ</sup>洞<sup>ドウ</sup>院<sup>イン</sup>爲<sup>シテ</sup>攝<sup>セツ</sup>政<sup>セイ</sup>家<sup>カ</sup>之<sup>シ</sup>間<sup>マ</sup>可<sup>タラ</sup>被<sup>フ</sup>制<sup>セイ</sup>止<sup>ト</sup>云<sup>イハレ</sup>云<sup>イハレ</sup>○大<sup>オホ</sup>内<sup>ウチ</sup>問<sup>モン</sup>答<sup>トウ</sup>曰<sup>イハレ</sup>、社<sup>シャ</sup>頭<sup>トウ</sup>にて敷<sup>シキ</sup>皮<sup>ヒ</sup>をしくには、くびかみを前<sup>マヘ</sup>へなして敷<sup>シキ</sup>。常<sup>ジョウ</sup>は白<sup>シロ</sup>毛<sup>モウ</sup>之<sup>シ</sup>方<sup>カタ</sup>前<sup>マヘ</sup>へ成<sup>ナリ</sup>やうに敷<sup>シキ</sup>。本<sup>ホン</sup>の敷<sup>シキ</sup>がは、鹿<sup>カ</sup>の皮<sup>ヒ</sup>也<sup>ナリ</sup>。又<sup>マタ</sup>ぐん陣<sup>ジン</sup>にてくらおほひも本<sup>ホン</sup>の敷<sup>シキ</sup>皮<sup>ヒ</sup>をする。隨<sup>ズイ</sup>兵<sup>ヘイ</sup>日<sup>ニチ</sup>記<sup>キ</sup>曰<sup>イハレ</sup>、敷<sup>シキ</sup>皮<sup>ヒ</sup>のこしらへ様<sup>サマ</sup>、鹿<sup>カ</sup>皮<sup>ヒ</sup>の秋<sup>アキ</sup>二<sup>ニ</sup>毛<sup>モウ</sup>たるべし。但<sup>タ</sup>敷<sup>シキ</sup>皮<sup>ヒ</sup>の廣<sup>ヒロ</sup>さ長<sup>ナガ</sup>さに寸<sup>スン</sup>法<sup>ホウ</sup>有<sup>アル</sup>べからず云<sup>イハレ</sup>。尺<sup>シツ</sup>素<sup>ソ</sup>往<sup>オウ</sup>來<sup>ライ</sup>曰<sup>イハレ</sup>、行<sup>コウ</sup>騰<sup>テン</sup>。大<sup>オホ</sup>星<sup>セイ</sup>之<sup>シ</sup>夏<sup>カ</sup>毛<sup>モウ</sup>者<sup>モノ</sup>若<sup>ニガ</sup>敷<sup>シキ</sup>。陰<sup>イン</sup>星<sup>セイ</sup>之<sup>シ</sup>秋<sup>アキ</sup>二<sup>ニ</sup>毛<sup>モウ</sup>候<sup>コウ</sup>者<sup>モノ</sup>拜<sup>ハイ</sup>頭<sup>トウ</sup>仕<sup>シ</sup>度<sup>タク</sup>。霜<sup>スウ</sup>臺<sup>ダイ</sup>、社<sup>シャ</sup>尉<sup>ウ</sup>者<sup>モノ</sup>熊<sup>クマ</sup>皮<sup>ヒ</sup>尋<sup>ジン</sup>常<sup>ジョウ</sup>之<sup>シ</sup>事<sup>コト</sup>候<sup>コウ</sup>歟<sup>ナリ</sup>○伊<sup>イ</sup>勢<sup>セイ</sup>難<sup>ナン</sup>記<sup>キ</sup>頭<sup>トウ</sup>書<sup>ショ</sup>云<sup>イハレ</sup>、犬<sup>イヌ</sup>追<sup>オシ</sup>物<sup>モノ</sup>圖<sup>ズ</sup>說<sup>セツ</sup>ニ、行<sup>コウ</sup>騰<sup>テン</sup>は鹿<sup>カ</sup>の皮<sup>ヒ</sup>を用<sup>ヨウ</sup>る事<sup>コト</sup>本<sup>ホン</sup>式<sup>シキ</sup>。若<sup>ニガ</sup>年<sup>ネン</sup>の人<sup>ヒト</sup>は毛<sup>モウ</sup>色<sup>シキ</sup>のうすきを用<sup>ヨウ</sup>ひ、老<sup>ラウ</sup>年<sup>ネン</sup>程<sup>ハカリ</sup>毛<sup>モウ</sup>

色のこきを用る。鹿は四月頃よりそろ／＼毛ぬけ代り、五月頃黃色に成り、白星あざやかに出來て、夏の末には毛長く、赤みさして色こく成、八月頃より又毛ぬけかはりて、赤みつよくなりて、冬に至る程黒みさして、後には馬のあを毛のごとくに成物。夏毛といふは、夏に至りて毛のぬけ代りたる時はきたる皮也。その色うすく花やかなる故、十五六迄の少年の人用之。夏毛の秋かけたるといふは、秋に至りて毛のぬけ代りたる時はきたる皮也。夏の古毛は長く、秋の毛は短く生まじりてあるを、その生残りたる夏毛をむしりてかくるなり。是をむしり毛と云。其色夏毛といふよりはこき故、二十以上壯年の人用之。秋二毛といふは、即此夏毛の秋かけたると同物。一品にあらず。秋二毛の黒きといふは、冬に至りて少黒みさしたる頃はきたる皮。その色夏毛の秋かけたるといふよりもこき故、五六十以上老年の人用之。秋毛の多かけて黒きといふは、即此秋二毛の黒きと同物之云々。

附方

水腫

頓侯抄曰、鹿ヲ味噌塩酒ヲ入テ一日一夜煮テ粥ノ如ニシテ可食、煮トキト名ク少便可下

○乎志

加 倭名抄  
國郡部

漢名

麋 爾雅

今名

ヲジカ

爾雅曰、鹿牡麋、其牡名レ麋

一名

男鹿

萬葉集卷第十曰、

奥山爾、住云男鹿之、初夜不去云

雄鹿

萬葉集卷第十曰、妻呼雄鹿之、音之亮左

牡鹿

萬葉集卷第六曰、須臾モ、去キ而見牡鹿、神名火乃云云。同卷第七曰、千磐破、金之三崎乎、過、轡、吾

者不忘、牡鹿之須臾神。同卷第八曰、今毛見牡鹿、妹之咲容乎。同卷第十曰、奈何牡鹿之、和備鳴爲成、蓋毛。同卷第十一曰、牡鹿海部乃云云。倭名抄國郡部曰、陸奥國牡鹿、乎志加○柳河東集曰、類麋麋之不息、注麋

音加、本作麀、麀麀也。説文、麀。牡鹿也、夏至解角

○左鳴子加

日本書紀

一名 小牡鹿

萬葉集卷第四曰、夏野去、小牡鹿之角、乃、東間毛、妹之心乎、忘、

而念哉。同卷第八曰、此岳爾、小牡鹿履之、宇加渥良比云云。同卷第十曰、山邊庭、薩雄乃爾良比、恐跡、小牡鹿鳴成、妻之眼乎欲焉。仙覺萬葉集註釋卷第八曰、をしかふみとは小鹿也。うかねらひとは、大鹿わらひ

と云、和語のならひ、うは大の義なり

竿志鹿

萬葉集卷第十曰、竿志鹿之、心相と念、秋芽子之云云

狹小牡鹿

萬葉集卷第十曰、山邊、京爾之有者、狹小牡鹿之、妻呼

音者、乏毛有香。

狹男牡鹿

萬葉集卷第六曰、狹男鹿者、妻呼令動、

左男牡鹿

萬葉集卷第十曰、左男牡鹿之、妻登、鳴音之云云

沙小牡鹿

萬葉集卷第十曰、山爾文野爾文、沙小牡鹿鳴母

左小鹿

萬葉集卷第十曰、左小鹿之、聲伊續伊續云云。左小鹿之、妻呼音云云

左小牡鹿

萬葉集卷第十曰、左小牡鹿

之、妻聞時爾云云。詠鹿鳴云云、左小牡鹿之、鳴成音毛云云。左小牡鹿乃、音乎聞乍云云。左小牡鹿者、和備鳴將爲名云云。左小牡鹿曾、露乎別乍云云。左小牡鹿之、妻喚山之云云。左小牡鹿之、朝伏小野之、草若

美云云。左小牡鹿之、小野、草伏、灼然云云。左小牡鹿之、入野乃爲酢寸云云

左牡鹿

萬葉集卷第六曰、左牡鹿乃、妻呼秋者。同卷第十曰、秋芽子之、開有野邊、左牡鹿者、落卷惜見、鳴去物乎

左男鹿

萬葉集卷第六曰、左男鹿者、妻呼令響、

棹牡鹿

萬葉集卷第八曰、吾岳爾、棹牡鹿來鳴云云。棹牡鹿之、來立鳴野之云云。棹牡鹿之、朝立野邊乃云云。同卷第十曰、棹牡鹿



鳴

狹尾牡鹿

萬葉集卷第八曰、狹尾牡鹿乃、曾別爾可毛、秋芽子乃云云。狹尾牡鹿鳴哭

棹四香

萬葉集卷第八曰、棹四香能、芽二貫置有、露之白珠、相佐和仁云云

左

乎思鹿

萬葉集卷第十四曰、左乎思鹿能、布須也久草無良、見夢受等母云云

左乎思賀

萬葉集卷第十五曰、左乎思賀奈君母

草乎思香

萬葉集卷

第十五曰、可也能山邊爾、草乎思香奈久毛云云。草乎思香奈伎都云云

佐男鹿

萬葉集卷第十六曰、佐男鹿乃、來立來嘆久云云

左乎之加

萬葉集卷第二十曰、左乎之加能、

牟奈和氣由可牟、安伎野波疑波良

左乎之可

萬葉集卷第二十曰、左乎之可能、都由和氣奈加牟、多加麻刀能野曾

さほ鹿

世繼物語曰、和泉式部がもとに帥の宮かよは

せ給ける云云此式部を妻にせさせ給ひたりとみえたり。やすまさにぐして丹後へ下たるに、明日狩せんとて、物とりつどひたる夜、さは鹿のいたく鳴ければ、いであはれ明日しなむずれば、いたく鳴にこそ、と心うがりければ、さおほさば、狩とどめんに、かからん哥をよみ給へ、といはれて。ことはりやいかでか鹿の鳴ざらんこよひ計の命と思へば。さて其日の狩はとどめてけり。源氏物語にはふ宮曰、さをしかのつまにすめる

さふしか

平家物語卷第二曰、さふしかの御見をふり立て云云

集註

日本書紀顯宗天皇曰、御日本、此傍山牡鹿之角。牡鹿此云左鳴子加。釋日本紀曰、攝津

國風土記云、昔者、乃我野有牡鹿、其嫡牝鹿居此野、其妾牝鹿居淡路國野嶋、彼牝鹿屢往野嶋、與妾相愛無比、既而牡鹿來宿嫡所、明日牡鹿語其嫡云、今夜夢、吾背爾雪雲於利止見。又目都



須久紀草生<sup>多利止見</sup>支、此ノ夢何<sup>リカトラン</sup>ノ祥。其ノ嫡惡<sup>ニ</sup>夫復向<sup>ノ</sup>妾可<sup>レ</sup>往、乃詐<sup>チ</sup>相<sup>ノ</sup>之曰、背<sup>上</sup>生草者、矢射<sup>ニ</sup>背上<sup>ニ</sup>之祥、又雪零<sup>者</sup>、白塩塗<sup>完</sup>之祥、汝渡<sup>ニ</sup>淡路野嶋<sup>ニ</sup>者、必<sup>ニ</sup>遇<sup>ニ</sup>船人<sup>ニ</sup>、射<sup>レ</sup>死<sup>ニ</sup>海中<sup>ニ</sup>、謹勿<sup>ニ</sup>復往<sup>ニ</sup>。其牡鹿不<sup>レ</sup>勝<sup>ニ</sup>感戀<sup>ニ</sup>、復渡<sup>ニ</sup>野嶋<sup>ニ</sup>、海中<sup>ニ</sup>遇<sup>ニ</sup>逢行船<sup>ニ</sup>、終焉<sup>メ</sup>射死<sup>ル</sup>云<sup>ニ</sup>。古今著聞集第十九曰、或は山ざとのかきねにさほしかのたちより。撰集抄曰、峯におきふすさおしかとしてはつまをこひ。狹衣曰、み山のさとのさびしさは、げにをしかのあとよりほかのよひろもまれなりけるを

○めが 矢開之記

漢名 鹿 爾雅

今名 メジカ 爾雅曰、鹿牝鹿、

鹿於牛切、疏、其牝名<sup>レ</sup>鹿。詩小雅云、鹿鹿麋々、其跡名<sup>レ</sup>速○矢開之記曰、詞にめかと云べし。めかといへばとて、おかとは云まじき事。大をおかといふべし。又鹿とは云まじきなり。太平記ニ、女鹿孫三郎と云名ミエタリ

集註

曾我物語曰、さるもんのぜうすけつねは、二ひきつれたるめじかにめをかけて、くだりざまにをとせしを、一め見たりし斗にて。古今著聞集曰、大成女鹿一疋ふしたりけり。蜻蛉日記曰、かたきしに草のなかに、そよくしらしたるもの、あやしきこゑするを、こはなにぞ、ととひたれば、しかのいふなり、といふ。などかれいのこゑにはなからざらんとおもふほどに、さしはなれたるたにかたより、いとうらわかきこゑに、はるかにめなきたなり。きく心ちそらなりといへばおろかなり云々

○加吳 倭名類聚鈔

漢名 麋 說文

今名

カノコ 爾雅曰、鹿、其子麋

一名 鹿子

倭名鈔曰、爾雅集註云、其子曰麋、和名加吳。說文曰、鹿子曰麋、又曰麋。明月記曰、建曆三年七月廿五日、前詔云云、董朽葉

鹿子結水干小袴○按華夷花木考、牡丹華、釋名云、鹿胎華、多葉紫華有白点、如鹿胎之紋、

集註

延喜式卷第二十三曰、民部下。交易雜物、讚岐國、鹿子皮十五張。古文正宗曰、以鹿子皮爲弁

久之加

倭名類聚鈔

漢名

麀

玉篇

今名

二歲ノシカ

一名

久之賀

天文写本和名抄○

倭名鈔曰、麀。和名久之加

○麀ハノロ也、和產無之

安乎之之

本草類編曰、麀、和安乎之之

久自加

新撰字鏡曰、麀、久自加○字典曰、麀。音几。本草綱目曰、麀。即古

鹿字。宗奭云、鹿小ニ於麀、其口兩邊有長牙。時珍云、鹿居大山中、似麀而小。牡者有短角、鬃色豹脚、矮而力勁、善跳越、其行ニ草莽、但循一徑。此獸和產未詳。爾雅曰、麀大麀、旄毛狗足。疏、旄毛、麀長毛也。正字

通曰、爾雅、麀

旄毛狗足皆非

正誤

本草啓蒙曰、麀。和產詳ナラズ、古ヨリクジカト訓ズルハ麀下ノルヲ九字ト見誤タルト、此說臆度也。久之加ハ若年ノ鹿ヲ云、說文ニ鹿一歲曰麀。玉篇ニ、鹿、

胡官切、鹿一歲。此等ノ說ニ據テ、麀ヲクジカト訓ズ。字典曰、鹿。集韻、胡官切、音桓。正字通曰、鹿。音完、鹿三歲。品字箋曰、麀鹿二歲也。鹿ハ麀ノ字也。即麀史ニ鹿兒一年角如釘ト云者也。紀州日高郡川又村獵人云、秋山ニ入テ笛ヲ以テ鹿ヲ呼ベバ、先ニ來ル者ハ二歲ノ鹿ニシテ、多クハ一角也。此ヲタカズワイト云、亦角小クノ岐ヲナシタルモアリ。獵人不殺之、手ヲ揚テ追フ。大和本草曰、一種角ニ無枝アリ、形小ナリ、能傷物、常ノ鹿ヨリ性タケシ。按ニ一角ノ鹿モ始小ニシテ年ヲ重テ大ニナル、和州吉野郡繹迦嶽麓花瀬村獵人云、鹿角一本ニ枝ナキハ年經テモ一本ニシテ、岐ヲ不成、コレヲズワイト云。皮至テ下品也。又一

方ニ二岐ヲ成、一方ニ岐ナキ者アリ。歲タケルマデ一方岐ニシテ一方岐ナシ、三岐ヲ成左右ニ出ル者ハ何年ニ及テモ左右三岐ヲ成、蟬史ニ鹿兒一年角如丁、二年角二臺三年三臺至四臺ト云非也。タカズワイハ即筑前ノサヲシカ也。又本草類編ニ安平之ノト云、今俗ニアヲ二歳ト云ルニ同クノ二歳ノ鹿也。玉篇ニ、鹿所京切、鹿二歳ト云是也。字彙曰、麋鹿二歳也。後世吳州南部ニテ、ニクヲアヲシ、ト云、古ノ安平之ノニ非ズ。本草類編曰、羚羊角、和加乃之之川乃、鹿安平之ノト云、觀レ此可レ知<sub>レ</sub>加モシ、ハ非<sub>ニ</sub>安平之<sub>一</sub>也。後世ノ書ナレ<sub>レ</sub>秘傳書<sub>文祿後金</sub>產前後ノ藥方ニ、ニケフクロ<sub>五分アラシ、ノアラシゴ</sub>之コトナリ

用ルハ鹿胎子也。然則青鹿ハ鹿兒ヲ云ル<sub>ヲ</sub>明也。○正字通曰、按鹿生ニ山林、與<sub>ニ</sub>家畜馬牛<sub>一</sub>別<sub>リ</sub>、安<sub>ニ</sub>能<sub>ヲ</sub>察其生爲何年定其爲幾歲、既紀年則自二三歲後皆當有以名之、何獨二歳曰麋三歳曰麋餘皆無名也

○鹿のつの

平家物語

漢名

鹿角

本

今名

シカノツノ

證類本草曰、圖經曰、鹿年歲久者其角堅好煮以爲

膠入<sub>レ</sub>藥弥佳。雷公云、鹿角其角要黃色緊重尖好者、蟬史曰、鹿牡有<sub>レ</sub>角無<sub>レ</sub>齒、牝有<sub>レ</sub>齒而無<sub>レ</sub>角、無<sub>レ</sub>齒謂<sub>ニ</sub>上齧<sub>一</sub>無<sub>レ</sub>齒有<sub>レ</sub>齒謂<sub>ニ</sub>下齧<sub>一</sub>有<sub>レ</sub>齒、若<sub>ハ</sub>下齧則牝俱有<sub>レ</sub>齒

集註

賦役令曰、其調副物、

鹿角一頭。延喜式卷第一曰、祈年祭神云云座別鹿角一隻。三月祭。鎮花祭二座云云鹿角二頭。狹井社一座、鹿角四頭。三枝祭三座、鹿角一頭。風神祭二座、鹿角一頭。月次祭云云座別鹿角一隻。六月晦日大祓、鹿角三頭。同卷第四曰、伊勢太神宮。神寶云云鹿角六枚。同卷第五曰、齋宮。齋王入<sub>ニ</sub>初齋院<sub>一</sub>被<sub>ニ</sub>清其院料<sub>一</sub>、鹿角四頭。造<sub>ニ</sub>野宮<sub>一</sub>畢祓料、鹿角四頭。野宮六月晦日大祓、鹿角二頭。凡齋王將<sub>ニ</sub>入<sub>ニ</sub>太神宮<sub>一</sub>、八月晦日朝廷大



執ノ上  
一本  
アリ

稜、料鹿角四枚。同卷第二十三日、民部下。交易雜物、尾張國、鹿角十枚。相摸國、鹿角十枚。上總國、鹿角十枚。常陸國、鹿角十枚。下野國、鹿角十枚。美作國、鹿角十枚。備前國、鹿角十枚。備後國、鹿角十枚。同卷第二十四日、主計上。凡中男一人輸作物、鹿角二隻。同卷第三十七日、典藥寮。諸國進年料雜藥。攝津國、鹿角四具。丹波國、鹿角一具。播磨國、鹿角一具。美作國、鹿角一具。備中國、鹿角二具。讃岐國云、鹿角各五具。同卷第四十九日、兵庫寮。鹿角一隻、附料、長一尺。鹿角本末各五十四隻、伊多都伎料。常陸國風土記曰、角折濱。或曰、倭武天皇停宿此濱、奉羞御膳、時都無水、即執鹿角掘地爲其角折、所以名之。駿河國風土記曰、鳥渡郡矢田部山、貢鹿角頭走兎血。

形狀

平家物語卷第九日、いのまたは八か國に聞えたるしたゝかものなり。鹿のつゝ一二の草かりをばたやすく引さけるとぞ聞えし。吾妻

鏡卷第二十一日、建保元年七月十一日、自御所被出大鹿角一、長三尺方七寸

附方

明月記曰、建曆三年七月五日、晴招醫博士忠元朝臣令見腹、小熱云、雖非可恐、猶可加療治鹿角、仍雖欲

參院不出行。六日、療治事即時有減氣、仍止鹿角了。十一月十一日、早旦間時成朝臣宅令見眉契猶可付鹿角。十二日眉腫猶付鹿角、今日臍汁頗出。嘉祿元年十月十四日、自昨日頗有雜熱、今日付鹿角、臨昏心寂房來見、不可有大変、鹿角宜由示之。

○加乃知加都乃

本草  
和名

漢名

鹿茸

本草

今名

シカノフク

ロヅノ

證類本草曰、圖經曰、鹿茸、四月角欲生時取之、茸陰乾、以形如小紫茄子者爲上。或云、茄干茸太嫩、血氣尤未具、不若分岐如馬鞍形者有力、茸不可驟、其氣能傷人。衍



知ハ和ノ誤ナラジカ  
醫心方  
和名抄  
延喜式  
傍訓凡  
ナリ

義曰、凡ソ用<sup>ル</sup>茸<sup>ニ</sup>無<sup>レ</sup>須<sup>ニ</sup>大嫩、唯長四五寸、茸端如<sup>ニ</sup>馬腦<sup>一</sup>、紅者最<sup>モ</sup>佳。本草綱目、説曰、鹿茸不<sup>レ</sup>可<sup>ニ</sup>以<sup>レ</sup>鼻嗅<sup>ニ</sup>之、中有<sup>ニ</sup>小白蠟<sup>一</sup>、視<sup>レ</sup>之不<sup>レ</sup>見、入<sup>ニ</sup>人鼻<sup>一</sup>、必<sup>ス</sup>爲<sup>ニ</sup>蟲類<sup>一</sup>、藥不<sup>レ</sup>及<sup>ハ</sup>也

一名

加川

乃

本草類編○本草和名曰、鹿茸。和名加乃知加都乃

鹿乃和加豆乃

倭名類聚鈔曰、鹿茸。和名鹿乃和加豆乃

鹿乃和可豆乃

天文寫本

和名鈔○萬葉集卷第四曰、夏野去、小牡鹿之角乃、束間毛、妹之心乎、忘<sup>レ</sup>而念哉。仙覺萬葉集註釋曰、夏野ゆく鹿とよめるは、五月夏至日鹿角解などいひてあり云云さてそのものとありし角のおちて、今おふる角は、手にとる斗だにもおひぬるによせて、つかのまもととはよめるなり

集註

延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥、美濃國、鹿茸七具。信濃國、鹿茸十具。播磨國、鹿茸一具。讃岐國、鹿

茸鹿角各五具

製法

本草類編曰、鹿茸、和加川乃、四月五月解角、乾探陰乾、去毛二寸許、浸酒。福田方曰、鹿茸皮ト毛トヲ去テ、酥ヲ塗テ黃色ニ炙テ使ヘ。此者ワカツノ、三寸バカリナルガ毛ヲキ

テ血ヲフクメルヲ上トス。或ハ酒ニ浸ス。頓醫抄曰、鹿茸ケヲヤキステ、ウスくトワリテ、酒ニヒタシテ、一夜ヲヘテアブルベシ。又曰、酢ニヒタシアブレ。毛ヲヤキ捨ヨ

○加乃川

乃々仁加波

本草類編

漢名

鹿角膠

本草、頌曰、七月采<sup>レ</sup>角、以<sup>ニ</sup>鹿年久者<sup>一</sup>其角更好、煮以爲<sup>レ</sup>膠○本草類編曰、白膠。和加乃川乃々仁加波、一

名鹿角膠

○しろきかのし、

仙覺萬葉集註釋

漢名

白鹿

今名

シロキシカ

名物攷曰、蠟

史云、鹿一十年爲蒼鹿、又百年爲白鹿、又五百年爲玄鹿

一名 白きかのし、

袖中抄曰、白きかのしのかざりとられたれば云々。延喜式曰、白鹿仁鹿也、色如霜

雪。○仙覺萬葉集註釋卷第七曰、しながとりみなるといへる事、先達の釈さまぐなり。或人のいはく、しろきかのしをとりて、猪のなかりければ、しなかととりみなと云といへり。詞林采葉抄曰、或云、攝津國猪名

野ニテ狩ヲシケルニ、白鹿ヲ取テ、猪ハナシト云ケルヨリ申。袖中抄曰、白鹿をとるといひがたし

集註

日本書紀曰、仁德天皇五十三年、新羅不朝貢、夏五月、遣上毛野君祖竹葉瀬、令問其闕貢、

是道路之間獲白鹿、乃還之獻于天皇。六十年冬十月、差白鳥陵守等充役丁。時天皇臨于役所、爰陵守目杵忽化白鹿以走。續日本紀卷第一曰、文武天皇元年九月丙申、丹波國獻白鹿。同卷第三曰、慶雲二年秋

七月己巳、周防國守從七位下引田朝臣秋庭等獻白鹿。同卷第廿九曰、称德天皇神護景雲二年春正月乙卯、播磨國獻白鹿。同卷第三十曰、神護景雲三年十一月壬辰、詔曰、伊豫國白祥鹿乎獻奉在禮有礼與呂

許保志見流。寶龜元年五月壬申、先是、伊豫國員外掾從六位上登朝臣雄宗獻白鹿。勅曰、去歲、得伊豫

國從五位上高圓朝臣廣世等進白鹿一頭。文德實錄卷第八曰、齊衡三年十二月丁酉、美作國獻白鹿。放神泉

苑。三代實錄卷第六曰、清和天皇貞觀四年九月廿七日癸巳、美作國獻白鹿。同卷第十五曰、貞觀十年十一

月廿八日丁巳、太宰府獻白鹿一、放神泉苑。同卷第四十三曰、元慶七年五月廿六日辛卯、大雨、神泉苑裏覆

有放鹿、是日生白鹿、遠客勃海來朝、得此禎祥、豈不懿歟。日本記略曰、延曆十一年閏十一月壬辰、是日、

伊豫國獻白鹿。延曆二十一年春正月乙亥、美作國獻白鹿。百練抄卷第四曰、後一條天皇長元二年七月十

三日、前大貳雅定卿獻<sub>ニ</sub>白鹿<sub>一</sub>、天覽之後縱<sub>ニ</sub>神泉苑<sub>一</sub>。扶桑略記廿三裡書曰、延喜十七年閏十月廿六日、備後國進<sub>ニ</sub>白鹿一頭<sub>一</sub>、奉覽後成<sub>ニ</sub>神泉苑<sub>一</sub>。同廿四裡書曰、延長六年九月四日、天台山捕<sub>ニ</sub>送白鹿二頭<sub>一</sub>、依<sub>レ</sub>勅令<sub>レ</sub>放<sub>ニ</sub>神泉<sub>一</sub>。仙覺萬葉集註釋卷第一曰、尾張國風土記云、葉栗郡川嶋社<sub>在河沼鄉</sub>、宮御宇聖武天皇時、凡海部忍命、此神化爲<sub>ニ</sub>白鹿<sub>一</sub>、時出現有<sub>レ</sub>詔奉齋爲<sub>ニ</sub>天社<sub>一</sub>。

形状

文德實錄卷第九曰、天安元年二月乙酉、

宣制曰、同年十二月十三日<sub>書</sub>、美作國白鹿<sub>享獻<sub>良久</sub>奉<sub>利</sub></sub>。又曰、己丑詔曰、美作國貢<sub>ニ</sub>白鹿一頭<sub>一</sub>、色均<sub>ニ</sub>霜雪<sub>一</sub>、白絕<sub>ニ</sub>毛群<sub>一</sub>、性是馴良、足<sub>レ</sub>稱<sub>ニ</sub>仁獸<sub>一</sub>。三代實錄卷第三十曰、陽成天皇元慶元年三月三日甲辰、備後國獲<sub>ニ</sub>白鹿一頭<sub>一</sub>、而

獻<sub>ニ</sub>之<sub>一</sub>、雪白可<sub>レ</sub>愛、奉<sub>レ</sub>覽<sub>ニ</sub>太上天皇<sub>一</sub>、後放<sub>ニ</sub>於神泉苑<sub>一</sub>。同卷第三十一曰、天慶元年夏四月十六日丁亥、詔曰、閏二月二十一日、備後國貢<sub>ニ</sub>白鹿一頭<sub>一</sub>、或體誤<sub>ニ</sub>曉<sub>一</sub>、月<sub>ノ</sub>羽毛映<sub>ニ</sub>於丹墀<sub>一</sub>、或<sub>ニ</sub>幹凌寒霜<sub>一</sub>、枝柯被<sub>ニ</sub>於青藜<sub>一</sub>。



八足鹿

日本 柳河東集曰、撰<sub>レ</sub>體脇<sub>一</sub>、鹿云云注鹿神書紀 鹿舊注天撰十二神鹿。一身八足兩頭

集註

日本書紀曰、天智天皇十年夏四月、筑紫言、八足之鹿生而即死

於保之加

倭名類聚鈔

漢名

麋

今名

オホジカ

和州 十津川

今案

和州吉野郡西川村土人云、一種オホジカアリ、其角末二岐ニノ身至テ大ナリ。其皮亦下品ニ用ヲナサズ。古ヨリ於保之加ト云者即此也

一名

於保自加

新撰字鏡の倭名鈔曰、麋。漢語抄云、於保之加。遵生八牋曰、麋角註、麋。鹿之大者、角了又不齊、白如象牙、出水澤中、非山獸也。大者二十斤、一副生海邊。證類本草曰、雷公云、其麋角頂根上有<sub>ニ</sub>黃色毛<sub>一</sub>、若<sub>ニ</sub>金線<sub>一</sub>兼



傍生ニ小尖ニ也。色蒼白者。山堂肆考曰、埤雅、麋水獸也。青黑色。肉蹄。一牡能十牝。方氏曰、鹿好羣而相比、陽類也。故夏至感陰氣而角解。麋多慾而善迷。陰類也。故冬至感陽氣而角解。熊氏曰、鹿孕子于仲秋而生于春。麋孕子于仲春而生于秋。名物攷曰、埤雅云、麋四月其二夜目也。類從所謂麋目下有翳夜則能視是也。故淮南子曰、孕婦見麋而子四月〇本草啓蒙曰、麋按ズルニ臺灣府志ニ、大曰麋、小曰鹿ト云ノ文ニ從フベシ。伴存按ニ、皇清經解卷第二十三曰、麋鹿如大曰レ鴻小曰レ雁出毛傳說文因而例之曰大曰レ麋小曰レ鹿ト。註云、麋、鹿之大者似レ不可レ說文。麋、鹿ノ之屬耳、其別處在、麋、澤獸屬、陰、鹿、山獸屬、陽、至哀十四年逢澤ニ有ニ介麋、馬麋一本作麋介大也、介麋、謂麋之大者、非、謂麋ハ大ニ於レ鹿リ、此亦訓詁之未レ精者

集註

日本書紀曰、允恭天皇十四年秋九月癸丑朔、甲子、天皇猶ニ于淡

路嶋、時麋鹿猿猪、莫々粉々、盈ニ于山谷、焱起蠲散云云。三代實錄卷第二十五曰、清和天皇貞觀十六年三月十一日庚午、麋鹿一入ニ宮門ノ内ニ、於ニ神祇官ノ北門頭ニ、有レ人收得、以テ放ニ神泉苑ニ。同卷第二十七曰、貞觀十七年多十月十二日辛酉、麋鹿一入ニ主殿寮、御湯ノ舍ニ、有レ人捕獲、放ニ之北野ニ。本朝無題詩曰、麋鹿時々馴不驚。又曰、尋跡攀登麋鹿俱。明月記曰、建永元年六月二日、自去夜入ニ列卒於山崎山、被追麋鹿、已一點出御了

歌麻之之

日本書紀

漢名

石羊

詹曝雜記

今名

カモシ、

詹曝雜記曰、山羊似羊而大如驢、一種石羊身較小其膽在蹄中、凡山巖陡絕處、能直ニ奔而上、力乏則曲ニ蹄於石ニ、舐之、力輒完復奔而上。羅浮山記、石羊色黑類ニ人家羊ニ而蹄捷

正誤

ニクヲ獸



經ノ鑾ニ充ル説アリ、非也。字典曰、鑾。廣韻、鑾狼似鹿、而角向レ前、入レ林、則挂ニ其角、當ニ在ニ淺草中、逐テ入レ林、則搏レ之、出。廣東通志曰、鑾狼大如麋、角向レ前、有レ枝下ニ出テ反テ向レ上、長四五尺、常居平地、不レ得レ入ニコラ山林。按異物志、鑾狼入レ林、則挂レ角、逐得レ之、皮可レ作ニ履襪、角正四、據南人因以作ニ踞牀、カモシ、ノ角ト大ニ異也。

一名

にく

家中竹馬記曰、にくの皮云々。後醍醐天皇年

中行事曰、次に天地四方を拜する座につき給ふ、御座のうへにくをしく。江家次第曰、四方拜事、正正鋪褥。延喜式卷第十四曰、縫殿寮。年中御服、春季褥四條、並並白料、絹六疋五丈六尺、別一疋、四月鋪別褥。夏季四月料、褥四條、並並五月料、褥六條、並並白。中宮春季褥三條料、絹五疋。別一疋、綿十五屯、別五別絲別一分二絲、別三別夏季四月料、褥三條。秋季七月料、褥三條。同卷第三十八曰、掃部寮。年料、褥席二枚、倭

名鈔坐臥具曰、褥。而蜀反、辱同。此間ニク逸久。今案、毛席名也。天文写本倭名抄曰、褥。此間音逸久。○伊勢雜記曰、カモシ、カハ羚羊皮にて作りたるしとねを、かもと云々。又褥と云字の音は、にくとよむ也。羚羊皮は褥になる

故、羚羊の事をにくとも云也。拾遺和歌集雜の部ノ下に、能宣に車のかもをこひにつかはし侍りけるに、侍らずといひて侍りければ、藤原仲文「かをさして馬といふ人ありければ、かもをもをしとおもふなるべし。

かへし、能宣「なといへばをしむかもと思ふらんしかや馬ともいふべかるらん。右車のかもといふは、車に乗る時數く羚羊皮のしとねをいふ。

加萬之々

倭名類聚鈔曰、麋羊。和名加

萬之々  
天文写本  
和名鈔

加末之々

醫心方。本草和名曰、羴羊角、山羊。和名加末之々乃都乃

カモ完

詞林采葉抄曰、又カモ完ト云

古名錄卷第七十二

一三四一

モノハ、角ヲ岩ニ  
カケテ臥スル

かもし、

古今切紙次第曰、かもし、と云もの、岩つゝ  
ゝじを見て舞をまふ、麋羊和達無之

正誤

本草類編ニ、羚羊  
角、和加乃之之乃

川乃ト云誤也。加乃之之ハ鹿也。其證  
矢開記、曾我物語、平家物語ニ見エタリ

集註

日本書紀曰、白鳳十四年壬戌、皇太子以下、及諸王卿并  
四十八人、賜云云、山羊皮各有差。延喜式卷第十五

曰、內藏寮。諸國年料供進。羚羊角、諸國所進、其數隨所出。同卷第二十三曰、民部下。年料別貢雜物。

遠江國、零羊角四具。駿河國、零羊角四具。伊豆國、零羊角四具。甲斐國、零羊角六具。相摸國、零羊角四具。

近江國、零羊角四具。美濃國、零羊角六具。信濃國、零羊角四具。陸奥國、零羊角四具。出羽國、零羊角十具。

若狹國、零羊角十具。越前國、零羊角十具。越中國、零羊角二具。越後國、零羊角六具。安藝國、零羊角四具。

土佐國、零羊角四具。同卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥。駿河國、羚羊角四具。飛驒國、羚羊角卅

具。出羽國、羚羊角四十具。越中國、羚羊角四具。越後國、零羊角卅具。駿河國風土記曰、伊穗原郡、產零羊。

井上、出、羚羊角猪皮狐狸兔。山原、貢鹿革零羊角。家中竹馬記曰、うつぼには、何皮をも

懸也。但犬の皮、にくの皮などは懸ぬなり。相國寺供養記曰、一色滿範、上帶引、貫羚羊

形狀

日本  
書紀

曰、皇極帝多礙底騰哀靡栖、歌麻之之能鳥賦。喻山背王之頭髮斑雜毛似、山羊ニ〇本朝食鑑曰、加萬之个。處

々山中、有之、狀似羊而青色、腹白、帶微黃、毛粗兩角短小彎曲、性身輕捷躍、獨脚、粘、着于巖壁山崖、而

垂

久萬

倭名類聚鈔

漢名

熊

本草

今名

クマ

通雅曰、黑者熊。證類本草曰、圖經曰、今雅洛河東及靈衛山中皆有之。熊形類犬、而性輕捷、好攀緣、上高木、見人則顛倒自投、地而下、冬多入穴而藏蟄、始春而出。本草綱目曰、熊如犬、而豎目、人足黑色。

一名

口万

日本靈異記曰、熊、口万。萬葉集卷第十八曰、保登等藝須、伊登禰多家口波、極能。即口ヲ久ト云ル證也。新撰字鏡曰、熊、胡弓反、久萬。倭名鈔曰、熊。和名久萬。

玖

麻

古事記曰、以テ丸迹臣之祖、難波根子建振熊命、爲ニ將軍、云云。歌曰、伊奢阿藝、布流玖麻賀、伊多豆滌波受波云云。

荒熊

萬葉集卷第十一曰、荒熊之、住云山之、師齒迫山。八雲御抄曰、熊、あら

くま。藁塩草曰、荒熊とは、狩人の矢さきをもおそれぬを云也。

久末

倭名抄國郡部曰、周防國熊毛、久末毛。伊勢國桑名郡熊口、久末久知。飯野郡乳熊、知久末。吾妻鏡卷第十一曰、くまのかれ、く

つ、てぶくろ〇久萬ト出ルハ、倭名鈔國郡部曰、丹後國熊野、久萬乃。遠江國長下郡通熊、止保利久萬。能登國能登郡熊來、久萬岐。周防國熊毛郡熊毛、久萬介。讃岐國三野郡熊岡、久萬乎賀。

集註

三代實錄卷第二十一曰、清和天皇貞觀十四年五月十八日丁亥、勅遣左近衛中將從四位下兼行簡中權守源朝臣舒ヲ、向ニ鴻臚館、檢領楊成規等所、賚渤海國王啓及信物ヲ、云云。其信物云云、熊皮七張云云。延喜式卷第一曰、道饗祭云云、熊皮各四張。同卷第三曰、宮城西隅疫神祭、熊皮云云、各四張。畿内堺十處疫神祭、堺別熊皮云云、各一張。蕃客送堺祭、熊皮云云、各二張。障神祭、熊皮云云、各四張。凡云云祭料雜皮、伊豆國熊皮五張、紀



伊國熊皮五張。同卷第五曰、齋宮。野宮道饗祭、云云熊皮各二張。造備雜物、熊皮七張。凡諸國送納調庸、云云熊皮八張、信濃國。同卷第十五曰、內藏寮。熊皮二十張、出羽國交易。同卷第二十三曰、民部下。交易雜物。出羽國、熊皮廿張。同卷第四十八曰、左馬寮。障泥熊皮一張、長六尺已上、並請內藏寮。同卷第四十九曰、兵庫寮。熊革一條、輶料長九寸廣五寸。又曰、執鼓二人、以熊皮蓋鉦鼓。出雲國風土記曰、意宇郡禽獸有熊、仁多郡禽獸有熊、飯石郡禽獸有熊、大原郡禽獸有熊。三河國風土記曰、八名郡八名庄貢熊革。加賀國風土記曰、加賀郡貢熊鹿狸狐兔猿。駿河國風土記曰、齋河郡貢鹿猪熊狸之革。鞠込貢鹿猪熊狸之皮革。扶桑略記廿三裡書曰、延喜二年九月七日、西京不意熊出來、咋損人、即於淳和院北邊、被射殺。同卷第廿四曰、延長七年四月二十五日、云云或云、北陣衛士夜見大熊十三頭入陣、越閭即不見云云。吾妻鏡卷第三十四曰、仁治二年九月廿二日、左親衛目藍澤被歸、數日踏山野熊猪鹿多獲之。其中熊一者、親衛以引目射取之。爲先代未聞珍事之由、諸人一同感申。隨兵日記曰、騎馬の衆は云々次にくまの皮のつなぬきを是もはくべし。天龍寺供養記曰、下部四人着熊皮袴。相國寺供養記曰、武田信在、上帶不引、貫熊皮、小笠原長秀、佐々木義綱、上帶引、貫熊皮。赤松義祐、上帶引、貫熊皮。餘畧之。曾我物語卷第一曰、くま三十七云々

**形状**

曾我物語曰、たきぐちはくまらのきたのわきをすぐるに、らちのそとに、くまの大きな者を見つけて、もとのしげみへいれじと、ひらのにおひくだすところに云々くさばがくれにやごろすこしのびたりけるを、三人ばりに十三ぞくの大かぶらやつがひ、こぶしうへにひきかけ、ひやうとはなつ。とをなりして、みぎのおりばねふたつみつはらりとあければ、かぶらはわれて、さつとちりければ、やじりはいわ



にかしとあたる。くまは手をおひ、たきぐちにたけりてかゝる云々たきぐち二のやをつがひ、しほりかへして、月のわをはづさじと、ゐをかけていければ、くまはすこしもうごかず、や二つにてとどまりけり○大和本草曰、熊胸上有白毛如月形、倭俗謂之月ノ輪、常ニ手ヲ以テ掩之

附錄 熊館

宇津保物語俊蔭曰、山深く入て見れば、いみじういかめしきすぎの木のよつ、物を合たるやうにてた

てるが、大きなる屋のほどに、あきあひてあるを見て、この子の思ふやう、爰に我親をすへたてまつりて、ひろい出んこのみをもまづまいらせばやと思ひて、よりてみるに、いかめしき熊、お熊子うみつれて住うつぽなりけり云々めくまお熊あらし心をうしなひて、二の熊子共を引つれて、この木のうつぽを此子にゆづりて、こと案にうつりぬ。太平記卷第二十八曰、かるも搦たる臥猪、朽木のうつぽなる昔熊共、人影に驚て城の前なる篠原を二三十つれてぞ落たりける云々。落行熊の跡を追て、遙なる麓へ下ければ云々熊狩しつる兵共は、熊をも不追跡へも不行散々に成てぞ落行ける。倦游雜錄曰、熊於山中行數十里必有路伏之所在○石巖枯木中、山民謂之熊館

久萬乃阿布良 倭名類聚

漢名 熊脂 熊白也

證類本草曰、熊脂。陶隱居云、此脂即是熊白、是背上膏、寒

月則有、夏月則無、其腹中肪及身中膏煎取可作藥、而不中噉、食療熊脂冬中凝白時取之

集註

本草類編曰、熊脂。和久末乃安不良、十一月中採之。續日本後紀卷第十五曰、貢云云熊膏云等

使云

熊ノ井 搗囊

漢名 熊膽

本證類本草、熊脂。註、圖經曰、膽陰乾用、然亦多偽、草欲試之取粟顆許、滴水、中、一道若線不散者爲

眞。本草綱目曰、按錢乙云、熊膽佳者、通明每以米粒點水中、運轉如飛者良、餘膽亦轉但緩爾、周密齊東野語云、熊膽善辟塵、試之以淨水一器、鹿幕其上、投膽米許、則凝塵豁然而開也。銀海精微曰、熊膽眞者其色如沙糖樣、帶潤濕色、喫在口內、味苦又涼即眞者○倭名抄國郡部曰、陸奥國膽澤、伊佐波

集註

延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥、美濃國、熊膽四具。信濃國、熊

膽九具。越中國、熊膽四具。駿河國風土記曰、益頭郡西刀貢熊草猪肉熊膽等。摩添瑤囊抄曰、日本ニテモ馬醫師ヲ伯樂ト云、内火藥云云熊ノ井瓊子三種ヲ水ニ能々ヲロシテ

○熊掌

延喜式

本草綱目曰、聖惠方云、熊掌難晒、得酒醋水三件一同煮熟即大如皮毯也

集註

延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥。美濃國、熊掌二具。玉造曰、熊掌蒐脾

之<sup>シ</sup>久<sup>マ</sup>萬

倭名類聚鈔

漢名

熊

草本

今名

木グマ

合璧事類曰、熊似熊白紋、長頭高脚。通雅曰、大而黃白者熊。正字通曰、熊熊屬、郭璞曰、似熊而長頭、似馬有髦、高脚、猛悍力能拔木

一名

志久萬

新撰字鏡曰、熊。彼宜反、

平、志久萬。倭名抄

曰、熊。和名之久萬

集註

日本書紀卷第二十六曰、齊明天皇四年、是歲、越前守阿部引田臣比羅夫討肅慎、獻生熊二、熊皮七十枚。同卷二十九曰、天武天皇、白鳳十四年九

月壬戌、皇太子以下、及諸王卿并四十八人、賜熊皮山羊皮、各有差。續日本紀卷第十三曰、天平十一年十二月戊辰、渤海使已珍蒙等拜朝、上其干啓并方物、其詞曰云云并附云云熊皮各七張。延喜式卷第四十一

曰、彈正臺。凡熊皮障泥懸五位以上著之。類聚國史曰、齊明天皇五年秋七月庚寅、高麗使人持熊皮一枚、稱其價曰、綿六十斤、市司咲而避去。高麗書師麻呂設姓實於私家、日、倩官熊皮七十枚、而爲賓席、客差佐

而退 ○赤熊 延喜式曰、赤熊神獸也。正字通曰、陸機曰、有黃熊赤熊大于熊、其指掌如熊而白而羣理不如熊美○三國通鑑魏夷產曰、山獸ニ熊熊アリ、熊ハ人畜ヲ害シ、熊ハ害セズ、又希ニ縋熊アリ、

赤キヲ猩々縋ノ如ク、疾ヲ電光ノ如シ、現ハルヲ希也。コレヲ見者ハ必病、實ニ神獸也 ○黃熊 延喜式 祥瑞 ○赤熊 延喜式 事物紀原名錄曰、赤熊、爾雅魁、如ニ小

熊竊毛而黃、今建平山中 有此獸、俗ニ呼ヲ爲ニ赤熊ニ 延喜式 祥瑞 ○青熊 延喜式 祥瑞

# 於保加美

倭名類聚鈔

漢名

狼

本草

今名

オホカミ

證類本草曰、陳藏器、狼大如狗蒼色、鳴聲諸孔皆涕。本草綱目曰、狼豺屬也。處々有之、其形大ヲ如シ犬而銳、頭尖喙白、頰鬚脇高前廣後脚不ニ甚高、其色雜黃黑、亦有蒼灰色者、

一名

大狼

錄外書曰、此所ヲバ身延ノ嶺

おほかみ

宇津保物語俊蔭曰、虎おほかみ、むしけらとはいへども。倭名鈔曰、豺狼。和名於保加美。本草和名曰、豺皮。和名於保

ト申、大狼ノ音山ニ充滿シ

加美。狼血治ニ久和名於保加美乃知。本草類編曰、豺皮。和於保加美○本朝食鑑曰、按、源順以豺狼爲ニ一物、不然。豺は山イヌ、狼はオホカミ也。曾我物語、平家物語俱曰、山門いよくあれはて、こらうやか



古名錄卷第七十二

二三四八

んのすみかと成て、いしずへのみやのころらん。藻塩草曰、一世中にとらおふかみはなにならず人のくちこそ猶まさりけれ

集註

日本書紀雄略曰、今陛下以ニ狼猪故一而斬ニ舍人一陛下ニ警無レ異ニ

オホカミ

於豺狼三。續日本紀卷第三十三曰、光仁天皇寶龜五年春正月乙丑、山背國言、去年十二月、於管内乙訓郡

乙郡社、狼及鹿多、野狐一百許、每夜鳴、七日而止。文德實錄卷第七曰、齊衡二年九月癸丑、是夕、東宮有狼

害人、明且有レ人射殺。三代實錄卷第二十七曰、貞觀十七年五月二日癸未、伯耆國言、有牛生レ犢云云既產

之後、母爲狼被害。同卷第四十曰、元慶五年十二月八日壬午、地震。夜有ニ如狼聲一吠於太政官曹司廳上

同卷第四十九曰、仁和二年九月廿七日、壬寅、賀茂神社邊有狼、喫ニ致人一、行人相逢、以刀刺殺。日本記略

曰、延暦二十一年秋七月丙寅、有狼走朱雀道、爲人所殺。天德元年九月廿五日、左京職言上、學館院北

町豺狼嚙殺女三人。出雲國風土記曰、意宇郡禽獸有狼。出雲郡禽獸有狼。神門郡禽獸有狼。餘畧之。和

泉國風土記曰、日根郡禽獸有狼兎狐狸。參河國風土記曰、寶飯郡貢鹿狐狸猪革。形原郡貢鹿猪狐狸。八名

郡八名庄狼入藥用。安房國風土記曰、平群郡貢鹿狐狸猪狼等。陸奥國風土記曰、宮城郡貢狼。駿河國風土

記曰、安弁郡芸野牧山出鹿猪狐狸狼兎。鷹河郡手越貢狐狸狼兎之皮毛。扶桑略記廿三裡書曰、昌泰元年閏

十月十四日庚辰、狼入ニ西獄野一鉗徒打殺云云。源氏物語須磨曰、とらおほかみだになきぬべし。宇津保物

語俊陰曰、けだ物熊大かみならぬは見えこぬ山にて云々熊大かみを友だちにて云々抑けだ物といへどとら

おほかみならぬはすまざるなり。塵添瑤オホカミ抄曰、狼ナンド居タル跡ハムサ一トシタレバ云云。曾我物

語卷第一曰、さい大かみのたくひにいたるまで云々。同卷第十二曰、夜になれば、此ところにはおほかみと



申もの、みちゆく人をなやましゆ云々。太神宮諸雜事記曰、仁壽元年八月三日、終日大風吹云云件大風夜體受寓祢宜神主土主宅狼入來、生年十三歳之童男一人喰畢云云。狹衣曰、こけのむしろをしき、松の葉をたべて、とらおほかみといふものを友と見ならひ

### 形状

○本朝食鑑曰、狼其聲大ニッ而遠ッ聞、口潤ッ大振而及ッ耳、齒牙剛利ニッ而噬ッ金鉄、故一噬ッ物無ッ不ッ斷、一噬ッ物無ッ不ッ盡、四趾有ッ蹠而能渡ッ水。大和本草曰、狼豺ニ似テ異レリ、其毛色多クハ淡紅褐色ナリ。本草啓蒙曰、狼犬ヨリ大ニノ喙長ク、口大ニ耳下ニル。耳ハ小ナリ。全身茶褐色ニシテ微紅ヲ帶フ、頬ニ小白斑點アリ。尾ハ最大ナリ。灰色ニシテ白毛雜ハル、脚ニ蹠アリテ能水ヲ渉ル。目ハ三角ニ見ヘテ暗夜ニハ光アリ、星ノ如シ。ソノ齒二重ニシテ齧整、犬ノ齒ノ齊カラザルニ異ナリ。全身黃褐色ナル者多シ。又虎斑ナルモ、色ナルモアリ

○白

狼 延喜式曰、白狼金精也

太奴木 タヌキ 倭名類聚鈔

漢名

狸

本草

今名

タヌキ

一名 多々介

本草和名曰、狸骨。和名多々介。倭名鈔曰、狸。和名太奴木。塵添瑤囊抄曰、狸事。タ、ゲノ筆ナンド云、タ、毛ハ、タヌキノ毛歟。狸ノ字ヲ、タ、ゲトヨム。又子コマ共ヨム。只子コト同事也云云狸ハ猫ナルベシ。サレバ大日經疏ニモ、如シ猫狸ニ侍ベリ、明ケシ猫ト狸ケ同類ト云事ヲ○言塵集曰、狸ふるためき、たぬきのつゞみ云

集註

延喜式卷第  
二十三曰、

こち  
上ニ  
とり  
三字  
アル  
ヤベ  
ク

民部下。交易雜物。太宰府、狸皮十張。同卷第三十七日、典藥寮。諸國進年料雜藥。太宰府、狸骨二具。伊勢國風土記曰、員辨郡鞆尾森多狸狐鳥類。美濃國風土記曰、渥美郡義婦山出狐狸等。山城國風土記曰、久世郡宇治野多狐狸而往還、酉後又無見。大和國風土記曰、平群郡飽渡庄貢狸。膽駒郷貢鹿猪狐狸之革。和泉國風土記曰、日根郡禽獸有狸。伊賀國風土記曰、名張郡周知山有狸。安房國風土記曰、平群郡貢狸。陸奥國風土記曰、宮城郡貢狸。駿河國風土記曰、鳥渡郡草薙山出走兎難離狐狸等。伊穗原郡出鹿猪狐狸革等。餘畧之。曾我物語卷第一日、たぬき云云。四季物語曰、こちたるねざめには、しらぬみやまのきつね、たぬき、ふくろうやうのものら云々。源平盛衰記卷第二十曰、鹿待所の狸とは此事にや。明月記曰、安貞元年十月十日云々又經長<sup>左衛門</sup>佐等食狸云々。古今著聞集曰、火を打せて、ともしてみれば古狸之けり。あした村人に見せんとて、下人にあづけたりけるを、下人共いふかひなく焼くらひてげり。次日をきて尋ければ、かしら斗殘したりけり。正躰なくて其かしらをぞ村人に見せけり云々。又曰、殿原めん／＼に狸をあつめ給へ。二水記曰、大永七年正月廿七日。朝飯於東隣<sup>下</sup>有之狸汁之。堂上歴々之。大

# 形状

古今著聞集卷第十七日、しばし

斗有て頼慶がうへをくろき物がはしりこへけるを、下よりむずと取とめてげり。見れば古狸<sup>たぬき</sup>の毛もなきにてぞ待ける。やがてをしふせて、さしぬきのく／＼りをぬきてしばりて、いきながら院の御所へゐて参たりければ云々。又曰、毛むく／＼と有物さしころされて有を見れば狸之けり云々すは見給へとて古狸をなげ出したけり云々○本草啓蒙曰、虎狸ハ頭瘦セ虎頭ノ形ノ如ク狐頭ニ似タリ、肉ニ臭氣無ク、コレヲシバ

ヲリ澤ト云、一名アナツボ州又貓狸ハ頭圓ニノ貓頭ノ如ク肉ニ臭氣アリ、俗ニマミダヌキト呼フ、竊ヲマミト訓ズルトハ別ナリ

附方

小兒アカクサノ治

方

頓疾抄曰、アカクサニハ狸ノアブラヲヌル

フナノ骨ヲ喉ニ立タルヲ治ス

頓疾抄曰、タヌキノ灰ヲ湯ニタテ、ノムベシ

○

白狸

源平盛衰記

集註

源平盛衰記卷第十二曰、明神白狸ニ乗給云云

牟士那

日本書紀

漢名

貉

本草

今名

ムジナ

證類本草曰、衍義貉形如ニ小狐ニ毛黃褐色

一名

無之奈

倭名類聚鈔曰、貉。漢語抄云、無之奈。

牟奈志

新撰字鏡曰、貉。牟奈志

无志奈

本草

ウシナ

釋日本紀曰、貉

集註

日本書紀垂仁天皇曰、昔丹波國桑田村有人、名曰ニ甕襲ニ、則甕襲家有犬、名曰ニ足往ニ、是犬昨ニ山名牟士那ニ而殺レ之。又曰、推古天皇

類編

三十五年春二月、陸奥國有貉比レ人以歌レ之○名物攷曰、玉榮記云、狐及狸狼皆壽八百歲、滿三百歲ニ暫變爲ニ人形ニ。曾我物語曰、むじなきつねたぬき云々。律曰、於ニ塚臺ニ燻ニ狐貉ニ云云或於ニ他人塚臺ニ而燻ニ狐貉ニ之類云云燻ニ狐貉ニ者徒一年云云謂子孫奴婢等因ニ燻ニ狐貉ニ而至ニ燒ニ棺及ニ屍者ニ。大草家料理書曰、むじな汁の事。燒皮料理共云、但わたをぬき、酒のかすを少あらひて、さかはゆき程の叱、腹の内に右のかすを入



て、則ぬひふさぎ、どろ土をゆるくとして、能々毛の上を泥にてぬりかくして、ぬる火にて焼く也。焼様の事、下にぬかを敷、上にも懸て、うむし焼にして、土をおとし得は、毛共に皆土にうつりぬを、其儘四足をおろし、なまぬる湯に能酒塩はいかにもかけしほしてさしぬ也

形状

○本草啓蒙曰、貉。形狸ニ似テ頭尖リ、鋭ニノ鼻出、目、青色、身ハ黃黑褐色、晝ハ伏シテ出デズ、夜人家ニ來リ、味噌及油

ヲ竊ミ食フ

○玄貉

延喜式祥瑞

美

本草和名

漢名

貓 本草

今名

ミタヌキ

證類本草曰、衍義猫肥矮毛微灰色、頭連脊一道黑鬚尖尾短潤、蒸食之極美。本草綱目曰、猫、團也。其狀團肥也

一名 末美

本草類編曰、猫、肉肥膏、和末美乃安不良。紫式部日記曰、

まみひたいつきなど、まことにきよげなる。落くほ物語曰、いとようほゝ多みたる目視口つき、燈の明きに榮えて。本草和名曰、猫膏。和名美。倭名類聚抄曰、猫。和名美

集註

倭名鈔坐

ア刊  
本なし

くひたやな

形状

○大和本草曰、貓マミ。ミタヌキ云、野猪ニ似テ小ナリ。形肥テ脂多ク、味ヨクノ野猪ノ如シ、肉ヤハラカ也。穴居ス。其足四、足ノ指各五、恰如人ノ手指。本草啓蒙曰、貓



狸ノ類ナリ、體肥テ小豚<sup>ブナ</sup>ノ如シ、淡黑色ニ淡褐毛ヲ雜ユ、脊ニ一道ノ黑色アリ、首ハ瘦テ長ク、鼻ノ邊黒ク、目ノ邊白ク、狸ノ如シ。四足ノ指五ツニ分レ、長クシテ人指ノ如ニノ野猪<sup>イノシシ</sup>ト異ナリ、體肥テ走ルヲ遲シ

岐都彌<sup>キツネ</sup> 本草  
和名

漢名 狐 本  
草

今名 キツネ

品字箋曰、狐、穴獸、似狗、鼻尖尾大、善爲妖魅、性淫、多疑死則首丘。證類本草曰、圖經、狐形似黃狗、鼻尖尾大

一名 木豆彌 倭名類聚鈔曰、狐。和名木豆弥。本草和名曰、狐

陰莖、和名岐都弥。

日本靈異記曰、狐爲妻令生<sup>メカリ</sup>子縁。昔欽明天皇御世、三野國大野郡人、應爲妻竟<sup>メカリ</sup>好

孃<sup>メカリ</sup>乘路而行、時曠野中遇<sup>メカリ</sup>於妹女、其女媚<sup>メカリ</sup>牡馴<sup>メカリ</sup>睇<sup>メカリ</sup>之<sup>メカリ</sup>言、何行、稚孃之答言、將<sup>メカリ</sup>覓<sup>メカリ</sup>能縁而行女也。

牡心語言、成<sup>メカリ</sup>妻耶、女答言聽、即將<sup>メカリ</sup>於家<sup>メカリ</sup>交通相住比頃懷妊生<sup>メカリ</sup>一男子、時其家犬十二月十五日生<sup>メカリ</sup>子、彼大

之子每向<sup>メカリ</sup>家室<sup>メカリ</sup>而期尅<sup>メカリ</sup>睇<sup>メカリ</sup>皆<sup>メカリ</sup>嚙<sup>メカリ</sup>吠<sup>メカリ</sup>、家室脅惶告<sup>メカリ</sup>家長<sup>メカリ</sup>言此犬打殺、雖然患苦而猶不<sup>メカリ</sup>敏<sup>メカリ</sup>、於二月三月之頃<sup>メカリ</sup>年

米春、時其家室於<sup>メカリ</sup>稻春女等<sup>メカリ</sup>將<sup>メカリ</sup>宛<sup>メカリ</sup>間食<sup>メカリ</sup>入<sup>メカリ</sup>於碓屋<sup>メカリ</sup>、即彼犬子將<sup>メカリ</sup>咋<sup>メカリ</sup>家室<sup>メカリ</sup>而追<sup>メカリ</sup>犬、即驚諒恐成<sup>メカリ</sup>野干<sup>メカリ</sup>登<sup>メカリ</sup>

離上<sup>メカリ</sup>而居、家長見言、汝<sup>メカリ</sup>與<sup>メカリ</sup>我之中子相生、故吾不<sup>メカリ</sup>忘<sup>メカリ</sup>汝、每來相窺、故隨<sup>メカリ</sup>夫語<sup>メカリ</sup>而來窺、故名爲<sup>メカリ</sup>岐都弥<sup>メカリ</sup>也、

時彼妻著<sup>メカリ</sup>紅欄<sup>メカリ</sup>裳<sup>メカリ</sup>、今之桃<sup>メカリ</sup>花裳也而窈窕裳欄引遊也、夫視<sup>メカリ</sup>去容<sup>メカリ</sup>戀歌曰、古非皮米奈和我戶尔於知奴多万可岐留

皮呂可迹美緣豆伊迹師古由惠迹也。故其令<sup>メカリ</sup>相生<sup>メカリ</sup>子名號<sup>メカリ</sup>岐都彌<sup>メカリ</sup>。亦其子姓負<sup>メカリ</sup>狐直<sup>メカリ</sup>也。其人強力多有、

走疾如<sup>メカリ</sup>鳥飛<sup>メカリ</sup>矣。三野國狐直等根本是也。扶桑略

記引靈異云、私云、聖武天皇時名三野狐者是子歟

きつ 仙覺萬葉集計釋卷第十四下曰、きつのよすな

すとは、きつねの夜啼<sup>なき</sup>するなり。輿儀抄曰、き

つとはきつねなり。伊勢物語曰、夜も明はきつにはめなてくたかけの。

萬葉集第十六曰、狐キツネ爾安武佐武ムササビ云云。於時夜漏三更ミツノミ聞ミ狐キツネ聲コエ云云。

いかたうめ

源氏物語曰、ちかきほどにこ

そ御文などを見せさせ給へかし、ふりはへさかしらめきて、心しらずのやうにおもはれ侍らんも、いまさらにかたうめにやと、つましくてなるときこゆ。河海抄云、一説伊賀伊勢國には白狐をたうめ御前と云。

私云、伊賀たうめ國／＼に有也。たうめは狐の名也。言麿集曰、いかたうめ、狐の名と云説有、又の説には、はかせを云となり。蕨塩草曰、いかたうめ、きつねの一名也。或云、中媒の事と云々。新猿樂記曰、野干

坂、伊賀クウメ專マヘヒクボラ之男祭叩イ蛇苦本マヘヒクボラ舞マヘヒクボラ也。倭名鈔曰、專。日本紀云、專領二字讀マヘヒクボラ太字女、乎佐女。今按、專訓毛波良專一之義也。太字女者、毛波良之古語也。今呼マヘヒクボラ老女爲マヘヒクボラ太字女。三代實錄卷第十四曰、宗形小專神。康

富記曰、寶德元年九月十三日、平野社神主兼種朝臣入來、語云、當社之末社タウメ塔名社ト申へ、神頭ヨリ遙タウメ東也、紙屋川ノ端之岸ノ上ニ森中一字有マヘヒクボラ御座、然間馬場ノ鳥居ヨリモ各別東也。弄花曰、平野の社の末社に、たう

めの社と申は狐なりと。倭姫命世記曰、御倉神專女也。御鎮座傳記曰、宇賀之竟神、亦名專女三狐神ト。釋日本紀曰、專捕タウメノイレム。私記曰、專又説美ツカラ。三代實錄卷第二十五曰、山城國稻荷上中下三名神。續古事談

曰、イニシヘ野干ヲ神ノ躰トシタル社ノホトリニテ、キツ子ヲ射タルモノアリケリ。コノモノトガアリナシノ事、陣ノ定メニ及テ、諸卿サマ／＼ニ申ケル中ニ、帥大納言經信卿申テ云、白龍之魚、勢懸シケリ預諸之祭綱ト

バカリウチ云テキラレタリケリ。イミジキ神ナリトテモ、キツ子ノスガタニテハシリ出タラムヲ射タラムハ、ナニノトガ、アラムト云心也

阨天

源平盛衰記卷第六曰、山桑ノ弓ナマエノ矢ウリケル

〔原書〕熊好緣  
高木引  
氣謂之  
能經  
〔同〕老彭姓  
竊名鉦

者ト云ハ、他國ノ王幽王ヲ亡サン爲ニ、阼天ノ法ヲ祭リ付テ是ヲ賣セリ、阼天ハ狐也、山桑ナマエハ、阼天ノ三摩耶形也。太平記卷第二十六曰、仁和寺ニ志一房トテ、外法成就ノ人有ケルニ、陀祇尼天ノ法ヲ習テ、三七日行ヒケルニ、頓法立所ニ成就ノ、心ニ願フ事ノ聊モ不叶云事ナシ。康富記曰、應永廿七年十月九日、後聞囚人高天、昨日彼流讃岐國、俊經朝臣同國被流之云云。但先俊經朝臣ハ於秋野道場出家云云是等皆狐仕之輩也。○海南日抄二〇卷、驅狐文ニ曰、邑中ノ尹氏婦、爲狐所崇、符籙ノ不能逐。霍陽山人代爲文ヲ祭之乃去。狐亦似可ニ以理論者。詞曰、蓋聞ク神人不雜通久、絶ニ于地天ニ。男女異ニ塗禮以テ別ニ于禽獸ニ。是以極刑レハ、蠶室王律重、淫奔之條ヲ、阿鼻犁泥森羅待ニ風流之案ヲ、瓜田李下尙ヲ別ヲ嫌疑ヲ、暗室子身猶畏ニ衾影ヲ、豈ニ如シ羽族ニ雖レ亂レ羣ヲ以無シ慙々、寧ロ比シ毛蟲ニ、縱ニ聚レ塵而不レ耻トセ、又況ヤ鴈無ニ兩匹、虎不ニ再ニ交、河洲無ニ匹處之鳩、桑枝有ニ接卵之鵲。是雖トモ異類ト猶有ニ人心、至テ若キニ猿以レ類ヲ爲レ妻ト、或誌シ奇ヲ于藝苑ニ、鳥與鼠同穴、會ヲ紀異ヲ于山經ニ、亦形交レ氣ニ感レ之、自然匪類ニ聚レ羣ヲ分レ之。或ハ爽爾等類應ニ星精ノ象ニ符ニ坎卦ニ、參禪機ニ而未タレ悟ヲ、故墮野狐ニ、煉ニ仙丹ニ以テ易レ形ヲ、宜シク收ム意馬ヲ、自可テ陽崖陰洞上ニ吞ニ日月ノ之華ニ無シ難トスル、鳥ソ仲ニ能經ラ永ク獲ニ松栢之壽、五百歲復返、人身ニ、十種ノ仙斯ニ成ニ正果、而乃虛負ニ三德金闕ノ四維ノ能ヲ、載ニ枯顛ヲ遂ニ成ニ假面ヲ、懷ニ媚珠而不露シ思ヲ、贈テ珠于江臯ニ、帶ニ名香ヲ以自防、欲ス餘ニ香ヲ于青鎖重重門戸ニ、難防鬼蜮之狂ヲ、且灼灼芳姿竟ニ作ニ雙鸞之怨、耦ニ雄蜂雌蝶本ト不レ作レ雙ヲ、暮雨朝雲何殊ニ入レ夢、具ハ男女之兩體ヲ、自謂是レ攝提之精運ト、坎ニ離于一身ヲ、且欲ニ試ニ竊鉦之術ヲ、九尾雖能變幼、千劫必壓輪廻、某家本、清門、行ニ無レ邪徑ニ慕ニ相如之達琴ヲ、非有ニ心驚ニ、幼輿之狂



梭ヲ還レ留レ窗ヲ匪ニ惟平康巷裏ニ、未ッ寄ニ紅箋ニ、抑且青翰丹中曾ニ無シ繡被ニ持身潔ノ如シ玉ノ、不レ應カフ鬼關ニ其門ヲ間情薄ヲ似ル雲、何ッ至ニ妖乘ニ其靈ニ、爾ニ惟速ニ歸レ黑水ニ、余レハ則チ先ツ放シ伯裘ヲ、如下或恃ニ禮斗之微靈ヲ效ニ滌城之故智ニ、燕王ノ塚畔華表尙ラ存ス、滄渚ノ樹邊韓盧可シ畏ニ濡シ尾ヲ之濟、無シ及ニ洪梁ニ誰レ許ニ綏綏兩足之技ニ、已ニ窮ニ妖嬈ニ非ニ復ニ紫紫ニ礪ニ桓溫之矢ニ帶ニ此ニ絳囊ヲ安ッ所ニ逃ル、乎、閉ニ張華之門ニ雖欲スト邱首ヲ不レ可得矣○中外抄曰、保延五年五月仰云、吾若かりし時は狐狩などしき、而炎魔天ニ奉仕之後ハ一切停止了。狐ハ炎魔天の御券屬也。人家ニ狐鳴バ、食物を二前美麗調テ、清淨僧<sup>可居</sup>屋上などに置テ令食つれば、其後不鳴也。多賀豊後守高忠覺書曰、狐狸其外魔縁の者など射る時は、右の足を前ヘ一足ふみ出して射る也。急成時は、足ふみのさたにおよぶべからず、矢はとがり矢にて射也。魔の羽、山鳥の尾にてはぎたる矢にて、右の足をふみ出して、魔縁の者を射るに、しりぞかずといふ事なし。大成祕説也

## ○野干

吾妻鏡卷第八曰、文治四年九月十四日、城四郎長茂云云亦謂ニ惠心僧都ニ談ニ往生極樂要須ニ繁茂生

而則逐電。乍レ含ニ悲歎ニ經ニ四箇年。依ニ夢想告ニ搜求之處、於ニ狐塚ニ尋得之ニ持テ來ニ家。其狐令變ニ老翁ニ、忽然來、授ニ刀并抽櫛等於嬰兒。於ニ翁深窓ニ令ニ密音云、可レ爲ニ日本國主、於ニ今者、不レ可レ至ニ其位ニ云云。

嬰兒者繁茂也。長茂繼ニ遺跡ニ彼刀令レ帶之云云。同卷第十七曰、建仁元年五月十四日、出羽城介繁茂、自ニ野干之手ニ所ニ相傳之刀、今度合戰之刻紛失云云。清輔袋草紙曰、増珍ハ無ニ止要ニ學生被レ請ニ野干ニ者也。人

來云、其ノ日可レ修ニ佛叟ニ導師、可ニ令レ渡給ニ云云増珍承諾ス、期日ニ教ノ所ニ行向テ、車中ヨリヲリテ入ニ堂中ニテ着座、堂ノ莊嚴如シ法、但シ人僧膳ヲ出レ從ニ簾中、少シ恠ニ思テ不レ食之、先登ニ高座ニ修ニ次第ノ叟ニ之



間、重<sup>ミ</sup>神分<sup>シ</sup>之時、御明<sup>ミ</sup>之光<sup>リ</sup>黃ニ變ズ、簾中ニ有<sup>ル</sup>物、怨<sup>ワ</sup>氣<sup>キ</sup>、弥<sup>ミ</sup>成<sup>レ</sup>性<sup>セ</sup>テ不<sup>レ</sup>委<sup>カ</sup>シテ下ツ、布施又簾中ヨリ出<sup>セ</sup>リ、綾羅錦繡之類也。増珍飯<sup>ハ</sup>房<sup>ヲ</sup>見<sup>レ</sup>之、皆牛馬<sup>ノ</sup>骨也。于<sup>レ</sup>茲知<sup>ス</sup>野干<sup>ノ</sup>所爲<sup>アリ</sup>。後日令<sup>レ</sup>見<sup>ニ</sup>彼所<sup>ニ</sup>無<sup>ニ</sup>人家<sup>ニ</sup>空地ノ草深<sup>キ</sup>處也。佛經并<sup>ニ</sup>佛具等又<sup>ニ</sup>如<sup>ニ</sup>馬牛骨屎<sup>ニ</sup>也。増珍爲<sup>ニ</sup>耻<sup>ニ</sup>辱<sup>ニ</sup>秘之云云。○太平御覽曰、郭茂注、子虛賦曰、騰遠射干、張揖注曰、騰遠獸也、射干似狐能緣木。大和本草曰、詩經大全、猗<sup>ハ</sup>一作猗、胡地犬也。字彙豺、同<sup>ニ</sup>野犬<sup>ニ</sup>、似<sup>ニ</sup>狐而小<sup>ニ</sup>、出<sup>ニ</sup>胡地<sup>ニ</sup>。今按、國俗狐<sup>ヲ</sup>野干トス、本艸ニ狐之別名無<sup>ニ</sup>此稱<sup>ニ</sup>。然レバ射干ト狐トハ異ナリ。正字通曰、猗。胡犬似狐而黑、身長七尺、頭生一角、老則有鱗、能食虎豹、獵人畏之。又曰、法華經言野干體瘦無目、爲諸童子摘擲受苦痛。法苑珠林云、有說爲野干鳴無銳爲師子吼。百丈語錄云、但一切求心即名射干。品字箋曰、獄。猗獄。拘雷罪人之所也。猗同猗。苦岸。似狐之野犬也。以其能守。故獄名取之。○高倉院嚴嶋御幸記曰、このとまりのあそびものども、ふるきつかのきつねの、ゆづくれにばけたらんやうに、我もわれも御所ちかくさしよす

集註

續日本紀卷第四曰、聖武天皇天平十三年閏三月

己巳、難波ノ宮鎮<sup>キ</sup>惟<sup>ニ</sup>、庭中有<sup>ニ</sup>狐<sup>ニ</sup>、頭斷絶<sup>シ</sup>而無<sup>ニ</sup>其身<sup>ト</sup>、但毛屎等散<sup>リ</sup>落頭傍<sup>ニ</sup>。同卷第三十二曰、光仁天皇寶龜三年六月己巳、有<sup>ニ</sup>野狐<sup>ニ</sup>、踞<sup>リ</sup>于大安寺講堂之甍<sup>ニ</sup>。同卷第三十三曰、寶龜六年五月乙巳、有<sup>ニ</sup>野狐<sup>ニ</sup>、居<sup>リ</sup>于大納言藤原朝臣・朝座<sup>ニ</sup>。八月戊辰、有<sup>ニ</sup>野狐<sup>ニ</sup>、踞<sup>リ</sup>于閤門<sup>ニ</sup>。續日本後紀卷第二曰、天長十年八月乙未、有<sup>ニ</sup>狐<sup>ニ</sup>、走入<sup>ニ</sup>内裏<sup>ニ</sup>、到<sup>リ</sup>清涼殿下<sup>ニ</sup>、近衛等打殺<sup>ス</sup>之。同卷第十九曰、嘉祥二年二月戊戌、狐入<sup>ニ</sup>内裏<sup>ニ</sup>、犬逐出<sup>ス</sup>、自<sup>ニ</sup>二月華門<sup>ニ</sup>逃<sup>テ</sup>、昇<sup>リ</sup>南殿上<sup>ニ</sup>、遂爲<sup>メ</sup>犬所<sup>ニ</sup>噬<sup>ハ</sup>。文德實錄卷第七曰、齊衡二年閏四月壬辰、有<sup>ニ</sup>狐<sup>ニ</sup>、晝見<sup>レ</sup>、命<sup>ニ</sup>近仗<sup>ニ</sup>、近、走遇<sup>ニ</sup>御前<sup>ニ</sup>、帝射而獲<sup>レ</sup>之。三代實錄卷第七曰、清和天皇貞觀五年十一月十四日癸卯、新嘗祭、天皇不<sup>レ</sup>御<sup>ニ</sup>神

嘉慶<sup>ニ</sup>、以<sup>テ</sup>主殿寮有<sup>ニ</sup>狐<sup>一</sup>、死<sup>ニ</sup>穢<sup>一</sup>而官人參<sup>リ</sup>入御在所<sup>ニ</sup>。同卷第二十曰、貞觀十三年六月廿日乙未、太政官、候廳、晝見<sup>ニ</sup>狐<sup>一</sup>牝<sup>ニ</sup>、有<sup>レ</sup>人捕得、放<sup>ニ</sup>河南<sup>一</sup>野中。秋七月十九日癸亥、狐晝鳴<sup>ニ</sup>入<sup>ニ</sup>太政官<sup>一</sup>候廳、捕得<sup>ニ</sup>放<sup>ニ</sup>河南<sup>一</sup>野中。同卷第二十七曰、貞觀十七年冬十月九日戊午、紫宸殿前板上、狐遺屎<sup>ニ</sup>。同卷第三十九曰、陽成天皇<sup>元</sup>慶五年春正月廿五日甲戌、日晚有<sup>レ</sup>狐、登<sup>テ</sup>居<sup>ニ</sup>美福門東<sup>一</sup>鵝尾<sup>上</sup>。廿八日丁丑云云是月、諸衛陣多<sup>ニ</sup>怪異<sup>一</sup>、右近衛陣、大將以下將曹曰<sup>上</sup>座、狐頻<sup>ニ</sup>遺屎<sup>一</sup>、府掌下毛野安世、宿<sup>ニ</sup>侍陣座<sup>一</sup>、狐溺<sup>ニ</sup>其上<sup>一</sup>云云近衛笠<sup>ニ</sup>吉人胡籙<sup>一</sup>緒爲<sup>ニ</sup>狐<sup>一</sup>所<sup>ニ</sup>嚙去<sup>一</sup>、人執而引<sup>レ</sup>之、狐猶不<sup>レ</sup>放、遂嚙斷而去。左兵衛陣有<sup>レ</sup>狐、嚙<sup>ニ</sup>所<sup>一</sup>納<sup>ニ</sup>之劍<sup>一</sup>、而遁走、兵衛等追得取留。同卷第四十一曰、元慶六年夏四月十日壬午、東宮狐晝鳴、自<sup>レ</sup>辰至<sup>レ</sup>申、其聲不<sup>レ</sup>絕。同卷第五十曰、光孝天皇<sup>仁</sup>和三年八月七日戊申、散位從四位上文案<sup>朝臣</sup>卷雄卒云云及<sup>レ</sup>爲<sup>ニ</sup>少將<sup>一</sup>、白晝有<sup>レ</sup>狐、走<sup>ニ</sup>東宮屋上<sup>一</sup>、卷雄奔登、拔<sup>レ</sup>劍斬<sup>レ</sup>之云云。源氏物語夕顔曰、あれたる所は、きつねなどやうのもの、人をひやかさんとて、けおそろしうおもはするならん。同よもぎふ曰、宮のうちいとどきつねのすみかになりて云々もしきつねなどのへんげにやとおぼゆれど。同若菜曰、まことにその人か、よからぬきつねなどいふなる物のたふれたるか。同かげろふ曰、おにやくひつらん、きつねめく物やとりもていぬらん。同手習曰、きつねの變化したるにくし、みあらはさんとして云々つねの人に變化するとは、むかしよりきけど、まだみぬものなりとて云々きつねこ玉やうの物のあざむきて云々きつねのつかうまつる也云々きつねはさこそは云々おにか、きつねか、こ玉か、かばかりの天の下の云々。四季物語曰、きつね山びこのあそびかけりし蘭菊の艸むらも、霜しろうおきわたし。日本靈異記曰、禪師永興者、諸樂古京興福寺沙門矣云云住<sup>ニ</sup>紀伊國牟婁郡熊

野村<sup>ニ</sup>而修行、時彼村有<sup>ニ</sup>病者<sup>一</sup>云云病者託曰、我是狐矣、无<sup>レ</sup>用不<sup>レ</sup>伏云云爾時有<sup>レ</sup>人擊<sup>ニ</sup>犬於禪師<sup>一</sup>而牽、彼犬  
嗥吠狐脫<sup>レ</sup>枷斷<sup>レ</sup>鎖欲<sup>レ</sup>奔、禪師怪<sup>レ</sup>之告<sup>ニ</sup>犬主<sup>一</sup>言應<sup>ニ</sup>放知<sup>一</sup>由纔放走入<sup>ニ</sup>病弟子室<sup>一</sup>咋<sup>レ</sup>狐引出、禪師禁<sup>レ</sup>犬不<sup>レ</sup>免  
斷殺、斯委弊。伊勢國風土記曰、員辨郡櫻谷貴云云狐狸狢猿等。日本記略曰、延曆二十二年十二月戊申、夜  
野狐鳴<sup>ニ</sup>禁中<sup>一</sup>。弘仁八年九月戊戌、有<sup>ニ</sup>野狐<sup>一</sup>登<sup>ニ</sup>於殿上<sup>一</sup>。天長四年十一月甲子、大内有<sup>ニ</sup>狐鳴<sup>一</sup>。扶桑略記第二  
十二曰<sup>宇多</sup>天皇相應和尚傳云、仁和四年、六條皇后有<sup>ニ</sup>御惱事<sup>一</sup>、和尚行年六十、依<sup>レ</sup>召參<sup>ニ</sup>於御加持<sup>一</sup>、三日夜、不  
<sup>動</sup>居處<sup>ニ</sup>永忘<sup>一</sup>眠食、四日曉、皇后舉<sup>ニ</sup>音叫喚<sup>一</sup>、屈<sup>ニ</sup>身宛轉<sup>一</sup>、寢殿殆欲<sup>ニ</sup>顛仆<sup>一</sup>、此間靈狐現<sup>レ</sup>形、出<sup>ニ</sup>自斗帳乾角<sup>一</sup>、  
東西南北、往反走迷。爰太政大臣、并諸人、恐懼戰栗、五情失<sup>レ</sup>之。於是、和尚誦<sup>ニ</sup>解脫咒<sup>一</sup>、震動已止、迷狐僅  
出。皇后御惱已<sup>ニ</sup>以平復<sup>一</sup>。勅賜<sup>ニ</sup>度者被物等<sup>一</sup>。又曰、寬平八年云云善家秘記云云一朝俄失<sup>ニ</sup>良藤所在<sup>一</sup>云云  
於是家中大小怪、即毀<sup>ニ</sup>藏而視<sup>一</sup>之、狐數十散走入<sup>ニ</sup>山<sup>一</sup>云云。同第廿三日、醍醐天皇昌泰元年十二月二日丁  
卯、辰刻、辨官東應廊內、狐交接、連結不離、人見不<sup>レ</sup>去。裡書曰、延喜二年七月十二日、亥刻、辨官廳、結政所  
正廳、狐鳴怪也。延喜五年三月十一日、辨官結政所狐死爲<sup>ニ</sup>穢否<sup>一</sup>、猶豫停<sup>ニ</sup>政<sup>一</sup>、不<sup>レ</sup>可爲<sup>ニ</sup>穢之由<sup>一</sup>、被<sup>ニ</sup>下<sup>一</sup>宣旨。  
延喜九年六月十日、大雨。右大臣以下參陣。官申云、中院中門內、狐死、明日神事如何。外記令<sup>ニ</sup>勅<sup>一</sup>申先例  
爲<sup>ニ</sup>穢否<sup>一</sup>。年々記、皆以爲<sup>ニ</sup>穢之由申<sup>一</sup>、大臣奏<sup>レ</sup>之。不<sup>レ</sup>可爲<sup>ニ</sup>穢者<sup>一</sup>、是六畜之外、而不<sup>レ</sup>載<sup>ニ</sup>式故也<sup>一</sup>。九月廿四  
日、辰位上、狐遺矢。廿六日、未刻、狐昇<sup>ニ</sup>結政所廳上<sup>一</sup>。同廿四日、延長五年十月十二日、卯時、見<sup>ニ</sup>狐遺<sup>一</sup>矢、於  
南殿、御帷內御障子下。同廿五裡書曰、承平二年六月三日、午刻、狐居<sup>ニ</sup>侍從旁納言座<sup>一</sup>。曾我物語卷第一曰、  
きつねたぬき云々。同卷第五曰、さてもみかりの人々は、日のくるゝをも、ときうつるをもしらずしてか



りけるに、きつねなきてきたをさしてとびさりけり。人々是をとどめんとて、やはづをとつておつかけたり。君らんぜられ、かれらをめしかへして、あきのうのきつねとこそいへ、なつのうにきつねなく事ふしきなり。たれかひ、うたよみゆへ、とおほせくだされければ云々こゝにむさしのくにのぢう人、あいきやうの三郎、ゐただけだかに成、うかべるいろみえければ、げんださへもん、いかさまあいきやうがつかまつりぬと見えてゆ、はやくと申ければ、やがてつよるならばこゝとこそなくべきにあさまにはしるひるぎつねかな。と申ければ、君きこしめされて、しんべうに申たり、まことにきつねにおほせてきつけうあるべからず、とて、かうづけのくにまついだといふところにて、三百ちやうをぞ給はりける。同卷第八曰、きつねの子は、こぎつねより、ちゝがそんをつぎて、このくわじやがつらのしろさよ。古今著聞集卷第六曰、狐一疋來て供餉等をくいけり云々御夢さめぬ。うつゝに御手にもものゝかにして有を御覽じければ狐の尾之けり。同卷第九曰、或日義家朝臣宗任壹人ぐして物へ行けり。主従共に狩裝束にて、うつぽをぞおへりける。ひろき野を過るに、狐一疋走けり。義家うつぽよりかりまたをぬきて、きつねをおひかけけり。射ころさんはずさんなりと思て、左右の耳の間をすりざまにしりへ射たりければ、箭は狐の前の土にたちにけり。狐其箭にふせがれて、たふれてやがて死にけり。宗任馬よりおりて、狐を引あげて見るに、箭もたゝぬに死たる、といひければ、義家みて臆して死たる。ころさじとて射はあてね、今いき歸なん、其時はなつべし、といひけり。同卷第十七曰、大納言泰通の、五条坊門高倉の亭は、父侍従大納言の家にてふるき所へ。相つゞきてすまれける程に、きつねおほく常にばけり云々。同卷第二十曰、承平の比、狐數百頭東大寺の大佛



を礼拜しけり。諸人これを追ければ、その靈人につきていひけるは、久しく此寺にすむ、今尊像をいたしましめやかんとするが故に、礼拜をいたすべし、とぞいひける。又曰、男あしたに武徳殿に行てみれば、一の狐扇をおもてにおはひて死てふしたり。宇治拾遺物語卷第一曰、利仁將軍のわかよりしとき云々かくてゆくほどに、みつの濱にきつねの一はしり出たるをみて、よき使出きたりとて、利仁狐をよしかくれば、きつね身をなげて逃れども、をひせめられてえにけず。おちかゝりて、狐の尻尾を取りて引あげつ云々狐を引あげていふやうは、わ狐こよひのうちに利仁が家のつるがにまかりていはんやうは、にはかに客人をぐし奉りてくだるなり。明日の巳あすの時に、高嶋邊にをのこ共むかへに、馬にくらをきて、二疋くしてまうでこといへ。もしいはぬ物ならば、わ狐たゞ心みよ、狐は變化あるものなれば、けふのうちにに行つきていへ、とてはなてば、荒涼の使哉といふ。よし御覽ぜよ、まからではよにあらじといふに、はやく狐見返し／＼て前に走ゆく。よくまかるめりといふに、あはせてはしりさきだちてうせぬ云々。同卷第三曰、家ざまに行ける道に、狐のあひたりけるを、追かけて、引目してゐければ、きつねの腰に射あてゝけり。きつねみまろばかさされて鳴わびて、こしを引つゝ草に入にけり。源平盛衰記卷第廿六曰、祇園林の古狐などが、夜更て、人を誑たぶらかすにこそ在らめ。吾妻鏡卷第六曰、文治二年二月四日、營北山本、狐生レ子、其子入レ御丁臺。同卷第八曰、文治四年十一月十八日、西風烈吹、雪降。今曉於大庭平太景能宅庭ニ狐斃云云。同卷第九曰、文治五年十一月十七日云云及昏黒、狐一疋御馬前數十騎、相逢於左右。二品令レ搦レ鎗給。爰千葉四郎胤信郎從、號篠山丹三者、弓箭達者也。引レ弓合レ鐙、進レ寄於御駕ノ右、此間與ニ御矢ニ同時發之時、御矢不レ中レ之、丹三之箭、中レ

狐之腰。二品乍知召、被發御覽。于時篠山丹三瞬之程、下馬、取替御箭於己矢、立狐提、是持參。二品則令問彼名字於胤信、給。同卷第十六曰、正治二年正月十八日、中將家令出大庭野、給云云到彼野、押立踏之。禽獸不知其員。此間、波多野次郎經朝、射三狐。同卷第二十一曰、建保元年十月十三日、入夜雷鳴。同時御所南庭狐鳴及度々云云。同卷第四十曰、建長二年十二月十一日、幕府南庭、連夜狐吟。今夜、大番衆中筑後左衛門次郎知定、官男以引目射之、仍走出於東唐門、吟聲到于比企谷方。つれく、狐は人にくひつくもの也。堀川殿にて、舍人がねたる足を狐にくはる。仁和寺にて、よる本寺の前を通る下法師に、狐三飛かゝりて、くひつきければ、刀をぬきて、是をふせぐあひだ、狐二足をつく。ひとつはつきころしぬ。二はにけぬ。法師はあまた斫くはれながら、ことゆへなかりけり。又曰、狐人のやうにひいて、さしのぞきたるを、あれきつねよ、とよまれて、まどひにげにけり。出雲國風土記曰、意宇郡禽獸有狐。大和國風土記曰、平群郡飽波庄貢狐。和泉國風土記曰、日根郡禽獸有狐。伊賀國風土記曰、名張郡周知山有狐。三河國風土記曰、八名郡貢狐。陸奥國風土記曰、宮城郡貢狐。加賀國風土記曰、加賀郡等野鄉貢鹿狐等之革。駿河國風土記曰、安井郡木枯里、出鹿狐當兵庫寮武器。

式曰、白狐、  
一名 白專女  
百練抄第五曰、後三條天皇延久四年十二月七日、藤原仲季勘罪名、配流土佐國、於齋宮邊、依射、致白專女。同第八曰、高倉天皇治承二年

式曰、白狐、  
俗宗之精也

一名

白專女

百練抄第五曰、後三條天皇延久四年十二月七日、藤原仲季勘罪名、配流土佐國、於齋宮邊、依射、致白專女。同第八曰、高倉天皇治承二年

五月十三日、於齋宮御在所邊、射、致白專女、院下北面下藤源競所從所爲云云。閏六月五日、有仗議、去五月十三日、於齋宮御在所邊、院北面下藤源競射、白專女、罪名也。

白靈狐

扶桑略  
記廿九

○白狐

延喜

曰、後三條天皇延久四年十二月七日、辛巳、前大和守藤原成資男三郎仲季、於伊勢齋宮邊、依射殺白靈狐之罪過、配流土佐國。

集註

日本書紀曰、齊明天皇三年、石見國言、白狐見。續日本

紀卷第六曰、元明天皇靈龜元年春正月甲申朔、遠江國獻白狐。同卷第八曰、元正天皇養老五年春正月戊申朔、甲斐國獻白狐。同卷第十三曰、聖武天皇天平十二年春正月戊子朔、飛彈國獻白狐。同卷第三十七曰、

桓武天皇延暦元年夏四月乙丑、重關門白狐見。北國紀行曰、淨妙寺に入て云々此山に杉の木たかき社は稻荷明神。白狐あらはるゝ時は、寺家に佳瑞あり

○黑狐

和漢通名

延喜式曰、玄

集註

續日本紀卷第五曰、元明天皇和銅五年秋七月壬午、伊賀國獻玄狐、九月己巳、詔曰、况復伊賀國司阿直敬等所獻黑狐、即合上瑞

○赤狐

延喜

狐神獸也

式祥瑞

宇佐木

倭名類聚鈔

漢名

兔

本草

今名

ウサギ

一名 宇佐岐

本草和名曰、菟。和名宇佐岐

宇佐支

本草類編曰、兔和宇佐支

乎佐藝

萬葉集卷第十四曰、等夜乃野爾、乎佐藝禰良波里、乎佐乎

左毛、禰奈倣古由惠爾、波伴爾許呂波要

宇

倭名鈔國郡部曰、攝津國鬼原、宇波良。職人盡敬合曰、筆ゆひ。うのけは、毛のうら面みえぬが大事にて云云。海南日抄曰、筆不始蒙恬。博物志、蒙恬製筆。按、



爾雅ニ不律謂之筆。或謂、古之筆乃以竹串行漆、故字從竹、非今之筆也。然攷ニ韓詩外傳、周舍爲趙簡子臣墨筆操牘從君之後則又即以墨書字之筆是筆不始蒙恬特異其範耳。○兔以晉事、倭名鈔國郡部曰、但馬國七美郡兔束、土都加。布帛部曰、兔褐。此間云、止加千。

## 集註

扶桑略記第五曰、文武天皇慶雲元年十一月、越後國貢菟毛布一張、三代實錄卷第四十二曰、陽成天皇元慶六年十二月廿一日己未、勅、

山城國葛野郡嵯峨野、元ト既不制、今新ニ加レ禁、樵夫牧豎之外、莫シハ聽ス放テ鷹ヲ追レ兔ヲ。同卷第四十八曰、光孝天皇仁和元年十一月十日庚寅、左近衛、左衛門、左兵衛等、府所レ送ル釋奠祭牲云云其二應ニ定レ牲代ニ魚色ニ事。式云、亭日在諸祭之前、及與祭相當、停用ニ三牲及兔、代ニ以ニ鮮魚云云其三應ニ停ニ六府送レ兔、輪轉、令送ニ乾兔二頭ニ事。式云、三牲及兔、六衛府各一頭供レ之。又云、豆實兔鹽五合、今檢、先聖先師ニ、獨リ供ニ兔醢、其ノ餘不レ供レ之、加以造レ醢之法、先乾ス其ノ肉ヲ、百日即成謂之乾豆者、是取レ其ノ義也。而今諸衛府祭一日之夕、送ニ鮮兔、夜中造レ醢、豈ニ合ニ礼意。自レ今以後、潔淨ニ乾曝、先ツ祭ニ三月、送ニ大膳職、依レ礼令造ラ。其送致之次、左近爲ニ一番、餘府依次輪轉、終而更ニ始。此則豆實台レ礼、衛府省レ煩、先レ是ヨリ、大學寮申ニ請改行此事ヲ、至レ是許シ之。延喜式卷第十三曰、圖書寮。凡兔毛筆一管寫レ眞行書一百五十張、注一百張。凡造筆、長功日兔毛十一管、中功日兔毛十管、短功日兔毛八管。同卷第十六曰、陰陽寮。兔毛筆十二管。同卷第二十曰、大學寮。釋奠十一座云云豆十、云云菹醢。三牲云云菹、醢料。云云其菹一頭、先祭三月致ニシテ大膳職ニ乾曝造レ醢、祭日辨貢。其ノ貢進之次、以ニ左近爲ニ一番。諸衛輪轉、終而更ニ始。同卷第二十三曰、民部下。年料別貢雜物、太宰府、兔毛、鹿毛各五百六十管。同卷第三十二曰、大膳

府ノ下  
他本前  
アリ  
此ノ上  
如字ア  
ル本ア  
リ



日月  
ニ作  
本アリ

汝ノ下  
中畧  
アリ

上。釋奠祭料、兎醢一升。釋奠祭醢料兎一頭、先祭三月送臘、潔、清乾暴造醢、至祭日供之。其貢進之次、以左近衛府爲一番、依次貢進、終而更始。同卷第四十五曰、左近衛府、凡二月八月上丁進釋奠三牲、云云、菟二頭、醢料。潔、清乾曝、前祭二日送大膳臘、其貢進之次、以左近衛府爲一番、諸衛輪轉、終而更始。若享在祈年春日大原野園韓神等祭之前、停供三牲、代之以鯉鮒、諸衛准此。同卷第五十曰、諸國釋奠式。豆實、菹醢五合。伊勢國風土記曰、員辨郡和田嶽、此山猿兔多焉。美濃國風土記曰、渥美郡瑞龍山、狐兔多。日本記略曰、延曆十七年正月丁未、是日有兔、出朝堂院東道、爲人所獲。古事記曰、時於大穴牟遲神負俗、爲從者率往。於是到氣多之前、時裸菟伏也。余八十神謂其菟、云汝隨乾、其身皮悉風見吹拆、故痛苦泣伏者、最後之來大穴牟遲神、見其菟言、何由汝泣伏。菟答言、僕在淤岐島、雖欲度此地、無度因、故欺海和迺言、吾與汝、競欲計族之多小、故汝者、隨其族在悉率來。自此島至于氣多前、皆列伏度、爾吾踏其上、走乍讀度、於是知與吾族孰多。如此言者、見欺而、列伏之時、吾踏其上、讀度來。今將下地時、吾云、汝者我見欺言竟、即伏最端和迺、捕我、悉剝我衣服。因此泣患者、先行八十神之命以、誨告浴海鹽、當風伏。故爲如教者、我身悉傷。於是大穴牟遲神、教告其菟、今急往此水門、以水洗汝身、即取其水門之蒲黃、敷散而、輾轉其上二者、汝身如本膚、必差。故爲如教、其身如本也。此稻羽之素菟者也。於今者謂菟神也。吾妻鏡卷第三十二曰、曆仁元年十二月十二日、北條左親衛相、其若狹守以下人々、逍遙山內邊、雉兔多獲。矢開記曰、矢開にやざる鳥の事。鶺鴒この二ツ也。又云、うさぎをもせざる者。出雲國風土記曰、意宇郡禽獸有兎狐。餘略之。山背國風土記曰、

久世郡横産鹿猪兔革。大和國風土記曰、平群郡膽駒郷貢走兔等。攝津國風土記曰、有馬郡貢兔之革。武藏國風土記曰、荏原郡蒲田貢鹿猪兔之類。陸奥國風土記曰、宮城郡貢猿兔。加賀國風土記曰、加賀郡田上郷貢鹿猪兔等。駿河國風土記曰、鳥渡郡玖乃出雉兔。富士郡貢鹿革兔毛菌茸等。餘畧之。曾我物語卷第一曰、やゐるうさぎ云々。家中竹馬記曰、射取の物云は鹿狐薨狸など也。歌林四季物語曰、さくさいのやんごとなさよ云々むかしは、しゝ、兎なども、きじ、鴈なども、唐供にたてまつりしを、白川のみかどの院にてわたらせ給ふ時云々しゝ、うさぎは、やめられたり。武家調味故實曰、くわい人の間いませ給べき物。かも、はと、すゞめ、うさぎ、是モ嫁妊アリテヨリ誕生ノ百廿日ノ御祝過ルマデイムベシ

形状

塵添堪囊抄曰、兎缺事。クチビルノキレタルヲイグチト云心如何。本駄ハウクチト云ヲ、イグチト云ナ

セリ。イツクシト云詞ヲ、俗語ニハウツクシト云歟。兎缺ト書テウグチトヨムベキナリ。兎<sup>ウサギ</sup>ノクチビルハ、鼻ノシタツバカズノ切レハナレタレバ、兎ノ<sup>クチビル</sup>缺ニ似タル義也

○白兔

和漢通名。古事記曰、

素璫○延喜式祥瑞曰、白兔月之精也。其壽千歲。通雅曰、物之白者時ニ有ニ其種、不ニ必異ニ也。顧遷園曰、癸丑見京口徐氏白兔雪毛赤眼云得之、天台洞中白物不ニ必長季、不ニ必瑞、自有此種、顧公知之、崇禎初白兔自外舶來直百金、後漸多其賤、姚有僕南海署中畜白兔、每月生子亦非吐出金、哀宗時邠州進白兔、柯古以爲瑞、而今日忽多邪

集註

三代實錄卷第三十一曰、陽成天皇元慶元年五月九日己酉、太宰府言、

肥後國獲ニ

○一頭二身兔

日本記略

集註

日本記略曰、弘仁四年五月辛酉、攝津國獲レ兔、一頭二身

白兔一ヲ

崇峻  
五年冬  
十月

西ノ下  
磨カ腰  
アルベ  
キカ

久佐井奈岐

倭名類聚鈔

漢名

野豬

本草

今名

イノシ、

一名

佐謂

日本書紀  
雄略天皇

證類本草曰、衍義 野豬甚多、形如家猪、但腹小脚長、毛色褐、作群行。肉色赤如馬肉。其味甘。本草綱目曰、野豬。其形似豬而大、牙出二口外、如象牙。

御歌曰、佐謂麻都登、倭我陀々西云云。日本書紀武烈天皇紀、影媛歌曰、嗣鳴徐與志、乃樂能婆娑摩徐、斯斯貳喜能 彌逗矩陞御幕黎、彌離曾々矩、思窠能和俱吾鳴、阿婆理逗那偉能古。

斯斯

日本書紀

居

萬葉集卷第十一曰、四長鳥 居名山響、行水之。同卷第十六曰、猪古川之。同卷第三曰、猪名野者、令見都。同卷第七曰、四長鳥、居名之湖爾。攝津國風土記曰、有馬郡西限猪名嶽。遠江國風土記曰、大井

川、或大猪

山猪

日本書紀 崇峻天皇曰、有獻山猪、天皇指猪詔曰、何時如斷此猪之頸、斷腰所嫌之人。姓氏錄曰、山猪子、連等仕奉土宮豐聰皇太子、御杖代。閩書曰、亦見山猪、但腰脚長毛色褐、牙

利、如鎌刃。○桂海志ニ山猪即豪猪、身有棘刺、能振發以射人ト云ハヤマアラシニノ和産無之、蓋シイノシ、ト同名異物也

久佐爲奈岐

本草和名曰、野猪黃。和名久佐爲奈岐。倭

名鈔曰、野猪。和名久佐井奈岐

久佐伊奈支

本草類編曰、野猪黃。和久佐伊奈支

ゐのしゝ

古今著聞集卷第一曰、大學寮の鹿供には、昔はゐのしゝ、かのしゝ

をもそなへけるを、ある人の夢に、尼父の宣はく、本國にてはすゝめしかども、この朝にきたりし後は、太神宮來臨同レ禮穢食供すべからず、とありけるによりて、後には供せずなりにけるとなん。つれゝ曰、おそ



ろしきののしゝも、ふするの  
床といへばやさしく成ぬ

野ゐ

頓医抄○明月記曰、建永二年二月五日、今日野猪損列卒之輩、件猪義成郎從取得。扶桑略記、清丸上表曰、至豐前國宇佐郡、有野猪三万

許、狹路列徐步、距十許里走入ニ山中

○按ニ閩書ニ野猪ト山猪ヲ分テリ

集註

日本書紀曰、雄略天皇五年春二月、天皇狩ニ獵于葛城山、云云俄而見、逐、嘖猪從ニ草中ニ暴出、逐ニ人、藹徒、緣ニ樹大躍。

天皇詔ニ舍人ニ曰、猛獸逢ニ人則止、宜逆射而且刺。舍人性懦弱、緣ニ樹失ニ色、五情無ニ主、嘖猪直來欲噬ニ天皇。天皇用ニ弓刺止、擊ニ脚踏殺。於是田罷、欲ニ斬ニ舍人。舍人臨ニ刑而作ニ歌曰、野須彌斯志、倭我飢袁枳瀾能、阿蘇彌斯志、斯斯能宇拖枳、枳斯固彌、倭俄尼碍能袁利志、阿理鳴能宇倍能、婆利我曳陀阿西鳴。延喜式卷第十五曰、內藏寮。造御靴料猪毛十兩。山背國風土記曰、久世郡横産鹿猪猿兔革。古事記曰、是大怒猪出、堀其歷木、即咋ニ食其香坂王。又曰、茲山有忿怒之大猪、吾欲取ニ其猪云云。出雲國風土記曰、秋鹿郡大野郷、和加布都努志能命、御狩爲坐時、即郷西山、狩人立賜而、追猪、犀、北方山之至ニ河内谷、而其猪之跡亡矣。爾時詔、自然猪之跡亡矣。大和國風土記曰、宇陀郡貢猪革。攝津國風土記曰、有馬郡貢猪。三河國風土記曰、八名郡美知郷貢鹿猪之革。駿河國風土記曰、伊穗原郡山原猪肉膏充主藥司。類聚雜要曰、供御御齒固云、猪完代用雞。曾我物語曰、ゐのしゝ六百云々。太平記第二十八曰、かるも撮たる臥猪。八幡愚童訓曰、即猪ヨリ飛下テ云々。吾妻鏡卷第三十曰、不憚ニ男山境内ニ或射ニ猪鹿。物語卷第十一曰、さやうにかたおもむきたるをば、ゐのしゝ武者とて、よきにはせずと申す。判官ゐのしゝかのしゝはしらず、いくさはたゞひらぜめにせめて、かちたるぞ心地はよき、とのたまへば云々。宇治拾遺

形状

平家



物語卷十曰、かゝるはどに、あづまの人の狩といふことをのみやくとして、猪のしゝといふものゝはらだちしかりたるは、いとおそろしきものなり。それをだになにとも思たらず、心にまかせて、ころしとりくふことをやくとするものゝ。散末集曰、田上に侍りける比、むかひの山ぎはに、おほきなるあのみゝのみえけるを、小牛とこそみつれ、と人のいひけるを聞てよめる云々。俊賴齋抄曰、かるもかきふするのとこのいをやすみさこそねざらめかゝらずもがな。是猪の穴をほりて、いりふして、上に草をとりをほひて、ふしぬれば、四九日もをきあがらずふせる。かるもといふは、かの上に覆ひたる草をいふ。

制禁

日本書紀卷第二十九曰、天武天皇白鳳四年夏四月庚寅、詔諸國曰、自今以後、制云云凡莫食牛馬犬猿雞之完以外不在制例。續日本紀卷第十六曰、天平十七年九月己巳、禁斷三年之内天下殺一切完。同卷第二十曰、孝謙天皇寶字二年秋七月甲戌、勅、又以猪鹿之類、永不得進御。同卷第二十五曰、天平寶字八年冬十月甲戌、勅曰、又諸國進御贊難、完魚等類、悉停。延喜式卷第三曰、凡觸穢惡事、六畜死五日、產三日、雞非急限。其契完三日。三代實錄卷第三十五曰、陽成天皇元慶三年春正月三日癸巳、僧正法印大和尚位眞雅卒。云云和尚自清和、太上天皇初誕之時、未嘗離左右、日夜侍奉。天皇甚見親重、奏請停山野之禁、斷遊獵之好。又云云陸奥國鹿腊、莫以爲贊奉御膳。百練抄第六曰、崇德天皇大治二年、此年以後、致生禁制殊甚。大治元年六月廿一日、紀伊國旁進魚網於院御所、燒弃。此外諸國旁進之羅網五千余帖被弃之。又除神領御供之外、永停所々網、宇治雄鵜皆被弃、鷹犬之類皆如此。此兩三年殊旁被禁致生也。今年五穀豐稔、野老饑饉、世以爲殺生禁斷之報。

○猪髮

延喜式

集註

延喜式卷第十七曰、内匠寮。年料五尺、屏風骨五十帖料云云猪鬃十把。牛草一具云云猪鬃一把

○猪膽

山背國風土記

漢名

野猪黃

證類

本草

今名

イノシ、ノキ

證類本草曰、衍義、野猪黃在膽中

集註

山背國風土記曰、久世郡白川庄賣猪膽。參河國風土記曰、寶飯郡賣鹿狐

狼猪之草膽

○猪矢

中右 正字通曰、屎本作矢

集註

中右記曰、伊勢太神宮申猪矢在太神宮事

○斑猪

台記

今名

イ

ノシ、ノ子

集註

台記曰猪皮尻鞆。久季申云、須用斑猪難得或用猪。江家次第卷第六曰、四月平野祭舞人十人云云但近衛着魚形用斑猪。厚重云、少祭時用斑猪。

用使儀云ニ舞人尻鞆或魚形或斑猪、祭時、魚形、小祭時斑猪云云。○車服制度記曰、斑猪トハマダラナル猪ニ候。マダラナル猪有レ之物ニハ。委不知候。若猪子ノ毛ハ筋ノゴトクニテ、マダラナルモノ、ヤウニ候

○白猪

延喜式

集註

延喜式卷第一曰、御歲社加ニ白馬白猪白雞各一ヲ。

ヘバ用此皮ニ候歟。按ニ今野猪ノ子ハ大ナル瓜ノ如ニテ、立ニ褐色ノ斑アリ。野猪老テハ此斑サル

同卷第八曰、祝詞。祈年祭。御年皇神能前白馬白猪白雞種々色物乎備奉底。古語拾遺曰、宜ニ獻ニ白猪白馬白雞ニ以解其怒云云、今神祇官以ニ白猪白馬白雞祭御歲神之緣也。百練抄卷第十曰、御鳥羽院建久三年二月四日丁未、祈年祭也。無ニ白猪云云。同卷第十五曰、後嵯峨院寛元元年二月四日、祈年祭也。近江國司不進ニ白猪ニ不當事也。江家次第卷第五曰、二月四日祈年祭云云、白猪人レ檻。頭書云、西宮勘物云、左右京進

白鷄、近江進山猪。類聚雜要曰、櫛  
莒一奴、甲莒猪二櫛歸白猪七

形状

古事記曰、取伊服岐能山之神、幸行云、騰玉其山之時、白猪逢于山邊、其大如牛。余爲言學而詔之、是化白猪

者、其神之使者○寛政年間紀州日高郡船津村山中ニ、年老タル白キ雌野猪出テ、人ヲ害スルヲ甚多シ。獵師多ク聚リ、鉄炮ヲ以テ射、數丸ヲ受テ死セズ。尋テ印南浦ニ至リ、海中ニ入。浦人聚リテ之ヲ殺ス。其大

サ三歳ノ牛ノ如シ、白色也

赤猪

古事記

一名

あかきぬのし、

水鏡○古事記曰、已名謂ニ引田郡赤猪ナリ

集註

古事記曰、赤猪在阿比山ニ、故和禮共追下者、汝待取。扶桑略記第二曰、神功皇后云云爰廣坂皇子密金謀反、與弟忍熊皇子ニ祈狩之日、赤猪出來、咋斂

佐流

倭名類聚鈔

漢名

獼猴

本草

今名

サル

詩經類考曰、猴、性不仁與猿相反、雖羣不善、食相嚙。行無列、飲無序。有難則推其柔弱者以自免。好踐、疏稼、木實未熟則竊食之。其性動、每至林木皆振響。本草綱目曰、猴處々深山有之、狀

似人、眼如愁胡、而頰陷有皺、藏食處也。尻無毛而尾短、手足如人亦能豎行、聲喞喞如欸。其性躁動害物

一名

佐屢

日本書紀曰、皇極天皇二年冬十月戊午、蘇我臣入鹿獨謀將

廢上宮王等而立古人大兄爲天皇、于時有童謡曰、伊波能杯爾、古佐屢湊梅野俱、湊梅多爾母云云。倭名鈔曰、猿字亦作猿。和名佐流

ましら

八雲御抄曰、さるをば、ましらといはんとこの



む事、この道をしらぬ人の所存也。藻塩草曰、万葉に、申の字をましといふ詞につかへたり。申と云詞をば、まうしてなどもよめば、詞を署して云なるべし。尙此申文字をば、ひよみのさるなれば、さるをば、ましと云歟と云々。萬葉集卷第七曰、標結申尾。シメユハシヲ同卷第九曰、屋戸借申尾。ヤドカサシヲ同第十一曰、地爾有申尾云云。ツチニアラシヲ有申物尾云云。アヲマシモノ白水郎有申尾云云。アヲミナシヲ不生有申尾。同卷第十二曰、外見申尾云云。トクダラシヲ不解有申尾云云。アヲミナシヲ海部有申尾。幽怪錄曰、公佐曰、夫猴申生也。車云兩頭而言猴故申字耳。山家集曰、山ふかみ苔の庭の上にゐてなに心なくなくまし哉。義經記曰、上の山の端にましろのこゑのしげければ、きたのかたかくぞつゞけたまひける。ひきまはすうちばゝゆみにあらねどもたかやでさるをいて見つるかな

### 麻思

萬葉集卷第二曰、標結麻思乎云云。シメユハシヲ花爾有猿尾。同卷第四曰、往而來猿尾。ユキアコヨシヲ同卷第七曰、儻有麻思。同卷第十曰、令

見猿物乎。餘畧之。五代帝王物語曰、淺猿とも云ばかりなし。明月記曰、建永二年五月九日記競馬、二番同前ヲ久清追斐外にいたしこめて、淺猿く見ゆしほどに云々。

#### 下麻思例

萬志。萬葉集第二曰、有萬志、一

云有益○萬思。萬葉集第一曰、孤悲而死萬思○末思。萬葉集第九曰、折末思物緒○麻之。萬葉集第三曰、吾乎有麻之。同第十六曰、還來麻之乎。同第二十曰、都刀爾勢麻之乎○末之。萬葉集第三曰、涕具末之毛。

又益ノ字ヲ用ルヲ第四第八第九第十一ニ見エタリ

### 麻志

伊賀國風土記曰、阿辨都阿波山、昔日觀松彦香殖稻天皇御宇、出六足猿、于今有其洞号麻志野。萬葉集第四曰、出而相麻志乎

まし

八雲御抄。袖中抄曰、ましことは猿をいふ、ましとも云。太平記に猿子と云氏あり

### 猿丸

宇治拾遺第十曰、かゝるほどに、としごろ山にかひならはしたる犬の、いみじきなかに、かしこ



きをふたつえりて、それにいきたる猿丸をとらへて、明くれやくくと食ころさせてならはす。さらぬだに猿丸と犬とはかたきなるに、いとかうのみならはせば、猿を見ては、おどりかゝりて、くひころすことかぎりなし

**佐留** 倭名類聚鈔曰、猿嚙。爾雅注云、猿嚙。和名佐留保々猿類内藏食處也○常陸國風土記曰、久慈郡、自郡西北六里河内里、本名古々之邑。俗説謂猿嚙爲古々

**山猿** 伊賀國風

土記曰、名嚙郡周知山有山猿狸狐○明月記曰、建曆三年五月十一日、夜前行房、何衣着冠、候兩主御前、猿狢取其冠云云。例更也。又負猿踊進前之間、此煙亡出來云云。寛喜二年九月廿三日、靜俊示送云、二宮之後

山杉木多生之由云云。又猿狢生二子。此事先々凶事云云○猿和産ナシ、古書凡云、猿狢ニ猿ノ字ヲ用ヒ來レリ。本章綱目曰、尾短者猿也。似猿而長臂者猿也。又曰、猿善引、故謂之猿。俗作猿

**み鳥** 藻塩草

こかのみこ 同上 異名

いそのたちはき 同上

**集註**

出雲國風土記曰、意宇郡禽獸有云、猿猴之

族。出雲郡禽獸有猿猴、餘畧之。日本書紀允恭天皇曰云云猿云云。又曰、皇極天皇三年夏六月乙巳、志紀上郡言、有レ人、於三輪山一見、猿晝睡。竊執其臂、不害其身。猿猶合眼歌曰、武胸都鳥爾、陀底屢制羅我、爾古祿舉會、倭我底鳴騰羅每、拖我佐基泥、佐基泥曾母野、倭我底騰羅須謀野。其人驚怖猿獸、放捨而去。古今著聞集卷第二十曰、越後の國に乙寺おのといふ寺に、法花經持者の僧住て、朝夕誦しけるに、二の猿來りて經を聞けり。二三日をへて、僧こゝろみに猿に向て云やう、汝なにのゆへに常に來るぞ、もし經を書奉らんと思ふかといへば、二の猿掌を合て、僧を頂礼しけり。あはれに不思議に思ふほどに、五六日をへて數百の猿あつま

り、かうぞの皮をおふて來りて、僧の前にならべおきたり。この時僧これを取て、料紙にすかせて、やがて經を書奉る。其間二の猿やうくくだものをもちて、日々に來りて、僧にあたへけり。又曰、文學上人高雄、興隆の比見まはりけるに、清瀧川の上に大なる猿兩三疋有けるが、一の猿岩のうへにあふのきふしてうごかず、二疋は立のきてゐたりけり。上人あやしみ思ひて、かくれて見ければ、鳥一兩飛來て、此ねたる猿のかたはらにゐたり。しばし斗ありて、猿のあしをつゝきけり。猿猶はたらず、死にたる様にてあれば、鳥次第につゝきて、うへにのぼりて、目をくじらんとしける時、猿鳥の足を取て、をきあがりにけり。其時殘の猿二疋出來りて、長きかづらを持て、からすのあしに付てけり。鳥とびざらんとすれ共かなはず。扱やがて川におりて、鳥をば水になげ入て、かづらのさきを取て、一疋ハ有。今二疋は、川上より魚をかりけり。人の鵜つかひけるをみて、魚をとらせんとしけるにや、ふしぎにぞ思よりたりける。鳥は水になげ入られたれ共、其多きなくてしにゝければ、猿共は打すてゝ山へ入にけり。ふしぎなりし事、まのあたり見たりしとて、則上人かたりける事。又曰、近比常陸國多かの郡に一人の上人有けり。大なる猿をかひけり。又曰、承久四年の夏のころ、武田太郎信光、駿河國あさまのすそにて狩をしけるに、むら猿を町中へ追出して、面々に射けるに、三疋をころし、三疋をばいけどりにしてけり。其猿共を家に歸りていけ猿をばつなぎて、其前に死にたるざる共置たりけるに、一疋の猿死たる猿をつくくとももりて、其猿にひしといだき付、頓而是も死にけり。をのが妻などにて有けるにこそ、わざななりける事。召人にて武田があづかりたる、其狩にぐせられて、まさしく見たりしとてかたりし。又曰、又同五郎信正が狩をしけるに、大成猿を一疋

木に追のぼせて、いころさんとしけるに、其猿ゆびをさして、物ををしふる駄也。人心を得ずあやしみて、さうなくも射ころまで、しばし見るたるに、猶きりにゆびをさしければ、其ゆびさすかたに、人をやりて見すれば、大成女鹿一疋ふしたりけり。あの鹿を射て、われをたすけよとをしへけるにこそ、をしへにつきて、鹿をばやがて射ころしてけり。猿をばゆるすべきに、それをもやがて射てけり。信正折く、此事のむざんにおほゆるとて、如法經を書たりしとかたり侍りけり。又曰、豐前國住人太郎入道といふもの有けり。男なりけるととき、つねに猿を射けり。或馬山を過るに、大猿有ければ、木に追のぼせていたりけるほどに、かせぎにいてけり。既に木よりおちんとしけるが、何とやらん物を木のまたにおくやうにするを見ければ、子ざるなりけり。をのがきずをおひて、地におちんとすれば、子ざるをおひたるをたすけんとして、木のまたにすへんとしける也。こざるは、又母につきて、はなれじとしけり。かくたびくすれ共、猶子ざるとりつきければ、もろともに地におちにけり。それよりながく猿を射る事をばとどめてけり。又曰、足利左馬入道義氏朝臣、美作國より猿をまうけたりけり。其ざるをいはずまひけり。入道將軍の見參に入たりければ、前能登守光村につぐみ打せられて、まはせられけるに、誠に其興ありて、ふしぎにけり。けんもんさのひたれ、こばかまにさやまきまかせて、烏帽子をさせたりけり。はじめはのどかにまひて、すゑまには、せめふせければ、上下目をおどろかして興じけり。舞はてゝはかならず纏頭をこひけり。とらせぬかぎり、いかにも出ざりければ、興有事にて、まはせてはかならず纏頭をとらせけり。件の猿やがて光村あづかりて養けるを、馬屋の前につなぎたりけるに、いかゞしたりけん、馬にせなかをくはれたりけり。其後舞事



もせざりければ、念なき事かぎりなし。吾妻鏡卷第三十六曰、寛元三年四月廿一日、左馬頭入道正義自美作國領所稱將來之由、献猿於御所。彼猿舞蹈如人倫。大殿並將軍家召覽于御前。爲希有事之旨、及御沙汰。教隆云、是匪直之事歟。海南日抄曰、猿舞。房瑯擊鼓猪亦起舞應節、鼓聲止猪亦止、然則伯牙鼓琴、應馬仰秣、瓠巴鼓琴、游魚出聽、信不謬也。郁離子曰、養人養猴、衣之衣、而教之舞、規矩折應律、合節。五雜組曰、京師人有置狙於馬旣者、狙乘間輒跳上馬背、掀鬣擲項、颺之不已、馬無如何之何。一日復然。馬乃奮迅斷轡、載狙而行、狙意猶洋洋自得也。行過屋桁下、馬忽奮身躍起、狙觸於桁、首碎而仆。觀者甚異之。又曰、置狙於馬旣、令馬不疫。西游記謂、天帝封孫行者爲弼馬溫、蓋戲詞也。○常陸國風土記曰、行方郡、自池西山、猪猿大住。周里有山猪猴栖住。久慈郡、其池以北謂谷會山、所有岸壁、形如磐石、色黃。穿腕彌猴集、常宿喫噉。山背國風土記曰、久世郡橫產猿。攝津國風土記曰、有馬郡貢鹿猪猿夷之革。世繼物語曰、陽成院位につかせ給ひて、物にくるはせ給やうにて、けうふしきのまつり事をせさせ給へば云々、犬猿などをたかはしつゝ、ころさせ給て。宇津保物語俊蔭曰、尾ひとつをこえて、いかめしき女猿子共多く引つれてきて、此物の言を聞め、おほきなるうつぽ又らうして、年をへて山に出くる物を取あつめて、住ける猿なりけり云々、此年來たゞこの猿共に養れて、こよなくたよりをえたる心ちするもあはれなり。水ははすの葉の大きいなるにつゝみてもてく、芋野老くだものさまなる物の葉につゝみてもてきあつまる云々、年ごろ養つる猿、なを此人をあはれと思ひて云々、青つららを大きな籠にくみて、いかめしき栗とちを入れて、蓮の葉にひやかなる水をつゝみてくる。撰集抄曰、夜の鹿、あか



く群  
本つ  
なに同  
ナシ  
ら同の  
まもり  
同ナシ

つきさけぶ猿の聲、みやまおろし松の風、よに物あはれに心すこく侍り。又曰、長夜のあかつき、さびたる猿のこゑを聞。平家物語卷第五曰、それ高雄は山うつたかうして云々、れい猿さけんで枝にあそぶ。曾我物語卷第一曰、その外きじ山どりさるうさぎ云云。榮花物語疑曰、只聞溪鳥猿。走湯山縁起曰、猿猴數十爲群、黨乗査云云。赤染衛門集曰、日ごろこもりたるに、夜たにさるのなきしに、たよりなきたびとはわれぞおもひつるきをはなれたるさるもなくなり。太平記卷第二十一曰、曆應元年四月、同二十五日、道譽山門訴訟により秀綱が配所の事定て、上總國、山辺郡へ流さる。道譽近江の國分寺迄、若黨三百餘騎、打送の爲にとて、前後に相順ふ。其輩悉、猿皮をうつぽにかけ、猿皮の腰當をして、手毎に驚籠を持せ云々。同卷第二十一曰、弦を鳴して、遙なる樹頭の栖猿をも落しつべし

形状

四季物語  
曰、まし

らといふものは、つねはさる事にて、けうとき山路に、いくらもすだきゆすりて、のりの師のおもひの玉をつらぬきたるが如し。まいて、雨などうち降たる夕暮の聲、なに心なき山かつも、はらわたをたふべきぞかし。こゝろときものにて、いはりにはいつもなれきて、經などもよみつべし。ものらたつさふべきは、手になかなふべきまもり花ざら、あか桶などはもてきぬ。えせたるけだものぞかし

○白

猿

三代  
實錄

集註

三代實錄卷第三十六曰、陽成天皇元慶三年十一月廿七日壬午、石見國言、獲白猿一、木連理六

形状

宇治拾遺第十曰、まことにもいはず大なる

猿の、たけ七八尺ばかりなる、かほとしりとはあかくして、むしりわたをきたるやうに、いらなくしろきが、毛はおひあがりたるさまにて、よこ座にゐたり。つぎぐの猿ども、左右に二百ばかりなみゐて、さまぐ

にかほをあかくなし、まゆをあけ、こゑ  
くになきさけびのゝしる、いと大し

○六足猿 伊賀國風土  
記、見上註

夜萬古

倭名類  
聚鈔

漢名

獼

爾雅

今名

ヒトツザル

しハな  
る云く  
トアル  
ヲスル  
直セリ  
トミユ

爾雅曰、獼父善顧。註、綴獼也。似テ獼猴ニ而大、色蒼黑、能攀持人、好顧盼。疏、大猿也。本草綱目曰、獼老  
猴也。生ス蜀西徼外山中、似獼而大、色蒼黑、能タ人行ヲ善攀持、人物ヲ。又善顧盼。故ニ謂ニ之獼。紳杜  
無化。益部方物畧記曰、獼出ニ坤蜀間、與ニ猿猴ニ無異。但性不ニ躁動、  
肌膚豐腴、蜀人炮蒸、以爲ニ美味。○倭名鈔曰、獼。漢語抄云、夜萬古

今案

樛朴子曰、獼猴五百歲ニ  
變、爲レ獼。夜萬古ハ釋

迦嶽深谷、及山上嶽小窪ノ南麓、神道寺天川枋尾山谷ニアリ。年經テ老大ナル獼猴也。高サ人ニ等シ。和  
州吉野十津川小川栗平ノ方言ニ一ツザルト云、群猴ニ不混、只一ノ大獼猴、深山中ニ居ス、人ヲ見レバ乃チ  
ミ食フ、故ニ山人此ヲミレバ畏レ隠ル。新撰字鏡曰、獼。同、カ縛良。搏也。裂也。折也。  
言獸順則變、豆加弥波免。詩經類考曰、獼善睡、睡レ獼善、獼。時珍曰、似獼而大者、獼也

萬太

倭名類  
聚鈔

漢名

黑胄

皇明  
通紀

今名

シイ

皇明通紀曰、黑胄、其ノ疾ヤ如シ風、或自リ戸牖ニ入、雖トモ密室ト亦無レ不ル至。則人皆昏迷シ、或ハ手足取ハ身面  
被レ傷ヲ出ニ黃水、數日徧城驚擾、暮夜多持シ刃ヲ張レ燈ヲ自防、見レテ有ニ黑氣來一、輒鳴金ヲ擊レテ鼓以テ逐、有ニ

見者云、黒而小金睛脩尾狀類犬貌。五雜俎曰、至<sub>ニ</sub>於黒青馬鬣精之類、似<sub>レ</sub>訛而實在<sub>ニ</sub>恠。震澤長語曰、成化中京師相傳、有<sub>レ</sub>物如<sub>レ</sub>狸、或<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>犬、倏忽<sub>ニ</sub>如<sub>レ</sub>風、或傷<sub>ニ</sub>人而<sub>レ</sub>嚙<sub>ニ</sub>手足<sub>一</sub>、一夜數十發、名<sub>ニ</sub>曰<sub>ニ</sub>黒青<sub>一</sub>。

一名 麻太

天文写本和名抄○倭名鈔曰、狻<sub>ニ</sub>狻<sub>一</sub>。漢語抄云、麻太○本草綱目曰、狻、難迷切。狻毛柔長如<sub>レ</sub>絨、可<sub>ニ</sub>以<sub>レ</sub>藉<sub>一</sub>、可<sub>ニ</sub>以<sub>レ</sub>緝<sub>一</sub>、故謂<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>狻<sub>一</sub>、而狻字亦從<sub>ニ</sub>柔<sub>一</sub>也。嶺南雜記曰、嶺南有狻、似猿猴而大、

毛深厚而金色、以<sub>ニ</sub>猿猴<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>糧、此者和<sub>ニ</sub>雜<sub>一</sub>無<sub>ニ</sub>之<sub>一</sub>。

猫脩

明月記

ねこまた

然徒

猫狗

百練抄

今案

ねこまた二種アリ。明月記曰、天龜元年

八月二日、夜前自<sub>ニ</sub>南京方<sub>一</sub>、使者小童云、當時南都云猫脩獸出來、一夜噉<sub>ニ</sub>七八人<sub>一</sub>、死<sub>ニ</sub>者多<sub>一</sub>。或又打<sub>ニ</sub>殺<sub>一</sub>、件<sub>ニ</sub>獸<sub>一</sub>、目如<sub>レ</sub>猫、其狀如<sub>ニ</sub>犬長<sub>一</sub>云云、二条院御時、京中此鬼來由、誰人稱<sub>ニ</sub>又稱<sub>ニ</sub>猫脩病<sub>一</sub>、諸人病惱之由、少年之時人

語<sub>ニ</sub>之<sub>一</sub>、若及京中者、極可<sub>レ</sub>怖<sub>ニ</sub>畏<sub>一</sub>。即猫脩<sub>ハ</sub>爲<sub>ニ</sub>黒青<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>證<sub>ニ</sub>ト<sub>一</sub>。つれづれ<sub>ニ</sub>曰<sub>一</sub>、奥山に猫またといふもの有て、人をくらふなる、と人のいひけるに山ならねども、これらにも、猫のへあがりて、ねこまたになりて、人とする事

はある物を、といふ者有けるを云とかひける犬の、くらけれど主をしりて、飛つきたりけるとぞ。觀<sub>ニ</sub>此<sub>一</sub>則<sub>ニ</sub>諸猫年<sub>一</sub>闌<sub>ニ</sub>テ其尾爲<sub>ニ</sub>二岐<sub>一</sub>猫脩ハ金花猫也。大和本草曰、猫マタハ金花猫ト云。月令廣義ニ出<sub>ニ</sub>タリ<sub>一</sub>。本朝

食鑑曰、凡老雌猫作<sub>ニ</sub>妖<sub>一</sub>、其變化不<sub>レ</sub>減<sub>ニ</sub>狐<sub>一</sub>狸、而能<sub>ニ</sub>食<sub>ニ</sub>人<sub>一</sub>。俗<sub>ニ</sub>呼<sub>ニ</sub>稱<sub>ニ</sub>猫<sub>一</sub>藏多<sub>ニ</sub>一<sub>ヲ</sub>。

集註

百練抄第七曰、近衛天皇、久安六年七月、近日京土訛言、近江美濃兩國山内有<sub>ニ</sub>奇獸<sub>一</sub>、夜陰群<sub>ニ</sub>入<sub>ニ</sub>村間<sub>一</sub>食<sub>ニ</sub>人<sub>一</sub>。

兒童<sub>ハ</sub>俗謂<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>猫狗<sub>一</sub>云云此事見<sub>ニ</sub>小野右府記<sub>一</sub>。俗言不<sub>レ</sub>違也。吾妻鏡卷第四十一曰、建長三年三月六日丙寅、武藏國淺草寺如<sub>レ</sub>牛者忽然出現、奔走<sub>ニ</sub>于寺<sub>一</sub>。于<sub>ニ</sub>時僧五十口計<sub>一</sub>、食堂之<sub>ニ</sub>集會<sub>一</sub>。見<sub>ニ</sub>件之恠異<sub>一</sub>、廿四人立所

古名錄卷第七十二

二三八〇

受<sub>三</sub>病<sub>二</sub>痼<sub>一</sub>起居淮退不<sub>レ</sub>成、居風云云。七人即座死云云。物理小識曰、癸未孟冬、享太廟衛士夜驚、有黑物如牛高數丈、自手門奔端門出、此是黑霄



# 古名錄獸部卷第七十三

## 獸類 下

宇古呂毛知 ウコロモチ 鼯兒

天 黃鼯

○乎杯須美 フネズミ 牡鼠

乃良祿 ノラネ

木ねすみ 栗鼠

牟佐佐婢 變鼠

○白蝙蝠

○人穴蝙蝠 石燕

通計十四種

以太知 イタチ 鼯鼠

祿須美 ネズミ 鼠

○白鼠

豆良祿古 マコ 鼯鼠

阿末久知祿須美 アマクチネズミ 鼯鼠

加波保利 カハホリ 伏靈

水獸類

孚曾フソ 水獺

阿左良之アサラシ 海豹

美知ミチ 海驢

通計六種

阿之加アシカ 海獺

臘肭

河ニ有リ物如シ人ノ 水虎

古名錄獸部卷第七十三

紀藩

源 伴存撰

獸類 下

宇古呂毛知

倭名類聚鈔

漢名

鼯鼠

草本

今名

ヲゴロ

證類本草曰 鼯鼠。形如鼠大而無尾。黑色、長鼻甚強、常穿耕地中行、討堀即得。

一名

无久呂毛知

本草類編○本草和名曰、鼯鼠。和名宇古呂毛知。倭名鈔曰、鼯

鼠。和名宇古呂毛知。兼名苑注云、恒在土中行、若見之、三光即死。

牟久呂毛知

新撰字鏡曰、蚩、一作蛆。牟久呂毛知。蚩、呼枚反、鼯鼠也。牟久呂毛知○字典曰、蛆。爾雅、蝸、蛄蚩。

註、木中蟲也。正字通曰、蛆。渠勿切、音屈、亦作蠅。又蠅、蠅蜘蛛別名○蠅。字典、玉篇蟲名。

ムグロミチ

堪囊抄曰、博物志、鼯鼠ムグロミチト云リ。鼯鼠此等常ノムグロモチ也。鼯

ムグロモチト云フハ珍シキ説也○鼯鼠、ハツカチズミ也。爾雅、豹文、鼯鼠、註、鼠文彩如豹者。和產無之。

土豹

太秦牛繁繪詞曰、ハツカチズミ方畔穿土豹○按ニ、此ニ云土豹ハ和名也。唐ニテ土豹ト云ハ豹ノ

一種也。證類本草曰、衍義豹肉毛赤黃、其紋黑如錢面中空比相次、又有土豹、毛更無紋、色亦不赤、其形亦小

集註

本草類編曰、鼯鼠。和名无久呂毛知、五月採令乾焙之

以太知

倭名類聚鈔

漢名

鼯鼠

本草

今名

イタチ

爾雅曰、鼯鼠。註、今鼯似

鼯赤黃色、太尾、啖鼠

一名

以多知

天文写本和名抄○倭名鈔曰、鼯鼠。以太知、漢語抄曰、鼠狼○爾雅、鼯鼠郎也。太平御覽有鼠郎、邢昺以鼯爲

鼠狼。字典曰、按、鼯即鼠狼也。

今日狼貓、江北曰黃鼠狼

玄獺

太平記卷第五曰、承應ノ方ヨリ、其色朱ヲ指タル如クナル鼠狼一ツ走り出テ、此嶋ヲ二ツナガラ食殺テゾ失ニケル云云其ヲ又玄獺

ノ食殺シケルモ不思議也。弁内侍日記曰、むばらこぎのうたに、いたちふえふく、さるかなづ、ことにおもしろきこえ

集註

源氏物語東屋曰、いたちの侍らんやうなる心ちし侍れば、よからぬ

物ども、にくみうら見られ侍と聞ゆ。同手習曰、いたちとかいふなる物がさるわざする。源平盛衰記卷第十

三日、五月十二日ノ午刻ニ、赤ク大ナル鼯ノ、何クヨリ來リ參リタリ共、御覽ゼザリケルニ、御前ニ參リ、二三

返走り廻リ、大ニギ、メキテ、法皇ニ向ヒ參テ、踊上々々、目影ナンドメ失ニケリ。平家物語曰、四年おなじ

き五月十二日の午のこくばかり、鳥羽殿には、いたちおびたどしうはしりさはぐ云云。曾我物語卷第二曰、

しかるに、じやくしんよにまし／＼とき、きんだちあまたなみすへて、しゆゑんなかばのおりふし、もち給ひたるさかつきの中へ、そらより大きないたち一つおち入て、御ひざのうへに、とびおりぬ、とみえしが、



いづく共なくうせぬ云々。家中竹馬記  
曰、いたち、これも射まじきものゝ事

天<sup>チ</sup>

倭名類聚鈔

漢名 黃独

大明一統志

今名

テン

一名

てん

古今著聞集○倭名抄曰、貂。和名天○按、貂ハトツピ也。和漢無之

集註

古今著聞集卷第九曰、天井にいたちよりも大きに、てんよりもちいさきものゝ音こそ

すれ、といひて。太神宮諸雜事記曰、永承元年、春之比、豐受太神宮御氣殿、貂參入シテ、二宮朝夕御膳物<sup>テ</sup>悉喰散セリ。因之宮人神主内人等、相權天雖塞穴セ、件御膳猶毎日喰損。仍一貂ヲ狩出天雖打殺、五六十

貂倍來更不<sup>レ</sup>留。仍宮司兼日御材木造儲天、一時之内天井奉<sup>レ</sup>造レリ。是則雖有ニ

形狀

源平盛衰記卷第卅三曰、十

非<sup>レ</sup>例、変ニ爲<sup>レ</sup>防ニ件貂也。駿河國風土記曰、鳥渡郡八幡岡貢兔狐狸貂之皮毛

郎藏人コソ、鼯ノナキ間ノ貂<sup>テ</sup>誘トヤノ様ニ、院ノキリ人ノ院宣ヲ給リ、木曾殿ヲ可<sup>レ</sup>奉<sup>レ</sup>誅、其間

へ候ト申下シタリケレバ○大和本草曰、テン、鼯<sup>イナチ</sup>ニ似テ大ナリ。其毛長ク黄巴ナリ。尾長大也

禰<sup>ネ</sup>須<sup>ズ</sup>美<sup>ミ</sup>

倭名類聚鈔

漢名 鼠

本草

今名

ネズミ

一名

よめのこ

權中納言定頼卿集曰、尾上のはすのすゞを鼠のくひたりける

正字通曰、鼠、賞呂切、音著、六蟲善竊晝伏夜動、四齒無牙、前爪四後爪五、尾文如織無<sup>レ</sup>毛

を見て「よめのこの蓮の玉をくひけるはつみうしなはんとやおもふらん」

## 毛シユウ

源平盛衰記卷第一曰、清盛捕化鳥云「夜半許ニ及テ、南殿ニ鶯ノ音シテ、一鳥ヒメキ渡タリ。藤、侍從秀方、

折節番ニテオハシケルガ、殿上ヨリ高聲ニ、人ヤ候〜ト被レ召ケリ。左衛門佐ニテ、間近候ケレバ、清盛ト答フ。南殿ニ朝敵アリ、罷出テ搦ヨト仰ス云「取テ進セバヤト思ケレバ、畏テトテ、音ニ付テ踊懸ル處ニ、此

鳥懸テ左衛門ノ左ノ袖ノ内ニ飛入、則取テ進セタリ。觀覽アレバ、實ニ小キ鳥也、何鳥ト云事ヲ不ニ知食、癖物ナリトテ有ニ御評定。ヨク〜見レバ毛シユウ也。毛シユウトハ、風ノ唐名也。加樣ノ者マデモ、皇居ニ

懸念ヲナシケルニヤ、博士召セトテ召レタリ。占申ケルハ、此事漢家本朝ニ希也。但垂仁天皇三年二月二日、毛シユウ皇居ニ其變ヲナス、武者所蒙レ仰トラントシケルニ、不ニ取得ン門外ニ飛出ヌ云云。南臺ノ竹ヲ召シ、

中ニ籠テ、清水寺ノ岡ニ埋レタリ。御惱時ハ勅使立テ、被レ含ニ宣命。時、毛朱一竹塚ト云ハ則是也。○正字通曰、俗稱「鼠爲ニ耗蟲」。太平御覽曰、玉策記稱「鼠壽三百歲滿者則色白、善憑人而ト名曰仲、仲能一年之中吉凶、

及千里外之皆知也。通雅曰、鼠有施聲。史記灌父傳。有鼠兩端。後漢鄧訓傳。首施兩端。注猶首鼠也。西笈傳亦云、首施兩端。按古已呼鼠爲施矣。今吳中呼水爲矢。建昌人呼水爲暑。即此可推古鼠施之通聲。○大秦

牛祭繪詞曰、聖教破曾大鼠小鼠也。延喜式卷第四十八、左馬寮曰、鼠栗栖庄一處地十五町栗林一町。○籌海圖編、倭國事畧曰、鼠眠助米

## 集註

古事記曰、鼠來テ云ク、内者富良富良。外者須須大夫云云其

鼠昨半持其鳴、鎗ヲ出來テ而奉也。其矢羽者、其鼠子等皆喫也。本朝無題詩曰、賦鼠。藤原敦光。相鼠無牙只有皮、穿垣奔走欲何爲。雲晴鳶鷲心餘畏、燈暗猫來命殆危云云。日本書紀曰、天智天皇元年夏四月、

鼠產<sub>ニ</sub>於馬尾<sub>一</sub>。五年是冬、京都之鼠向<sub>ニ</sub>近江移<sub>一</sub>。續日本紀第三十三曰、寶龜六年四月己巳、河内、備津兩國、有<sub>レ</sub>鼠食<sub>ニ</sub>五穀及草木<sub>一</sub>。續日本後紀卷第二十曰、嘉祥三年三月庚寅、膳部八人之履共<sub>ニ</sub>爲<sub>レ</sub>鼠嚙<sub>一</sub>。又内印印盤爲<sub>レ</sub>鼠喫<sub>ニ</sub>亂<sub>一</sub>。三代實錄卷第六曰、貞觀四年十一月廿日甲申、先是、少主鈴從八位上美和真人清江言、鼠嚙<sub>ニ</sub>内印盤<sub>一</sub>。同卷第三十九曰、元慶五年春正月廿八日丁丑云云左近衛府生佐伯安雄劍胡錄等緒有<sub>レ</sub>鼠嚙斷而將去云云右兵衛陣宮人、劍胡錄等緒數爲<sub>ニ</sub>鼠所嚙<sub>一</sub>。中右記曰、大治元年七月、外宮御移爲<sub>ニ</sub>鼠損<sub>一</sub>。百練抄第七曰、長寛元年九月廿七日、被<sub>ニ</sub>調<sub>一</sub>進八幡御劍袋、本袋依<sub>ニ</sub>鼠喰<sub>一</sub>也。同第十一曰、承元二年四月廿七日、被<sub>ニ</sub>行<sub>一</sub>軒廊御卜、是依<sub>ニ</sub>吉田社御裝束鼠喰損事<sub>一</sub>。扶桑略記第四曰、孝德天皇、白雉五年甲寅正月、衆鼠從<sub>ニ</sub>難波<sub>一</sub>遷<sub>ニ</sub>倭國<sub>一</sub>、是遷都之瑞也。同廿五裡書曰、承平二年五月廿五日辰刻、印盤丹綿鼠昨散。同廿九曰、治曆四年六月廿一日、行<sub>ニ</sub>幸神祇官<sub>一</sub>、可<sub>ニ</sub>即位<sub>一</sub>之由奉幣、告伊勢太神宮。但路次之間、鼠自<sub>ニ</sub>乘輿中<sub>一</sub>躍落、神祇陰陽等所<sub>ニ</sub>占<sub>一</sub>爲<sub>ニ</sub>吉兆<sub>一</sub>者。人車記曰、嘉應元年五月十九日、藏人仲基來云、内侍所御座爲<sub>ニ</sub>鼠被喰損<sub>一</sub>。明月記曰、寛喜元年五月五日、午時、西面爲<sub>ニ</sub>賓筵疊<sub>一</sub>、鼠喰破。山槐記曰、治承四年八月廿七日云云八幡十五日、寅刻依放生會出御之間、西御前御劍錦袋并御箆爲<sub>ニ</sub>鼠被喰損事<sub>一</sub>云云。十月十四日、伊勢高宮御裝束、鼠喰損、被<sub>ニ</sub>鼠喰<sub>一</sub>。世繼物語曰、陽成院位につかせ給ひて、物にくるはせ給やうにて、けうふしぎのまつり事をせさせ給ば云云猫に鼠をとらせ。枕草紙曰、わすみのほしりありく、いとにくし。きたなげなる物、わすみのすみか。催馬樂曰、にしでらの、にし寺の、おひねずみ、おんもつんづ、けさつむづ、けさつんづ、ほうーに。愚案抄曰、鼠にわかきと、老たるとあるべし。源平盛衰記卷第十曰、賴豪ガ死靈モイト、成<sub>ニ</sub>怨靈<sub>一</sub>、山門ト云處ガアレバコソ、我等ニ戒壇ヲバ



免サレテ。サレバ山門ノ佛法ヲ亡サント思テ、大鼠ト成、谷々坊々充滿テ、聖教ヲゾカブリ食ケル。是ハ賴豪ガ怨靈也トテ、上下是彼ニテ打殺、踏殺ケレ共、獺鼠多出來テ、夥ナンド云許ナシ。此事只事ニ非ズ、可レ宥ミ怨靈トテ、鼠ノ寶倉ヲ造テ、神ト奉レ祝、サテコソ鼠モ饗ミケレ。同卷第廿六曰、此入道ノ世ノ末ニ成テ、家ニ様々ノサトシ有キ。坪ノ内ニ秘藏ノ、立飼レケル馬ノ尾ニ、鼠ノ巢ヲ食テ、子ヲ生タリケルゾ不照議ナル。舍人數多付テ、朝夕ニ撫拂ケル馬ニ、一夜ノ中ニ巢ヲ食、子ヲ生ケルモ難レ有。平家物語相同。又曰、淀河ニ落入テヌレ鼠ノ如ニシ。吾妻鏡卷第一曰、治承四年八月廿五日、景久并郎從所帶百餘張弓弦、爲レ鼠被レ喰切ニ畢。同卷第十八曰、承元々年八月十七日、所ニ用意ノ鐙、爲レ鼠致損之間、失度申レ障云云。同卷第二十六曰、貞應二年四月十一日、若君御衣、鼠喰切之。今日已尅、石山禪尼奉見付。同卷第二十七曰、安貞二年六月廿三日、將軍家百日招魂祭御撫物鼠喰損之。御成敗式目追加曰、起請文失條々、爲鼠被喰衣裳事。蜻蛉日記曰、世にいふなるねずみをいのほどにだにあらぬを

形状

枕草紙曰、さかしらに、うへの

きぬわきあけにて、ねずみのおのやうにて、わがねかけたらん程ぞ、にげなき。又曰、むつかしけなる物、鼠のいまだけもおひぬを、すのうちよりあまたまろばし出たる。吾妻鏡卷第九曰、女治五年九月三日、泰衡被

レ困ニ數千兵、爲レ遁ニ一旦命害、隱ル。如レ鼠、退似、鵲、差、夷狄嶋、赴、糟部郡。新猿樂記曰、譬、如シ鼠、會、猫、雉、相、カ、鷹

○乎禰須美

本草和名

漢名

牡鼠

本草

今名 ヲネズミ

一名

於禰須美

本草類編。按於當作乎。本草和名曰、牡鼠矢。和名乎禰須美

集註

本草類編曰、牡鼠、和於禰

須美、不  
拘時取

○白鼠 通名

今名

シロネズミ

通雅。物之白者時有<sub>二</sub>其種<sub>一</sub>。不<sub>レ</sub>必異也。河房有<sub>二</sub>白鼠<sub>一</sub>、白物不<sub>レ</sub>必<sub>レ</sub>長季、不<sub>レ</sub>必端、自<sub>レ</sub>有此種。

集註

續日本紀卷第九曰、神龜三年春正月辛巳、京職獻<sub>二</sub>白鼠<sub>一</sub>。同卷第廿九曰、神護景雲二年十一月壬申、美作、豫東六位上恩智主廣人獻<sub>二</sub>白鼠<sub>一</sub>。同卷第三十五曰、寶龜九年夏四月甲申、攝津國獻<sub>二</sub>白鼠<sub>一</sub>。十

二月癸未、太宰府獻<sub>二</sub>白鼠赤眼<sub>一</sub>。同卷第四十曰、延曆九年九月己卯、攝津職貢<sub>二</sub>白鼠赤眼<sub>一</sub>。文德實錄卷第四曰、仁壽二年二月戊午、太宰少貳從五位下橘朝臣高宗獻<sub>二</sub>白鼠一頭<sub>一</sub>。扶桑略記廿三日、醍醐天皇寬平九年十一月

一日壬申、因幡

國獻<sub>二</sub>白鼠<sub>一</sub>

乃良禰

倭名類聚鈔

漢名 野鼠

農政全書

今名

ハタケネズミ

今案

乃良祢ハ田野地中ニ居ル鼠也。形狀家鼠ニ似テ小ク、頭太ニノ前足短シ。其尾亦短小也。色ハ家鼠ニ同メ色淺シ。紀州海士郡ニテハタケネズミト云。本草啓蒙ニノラネト、ヒミズヲ混ズ非也。

ヒミズハ鼠ニ不<sub>レ</sub>似、<sup>ヲイフ</sup>鼯鼠ニ同メ小也。大和本草曰、鼯鼠一種ヒミズト云物アリ。形小ニノ長シ。本草綱目

鼯鼠似鼠而小、即今地鼠也。農政全書曰、鼯鼠上鼯鼠爬泥主有水必到所爬處方止。物理小識曰、天啓時田

鼠糾結如桴。張養言短尾方喙小<sub>二</sub>於鼠<sub>一</sub>而足方<sub>二</sub>長<sub>一</sub>。觀<sub>レ</sub>此則田鼠地

鼠野鼠ハ即ハタケネズミニ、乃良祢此也。蓋シ田鼠與鼯鼠同名異物

一名

能良禰

天文写本和名抄○倭名

鈔曰、鼯鼯、漢語抄云、乃良祢

ノラネズミ

塵添墻囊抄曰、田鼠二字、ノラネズミトヨム。○田鼠。本草綱目、鼯鼠。釋名ニ出、即ウグロモチ也。時珍曰、月令、季春田鼠化爲鴛、夏小正八月鴛

爲鼠。是二物交化如鼯鳩然也。鴛フナシウヅラ也

豆良禰古

倭名類聚鈔

漢名

鼯鼯

本草

今名

七郎ネズミ

本草綱目曰、鼯鼯、孫愐云、小鼠也。相喻而行。時珍云、按、秦記及草木子、皆載群鼠鼯鼠相喻而行、以爲鼠妖者、則此也。○倭名鈔曰、鼯鼯、和名豆良祢古

集註

續日本紀卷第三十三曰、寶龜六年秋

七月丁未、下野國言、都賀郡有黑鼠數百許、食草木之根、數十里旁。三代實錄卷第二十七曰、貞觀十七年六月十三日甲子云、此日每夜有鼠跡、無方數、滿京路、或自北向、南、或入宮城、或出城外。餘見古

今著聞集曰、安貞の比、伊与國矢野保のうちに、聖嶋といふしま有、人里より一里ばかりはなれたる所也。かしこにかづらはさまの大工といふあみ人有、魚をひかんとて、うかどひありけるに、魚の有所よりひかり

て見ゆるに、かの嶋のほとりの磯ごとに、おびたど敷ひかりければ、悦てあみをおろし引たりけるに、つや／＼となくてそこばくのねずみを引あげて侍けり。其ねずみ、引上られて、みな／＼ちり／＼にけうせにけり。大工あされてぞありける。ふしぎの事也。すべてかの嶋には、鼠みち／＼て、鼠の物などをもみなくあう／＼なひて、當時迄もえつくり侍らぬとかや。くがにこそあらめ、海のそこ迄ねずみの侍らん事、まこと

にふしぎにこゝ侍れ。走湯山縁紀曰、難波豊崎宮御宇、白雉五年正月、鼠爲群  
黨、損亡五穀。物理小識曰、天啓時田鼠糾結如椶櫚、江入蘆葦、根苗立盡。

阿末久知禰須美

倭名類聚鈔

漢名

鼯鼠

本草

今名

ハツカネヅミ

本草綱目、藏器曰鼯鼠。極細、卒不可見。字典曰、鼯。說文小鼠也。

一名

阿末久知禰須美

天文写大和名抄○倭名鈔曰、鼯鼠。和名阿末久知禰須美、麋漆

櫛囊抄曰、鼯鼠事。アマクチチズミハ、毒アル者也。何故ニカアマクチト云フ。ニガグチトモ云歟、如何。アマクチ鼠ハ鼯鼠トモ云、是ヲ釋ク食ニ人及鳥獸、皆不痛ト云ヘリ。毒有ドモ食シテ不痛也。

形状

○本草啓蒙曰、鼯鼠、小鼠ナリ。肆中ニ多シ。土中ニ穴居シ靜ナル寸ハ出テ器物ヲ嚙損シ、食ヲ竊ミ大ニ害ヲナス。形ハ常鼠ニ異ナラズ、大ナル者長サ二寸餘、子ハ小ニ殊ニ物ヲ害ス。

木ねすみ

家中竹馬記

漢名

栗鼠

通名

今名

キネズミ

天台山志曰、栗鼠尾大。

集註

家中竹馬記曰、射まじき鳥の事云々。木ねすみ、むさび鼯鼠云々。

形状

○本朝食鑑曰、木鼠山中處々多有、狀如常鼠而性躁、肥健捷。

如本大刊  
於に作

疾、齒牙亦堅利。每穴ニ古樹之根株、而食ニ葉及草根芝菌之類。本草啓蒙曰、栗鼠形ハ諸常ノ鼠ニ同ジ、尾瀾大ニノ長ク、常ニ負テ頂上ニ戴クヲ鼯鼠ノ如シ。ソノ枝上ヲツタヒ走ルヲ速ニ飛ガ如シ。毛ハ淺黒色ト、



白色トノ

細斑アリ

牟佐佐婢

萬葉集

漢名

鼯鼠

證類本草

今名

ノブスマ

證類本草曰、陶隱居云、鼯、是鼯鼠、一名飛生、狀如蝙蝠、大如鷓鴣、毛紫色、闇夜行飛生、人取其皮毛、以與產婦、持之令兒易生

一名 毛三

本草和名曰、鼯鼠。和名毛三

無

佐佐比

倭名類聚鈔曰、鼯鼠。和名毛美、俗云、無佐佐比

毛美

見上註

毛々加和

本草類編

牟射佐妣

萬葉集

木鼠

言塵

集曰、木鼠、是

武佐左妣

萬葉集卷第七曰、寄獸。三國山、木末爾住、歷、武佐左妣乃、待鳥如、吾、候將瘦

鸛

源平盛衰記曰、船ニツタフ、鸛。字典曰、鸛、爾雅、鸛、

はむさゝひ

鸛鵒。註、今之野鸛。集

牟佐々比

新撰字鏡曰、猶豫。隴西謂犬子。又猶如鹿登、木健上、樹也。牟佐々比。字典曰、猶良犬也。○出雲國風土記曰、出雲郡禽獸有、晨風

鳩山、鷓鴣、鸛、猪鹿、兔、狐、獺、猴、飛鼠、倘湖、樵書曰、徐廣云、飛鸛、飛鼠也。字典曰、鸛。說文、鸛、鼠。弘景云、飛鼠、狀如蝙蝠、大如鷓鴣、毛紫色、闇夜行。廣輿記曰、飛鼠、其物飛而生子、難產者以皮覆之、則易、故又名催生

集註

萬葉集卷第三曰、牟佐佐婢波、木末求、跡、足、日本乃、山能佐都雄爾、相爾來、鷓。同卷第六曰、十一年己卯、天皇遊、鷓、高圓野之時、小獸泄走、諸里之中、於是、適值、勇士、生、而見、獲、即以、此、獸、

鷹ニ御在所、副歌一首。獸名、俗曰、牟射佐妣。大夫之、高圓山、迫有者、里爾下來流、牟射佐妣會此。右一首、大伴坂上郎女作之也。但末、遲奏而小獸死、因此獻歌停之。出雲國風土記曰、意宇郡有飛鼯。

根郡有獸有飛鼯。餘畧之。曾我物語卷第一曰、むさ、び三百云々。家中竹馬記曰、むさ、び。

和泉國風土記曰、日根郡有獸有飛鼯。海道記曰、木々になく曉の鼯は、孤枕の夢を破る。

形状

本草類編曰、鼯鼠。和毛々加和。狀如蝙蝠、大。又云、毛美如鷄、毛紫色、暗夜行、飛生人留息。宇治拾遺物語卷第十二曰、後鳥羽院御時、水無瀬殿に、よるく山より、からかさほどの物のひかりて、御堂へとび入事侍りけり。西おもて、北おもてのものども、めん／＼にこれを見あらはして、高名せんと心にかけて用心し侍りけれ共、むなしくてのみ過けるに、ある夜景かたどひとり中嶋にねて待けるに、例のひかり物、やまより池のうへをとび行けるに、おきんも心もなくて、あふのきにねながらよく引て射たりければ、手ごたへして池へおち入物ありけり。そのうち人々につけて、火をともしてめん／＼見ければ、ゆゑしく大なるさびの、年ふり毛などもはげ、しぶとげなるにてぞ侍りける。源平盛衰記卷第四十八曰、情、鼯シキ鼯モ、所ガラニゾ心澄。山槐記曰、治承二年十二月十二日、定成朝臣獻御乳付云、納手箱一合、剪儲置之御藥雜物等、鼯鼠皮一枚、入道被、獻之、其廣如兔皮、其色薄香也。大和本草曰、鼯鼠。和名ムサ、ビ。パントリ。ソバヲシキ。モ、グハ。モ、カ皆一物也。山中ニテ飛ビ來テ人ノ面ヲオホフ事アリ。不知人爲怪物、高ヨリ下ニ飛ブ、下ヨリ上ニ飛コトアタヘズ、鼯ヨリ大ナリ。本草啓蒙曰、鼯鼠、形猫ニ似テ、瘡紫褐色、大尾身ヨリ長シ、腹下黃色、喙頰雜白色、四脚肉翅尾ニ連ル、翅ヲ開ケバ傘ヲ張ルガ如シ、木梢ニ穴居ス。按ニ鼯鼠大小

ノ二種アリ、小ナルヲ和州吉野郡十津川ニテモ、ト呼

寂上ノ

秘藥也

附方

下腹ノ治方

萬安方曰、下腹ノ治方、ムサ、ビヲ乾テ水ニテ煎テノムベシ。骨マデモ灰ニ燒テ煎テノムベシ。

加波保利

本草和名

漢名

伏翼

本草

今名

カフモリ

一名

加波保里

倭名類聚鈔曰、蝙蝠。本草云、蝙蝠、一名伏翼。和名加波保里。蘇敬曰、天鼠矢。伏翼、矢名也。本草和名曰、伏翼。和名加波保利。新撰字鑑曰、蝙蝠。加波保利。蜩

蟀蟬。加波保利○字典曰、蟀。玉簫與蚌同。干錄字書、蚌俗字。即トブガヒ也

加波不利

本草類編

かうほりの鳥

なぐさめ草曰、墨の衣のあさはかに、た

ぐさびすのすがたにあらざるばかりにて、かうほりの鳥にも、ねずみにもあらぬがごとくにして

カハモリ

塵添瑤鈔曰、當時ノ扇ハ日本ニテ造始ル也。見ニ蝙蝠羽ヲ學レト云リ。故ニ其形

蝙蝠ノ羽ニ似タル也。爰ヲ以テ源氏ニハ扇ヲカハモリト云。文明寫本下學集曰、扇。本朝ノ初無扇、見ニ蝙蝠之羽ヲ學レ之、故ニ形相ニ似蝙蝠羽。

集註

本草類編曰、伏翼。和加波不利、立夏後採陰干。

大和物語曰、時はむつき十日のほどなりけり。すのうちよりしとねざし出たり。ひきよせてあぬ。すだれもへりは、かはほりにくはれて所々なし。狹衣曰、あなおほつかなのわざや、かはほりの宮にやならん、と打

わらひ  
給ふ

○白蝙蝠

摩添堪 證類本草曰、伏翼。唐本注、  
囊鈔 千歲頭上有冠淳白大如鳩鵂

集註

日本書紀卷第二十曰、持統天皇八  
年多十月辛亥朔庚午、獲白蝙蝠

○人穴蝙蝠

吾妻 鎬

漢名

石燕

本草 綱目

今名

イハヤカフモリ

證類本草曰、石燕  
在乳穴石洞中

者、冬月

探之

集註

吾妻鎬卷第十七曰、建仁三年六月三日、將軍家渡御于駿河ノ國富士狩倉、彼山麓又  
有ニ大谷、號之  
人穴、爲令究見其所、被入ニ仁田四郎忠常主從六人云云。四日、已覺、

仁田四郎忠常出ニ人穴、歸參、往還經ニ一日一夜也。此洞較令、不レ能廻レ廻、不ニ意、進レ行、又  
暗令、令痛ニ心轉テ、主從各取ニ松明、路次始中終、水流シ浸シ足 蝙蝠避テ飛テ顔テ、不レ知ニ幾千萬云云

形狀

○石燕ハ、石洞中ニ生ズル  
蝙蝠也。諸國洞中ニアリ



水獸類

平曾<sup>ヲソ</sup>

本草  
和名

漢名

水獺

本草

今名

ヲソ

一名

加波乎曾

本草類編  
○本草和

證類本草曰、衍義、獺、四足俱短、頭與身尾皆偏、毛色若故紫帛、大者身與尾長三尺餘、食魚、居水中、出則水不死也。世謂之ヲ水獺。

名曰、獺肝。和名乎曾。倭名類聚鈔曰、獺。和名乎曾。證類本

草曰、圖經、獺惟肝溫主傳尸勞極惟此肝一月一葉十二月十二葉

ウソ

頓醫抄曰、咳嗽治藥、鹿ノズイヲ酒ニテ可食、又ウソノ肝ヲ燒テ可食

河うそ

大草殿相  
傳聞書

集註

本草類編曰、獺肝。和加波乎曾、燒灰用之。延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥。下總國、獺肝二具。美濃國、獺肝三具。越中國、獺肝二

具。播磨國、獺肝二具。備中國、獺肝三具。備後國、獺肝三具。大草殿より相傳之聞書曰、河うそ、うけみいりの事。やきやういかにも能焼て、毛の一ツもなきやうにやくべし。うそをやきし時、石を二ツ三ツも火にくべてをき、うその腹をたてにわりて、わたをとりだし、腹の内水を打ひへば、腹の内のかくさき事もうせし。其後腹の内の石を取りだし、こぬかを入れて、内外をよくあらふなり。うそのつくり様は、うそのなかりのごとくまきめにつくりしへば、すいくし、つくりしながさは、三寸四寸程につくる也。つくりたるを其まゝさかしほにつけてをく。又しるの仕様は、すましみを一ぱいにすめ味噌小わん一ツいれ、かつをとけしと

を布の袋に入れて煮だし、取あげて能時分にうそを入ぬ。うそのうはをきには、午房を四の一寸程にうすくへぎはりきりにしている也。すい口は、うそのを、車切にきりて、塩と酒にていりて、其上にさんせうをすりて、それをさか塩にてこねて、いまのうその尾の車切の上に置いて、汁の上にをくなり。うその尾は、をぐるまといふ也

形状

山槐記曰、治承二年十一月十二日、定成朝臣獻御乳付云、云納手箱一合

所、諸置之御藥雜物等、獺皮一枚、入道被獻之、其色黃。袖中抄曰、獺といふけだものはたはぶれにくひあふほどに、はてにはくひころすといへり○本朝食鑑曰、獺狀似小狐及狗短頭、與身尾皆平櫛、毛色青黑膚、如伏翼、長尾、四足、水居、食魚、川岸塘邊、或巖石間爲穴

阿之加

倭名類聚鈔

漢名

海獺

本草

今名

アシカ

一名

葦鹿

倭名鈔、出雲國風土記曰、飯石郡葦鹿社

集註

倭名鈔曰、葦鹿。本朝式云、葦鹿皮。和名阿之加。見于陸奥出羽交易雜物中矣。本文未詳。傍抄曰、大嘗會御

禮女御代前駝鞍曳。永治元年御禮、前駝廿人云、六位四人、緣螺鈿鞍、葦鹿切付、泥障、楚獸棟綏手綱。諒關鞍曳。保元々二十七、御方違行幸、或秘記曰、鞍縁螺鈿、葦鹿切付、淺黄手綱、無文革大滑等云々

形状

○大和本草曰、海獺。海中ニアル獸ナリ。獺ニ似テ大也。長四五尺、體ハ長サニ比スレハ小ナリ。獺ノ形ニ似テ長シ。頭モ如ニ水獺、遍身毛アリ、腹ニモ毛アリ、毛ノ長三分許、口小トガル、齒ハ如ニ

犬<sup>ア</sup>牙<sup>ザ</sup>耳甚小ナリ、ヒゲアリ、アラシ、腹ニハ足ナシ、ヒレニアリテ、廣ク長ク、ウラニ皮アリ、尾ノ如ナリ。  
 尾ニモヒレアリ、岐<sup>マタ</sup>アリテ兩ニワカル、腹ノヒレヨリ廣ク、爪各五アリ、爪アル所ノ先<sup>サキ</sup>指ノ如クニワカル、サ  
 キ小ク薄シ、足ニハアラズ、是モウラニ皮アリ、岐ノ中間ヨリハ短シ、獸ノ尾ノ如シ。尾ノヒレハ水カキナリ。  
 足ノ如シ。海中ニテ立テバ、半身ハ水上ニアラハル、身ハ水獺ノ如ク柔ニノ回旋スルコト自由ナリ。海邊陸  
 地ニ上リテ睡臥ス。  
 海人コレヲトル

阿左良之<sup>アザラシ</sup>

倭名類聚鈔

漢名

海豹

本草必讀

今名

アザラシ

山東通志曰、海豹出寧海、其大如豹、文身五色、叢居ニ水涯、常以ニ豹ニ護守如ニ鴈之類、其皮可飾鞍褥。本草  
 必讀臚舘獸註曰、有黑斑即爲海豹、海豹皮有黑斑點○雅輔裝束抄曰、五<sup>ハ</sup>六<sup>ハ</sup>はしりざや<sup>ハ</sup>をさす、五<sup>ハ</sup>六<sup>ハ</sup>はと  
 ら、六<sup>ハ</sup>はあざ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>し。倭名抄曰、水豹。和名阿左良之○何氏類鑑曰、豹。大者如<sup>ハ</sup>虎、  
 小者如<sup>ハ</sup>猴、有<sup>ハ</sup>水豹者、以<sup>ハ</sup>水爲<sup>ハ</sup>集。辨香集曰、廣博物志、水豹似馬銜而無角、能食人

集註

吾妻鏡卷第九曰、

文治五年九月十七日、基衡建立之先、金堂就圓隆寺云云基衡令領狀中品、運功於佛師、所謂云云七間々  
 中徑水豹皮六十余枚云云。同卷第十曰、次二位家云云水豹毛漳泥。飭抄曰、保元々、或秘記曰、水豹尻鞆、無  
 文青革裝束、左右衛門權佐<sup>維方</sup>賴憲<sup>賴憲</sup>尻鞆、虎皮云々。隨兵日記曰、つなぬきの皮、とらの皮あざらしの皮熊の皮を  
 用べし。百練抄卷第十曰、延久五年四月十八日、賀茂祭也云云馬八匹、置<sup>ハ</sup>黑鞍、水豹切付。相國寺供養記曰、

治部大輔源義重、上帶貫水豹。人事記曰、嘉應元年云々水豹毛泥障。後三年記曰、新司を饗應せんことをいとなむ、三日厨といふ事あり云々其ほか金羽あざらし絹布のたぐひ數しらずもてまいれり。隨兵次第曰、つなぬきの事、あざらしにても、くまの皮にても、へりうねをやりて覆べし

キテ、丸テ上茶  
ヲ衣ニスベシ

#### 附方

#### 赤白痢病治

萬安方曰、赤白痢病ヲ治ス、アザラシノ皮ヲ灰ニヤキテ、膠ヲカタクト

## 膾腩

華夷鳥獸續考曰、海狗純黃形如<sup>レ</sup>狗大<sup>カ</sup>如<sup>レ</sup>猫。本草綱目曰、膾腩獸。釋名、海狗、蓋似<sup>レ</sup>狐似<sup>レ</sup>鹿其毛色爾、似<sup>レ</sup>狗者其足形也。似<sup>レ</sup>魚者其尾形也

#### 形狀

福田方曰、膾<sup>ワシトヒイ</sup>腩、上鳥沒切、又ハ乙切、下女骨

即、又女滑切、試之法、臥犬ノ鼻ノ辺ニサシツクレバ、犬聞テ驚テ跳テ<sup>モノナルヲ</sup>狂ガ如ナル者眞之。酒ニ浸テ炙テ使へ。日本ノ賣買人文字ヲ不知ノウシ内サイトヨム、實ニアヤマリ之。○本朝食鑑曰、膾腩。奥之松前海上取<sup>レ</sup>ク、狀似<sup>レ</sup>羣鹿、而色灰黑。有<sup>二</sup>大小雌雄<sup>一</sup>、雌多雄少。其牙齒有<sup>二</sup>内外二重<sup>一</sup>。本草啓蒙曰、膾腩獸ハ、形海獺ニ似テ小ク、頭微長、四鰭短クノ爪長シ。全身淡黑色、長サ二尺餘、重サ二貫目ニ過ギズ。吻鬚粗ク長クメ強シ。耳尾極テ短小、頭上鹽吹ノ穴アレテ、毛ニ隠レテ見ヘガタシ。其上齒二重ニシテ、下齒一重ナリ。海獺ノ齒ノ上下俱ニ一重ナルニ異ナリ



美知

日本  
書紀

漢名

海驢

山東  
通志

今名

ト、

山東通志曰、登州府海驢出、文登海中、狀若驢常於秋月登島產乳、其皮製爲雨具、水不能潤ス。

一名 海馬

釋日本紀曰、海驢皮云、先師云、驢者海馬也。日本書紀曰、海驢、此云美知

形状

○大和本草曰、海驢。今案ト、ト云物海中ニアリ、岩屋ノ内ニアガリ好ンデ食フベシ。甘ノ味クジラノ如シ。皮ハ馬具トス。其首馬ノ如シ。其大サ小馬ホドアリ、是海驢ナルベシ。奥

州松前蝦夷及諸州、

海濱亦稀ニアリ

河有物如人

日本  
書紀

漢名

水虎

通雅

今名

ガハタロウ

通雅曰、水虎。即水唐也。水經注曰、汚水中有物、如三四歲小兒、鱗甲如鯢魚、射之不可入、

七八月中好狂、積中、自曝、膝頭、似虎掌爪、常沒水中、出漆頭、小兒不知欲取、弄戲、便殺、人

案註

日本書紀曰、推古天皇二十七年夏四月己亥朔

壬寅、近江國言、於浦生河有物、其形如人

形状

○大和本草曰、河童處々大河ニアリ、又池中ニアリ、五六歲ノ小兒ノ如ク、村民奴僕ノ獨行スル者、

往々於河邊逢之、則精神昏冒スト云。此物好シデ人ト相抱キテ角力ヲ、其身涎滑ニテ捕定ガタシ、腥臭、短刀ニテ欲刺、不中、角力人ヲ水中ニ引入レテ殺スコトアリ。人ニ勝コトアタハザレバ没、

水ニ而見エズ。其人忽恍惚トノ如シ夢ノ而歸レ家、病コト一月許リ、其症寒熱顛倒遍身疼痛爪ニテ抓タルアト有レ之、此物人家ニ往々爲レ妖、種々怪異ヲナシテ人ヲ惱ス事アリ。狐妖ニ似テ其妖術甚シ

古名錄獸部卷第七十三 終

古名錄獸部卷第七十四目錄

蕃獸類

象シヤウジウ常シヤウ猩猩

岐佐キサ象

胡摩フマ犬イ兕

奈加豆ナカヅ可美カミ豹

小豹  
○赤豹

麟リン麟

比福須美ヒフスミ火鼠

水牛スイウ番牛

唐の狗タウノク獒

髦牛

獅子

在イ犀

度良トラ虎

竹豹

久佐布クサフ狴

布流木フルキ貂

山馬

蜀狗

紫驃馬

比豆之ヒツジ羊

○通天犀角  
○はんさい斑犀

殺雞羊

山羊

井キ 豬 ○ 豬蹄 ○ 爲乃キノ阿布アブ良ラ 豬脂

宇佐岐ウサギ無麻ムマ 鹽

驪

良久ラウ太グ乃ノ宇萬ウマ 駱駝

さかう 麝香

麝香猫 靈貓

麝

獺

白沢牛

可水角

骨耳

角端

天鹿

比肩獸

九尾狐

唐牛

通計四十三種



異獸類

鴿

獨犴

雷  
雷獸

通計三種

# 古名錄獸部卷第七十四

紀藩

源 伴存撰

## 蕃獸類

象常

天文写本  
和名鈔

漢名

猩猩

本  
草

今名

シヤウジヤウ

廣東新語曰、猩猩、人而猿身、一名熊人、謂其熊ニテ而人ナルヲ也。曰人熊者、謂其ノ人ニテ而熊ナルヲ也。一曰紅人、則謂其毛髮純紅ナル也。性機警通八方、言聲、如ニ幼女子ノ啼、亦清越、聞ニ學、蟲鳥ノ語、音ヲ、一一曲肖ス。蓋ニ獸中ノ百舌也。最嗜酒、滿ニ注甕中ニ復タ置、高履ヲ其ノ旁ニ、猩猩見、輒テ毀罵而去、去テ已ニ復還、姑ク以、指ヲ染、酒掌ニ之、至醉、著履而笑、人因縛取、問レ之、曰汝飲ニ我酒、須、還我血、猩猩許、以、血一升、即得、二升、不能ニ多血、以、染、緋久、而不、變、最可、貴

一名

象掌

倭名類聚鈔曰、猩猩。音星、此間云、象掌。天文写本和名抄曰、猩猩。所庚反又音星、此間云、象常

しやう

義經記曰、酒を好みしやうくは、樽のほとりにつなぐ

集註

義經記曰、狻々は血をおしむ、さいは角をおしむ

# 獅子

西域記曰、溫都斯坦、其西隅有巨澤、圍數千里、澤中有山、圍逾千里、山中產獅子、於秋月皎潔輒負離於山中、往來、頭大而毛虬、尾形如帚、黃質黑章如虎皮長六七丈

一名 獅子 百練

抄卷八曰、師子七頭。同卷第十曰、建久六年五月廿日甲辰、貴布禰社立國司堀出金獅子一頭、事。於殿上被議定云云。管見記曰、巽坤角置獅子形。扶桑略記廿八曰、長曆元年三月一日、播津國獻銅金獅子、堀出

也。延喜式卷第十四曰、縫殿寮。師子鷹葦遠山等綾各一疋、料絲三斤八兩云云。吾妻鏡第四十二曰、小童二人、各著唐裝束、其形如師子。而赤、衣青。明月記曰、承元二年八月八日、後聞、亮弁親定朝臣等取入師子

形後、女房見畫御座無師子形、奇求之、處指入御帳之內隱之云云

## 集註

三代實錄曰、清和天皇貞觀六年春正月十四日辛丑、延曆寺座主傳燈大法師位圓仁卒云云。開成五年、入五臺山云云。垂至北

臺、雲霧滿山、徑路難尋、霧氣開霽、乃看路前、見二師子、形甚可怖畏、圓仁却走二三里許、經於小時、更復進路、見彼師子猶在前路、蹲居不動、更復却走二三里許、弥增驚恐、數刻之後亦漸進

行、師子猶不去、遙見二人來、則便起立入重霧中、無復所見。百練抄第八曰、承安二年六月十四日、祇園御靈會、上皇有御見物、殊被刷之、神興三基、師子七頭、去四日自院被調進之

岐佐 倭名類聚鈔

漢名 象 本

今名 サウ

若狹國  
守職ハ  
次第ハ  
若狹國  
稅所今  
富名領  
主代々  
次第ノ  
誤

雲南通志曰異物志曰象之爲獸形體特隨身倍數牛目不離鼻爲口役  
望諸若尾馴良承教聽言則跪素牙玉潔齒藉斯美服重致遠行如邸徒

一名

ざう

室町殿行幸記曰、御  
奈しやく、ざうげ。

永享九年行幸記曰、御茶杓、象牙。榮花物語玉の臺曰、ふけんいとさざやかにて、さうにのりてたゞせ給へる  
も○倭名鈔曰、象。和名岐佐。天文写本和名鈔曰、象字亦與倭同、和名岐佐。萬葉集卷第一曰、太上天皇幸

吉野宮時云云歌云云象乃中山、呼曾越奈流。同卷第六曰、三吉野乃、象山際乃、木末  
爾波云云。同卷第三曰、昔見之、象、小河乎、行見爲。又曰、昔見之、象乃小河乎、今見者

集註

日本  
書紀

曰、天智天皇十年冬十月、是月、天皇遣使奉象牙云云於法興寺佛。延喜式卷第四十一曰、彈正臺。凡內命  
婦三位以上聽用象牙ノ櫛。日本記略曰、延曆十九年四月、庚寅、敕、象牙、陰陽之外、親王以下不得服

用ス。弘仁六年冬十月、壬戌、是日、敕親王、內親王、女御、及三位以上嫡妻子、竝聽蘇芳色象牙ノ刀子。若狹國守護職次第曰、應永十五年六月廿二日に南蕃船着岸云々彼帝より日本の國王への進物等、生象一疋

在

倭名類  
聚鈔

漢名

犀

本  
草

廣東通志曰、犀出九德縣其毛如豕、蹄有三甲、頭如馬  
有三角、鼻上角長、額上角短○倭名鈔曰、犀。此間吾在

集註

關詩略記曰、必拾犀象之牙角。三代  
實錄曰、貞觀十二年十二月廿五日壬寅、

洞、又聽六位以下着。犀帶。但有通天文者、不在此聽限。催馬樂曰、さいかくのとう。延喜式卷第四  
十一曰、彈正臺。凡犀帶、聽六位以上着用。但有通天文者、不在此聽限。類聚雜要曰、母犀調度日



錄。犀角二枚犀角懸角二枚、今案永久六年中宮立后時實ノ鼻角二枚般用之。本草綱目曰、鼻上者食角也。又名名奴角。小而重不墮。宇津保物語俊隆曰、犀出來てその山をこしつ。觀世音寺資財帳曰、犀角杯壹口。新猿樂記曰、唐物犀牛角

形状

麿添瑤囊抄曰、犀角ノ生ヤウニ三ノ不同アリ。一ニ鼻上ニアリ、馬ノ鼻ノサキニ、爪ノ生ヒタル様ナル事也。二ニ額ノ上ニアリ。三ニ頭ノ上ニアリ。藥ニ頂ノ角ヲ用フ。物ニ登リタカル物也。ノケニ例レヌ

レバ、起キアガル事ナシ。サレバ朽テヨハキ木ヲ土ニ立置ケバ、犀是ニ登ル。朽木折レ、落テ起モアガラズ。足手ヲアガク時、大ナル杖ニテ打敏也。ムハラヲ好ミ食フ、故ニ常ニ口切テ血タル。山犀トテ二種類アリ。善キ犀角ハ水ヲ去ルノミニ非ズ、水底ヲテラス。福田方曰、犀角、鋸屑コシリコニツ掌中ニ在テ研碎テ末ト成之。コスルトハ、サメ或ハカンキニテコスリヲロス。一説云、方半寸許ニ切テ、紙ニ裹テ、人ハダニ近テ熱ク成マデ懷テ、アタ、メテ、曰ニ入テ急ニ舂バ、手ニ應テ粉ノ如ニナル之。鳥色ノ者ヲ用ヨ。白色ノ者ハ惡シ

通天犀角

麿添瑤囊抄 通雅曰、通天者純白、而中有一線黑也。水犀角中一線光明、是真駭雞

犀也。證類本草曰、陶隱居云、又有通天犀、角上ニ有ニ一白縷、直上ノ至ル端ニ

集註

台記曰、久壽二年四月廿一日、皇后宮權大夫進憲親用鷄鶩通天、明日用小馬腦給

形状

麿添瑤囊抄卷第八曰、犀角事。犀角 水ヲ遠ク去ルト云フハ、實事歟。ナベテノ角ハ去事ハナシ。通天犀角、云ニ去ル徳ハ有ニヤ。角ノ本ヨリサキマデ白キホソ筋通リテ、子リ糸ヲ引ケルガ如ナルヲ、通天角ト云フ。是水

ヲ去事三尺ト云ル也。ニハ鳥是ヲ見レバ必ズ驚云云。延喜式曰、駭雞屋及戴通。註、有ニ一白理如線、又其角有光通天、鷄見レ之驚駭、故一名通天犀

○はんさい

源氏物語

漢名

斑犀

本證類本草曰、唐本注云、特是雌犀、文理細膩斑白分明、俗謂斑犀。

集註

源氏物語かけるふ曰、かの君に奉らんと思さして、もたりけるよきはんざいの、おひたちのお

かしきなどふくろにいれて、車にのるほど、これはむかしの人の御心ざしやとてをくらせてけり。人事記曰、保元二年五月六日、今日權中納言朝隆卿參入、母重服去月餘、今日初出仕、亮闇色裝束如常、斑犀丸轡帶

胡摩犬

類聚雜要抄

漢名

兕

本草

今名

コマイヌ

今案

延喜式卷第四十六曰、左衛門府。凡大儀之日居兕像於會昌門ノ左、事畢返收本府。右府居右。本草ニ時珍曰、犀其特名兕ト、大抵犀兕是一物、古人多言兕、後人多言犀、北齊多言兕、

南齊多言犀。又曰、兕犀即犀之特者、止有一角。觀此則兕即犀ノ牝、今ノコマイヌナルヲ明白也。古今原始曰、漢太祖漢以來帝王陵寢有石麒麟邪兕虎之屬、人臣墓有石人羊虎柱之屬、皆表墳壠如生前儀衛

一名

こま犬

枕草紙曰、御しつらひ師子こま犬など、いつのほどや入るけんぞおかしき

こまいぬ

梁花物語

駒犬

太平記三十四曰、師子駒犬

を打破て薪とし

狛犬

帝王編年記曰、後深草院正嘉二年五月四日、住吉社第一神殿鳴動、狛犬形落地。倭名鈔國郡部曰、山城國相樂郡下狛、之乎都古末。三代實錄卷第五曰、欽明天皇時、百濟以高麗之

寇遣使乞救、狹手彥復爲大將軍、伐高麗、其王驢墮而遁、乘勝入宮、盡得珍寶貨賂、以獻之、珠敷天皇世、還來獻高麗之囚、今山城國狛人是也。續日本紀第五曰、和銅四年十二月壬子、從五位下狛朝臣秋麻呂言、

貞觀三年八月十九日

本姓是阿倍也。但當石村池邊宮御宇聖朝、秋臈呂二世祖、比等古臣使高麗國、因即號<sup>イハ</sup>狢、實非眞姓、請復<sup>イハ</sup>本姓。許之○品字箋曰、狢獸似狼而善竊羊

集註

雅輔裝束抄曰、御丁のまへにし、

<sup>狢</sup>大御子

こまいぬこいしをたつるれうなり。榮花物語さるは佐しと歎女房曰、御帳のまへに、いとことくしくて、むかひさぶらひし、し、こまいぬの、人はなれたるかべのもとに、すてをかれたるをみるも、いとどあはれに

形狀

て。同布引の瀧曰、大饗の日のありさま、師子、こまいぬもてまいり。又曰、し、こまいぬのまひいでたるはども、いみじうみゆ

榮花物語曰、蔭蔓曰、御丁のそばのし、こまいぬの、かほつ

きもおそろしげなり。類聚雜要抄曰、后宮御料ニ用漬床云々他事如前、但立<sup>イハ</sup>師子形<sup>イハ</sup>時者、帳ノ前南方帷末之表ニ戸之左右之際ニ相向天立<sup>イハ</sup>之、左師子於<sup>イハ</sup>色<sup>イハ</sup>香口<sup>イハ</sup>開、右胡摩大於<sup>イハ</sup>色<sup>イハ</sup>白<sup>イハ</sup>不<sup>イハ</sup>開口。延喜式第二十

一曰、治部省。祥瑞、兕形如<sup>イハ</sup>牛、

蒼黑色、或青色、有<sup>イハ</sup>一角、重二千斤

度良

天文写本  
和名鈔

漢名

虎

草本

本草、時珍曰、虎狀如<sup>イハ</sup>狸、而大<sup>イハ</sup>如<sup>イハ</sup>牛、黃質黑章、鋸牙鉤爪、鬚健而尖、舌大如<sup>イハ</sup>掌生<sup>イハ</sup>倒刺、項短鼻麗、夜視一目放火、一目看物、聲吼如<sup>イハ</sup>雷風從而生、百獸震恐

一名

止良

倭名類聚鈔曰

虎。和名止良。本草經編曰、虎骨。和止良乃保祿。萬葉集卷第十六曰、虎爾雲云

集註

萬葉集卷第十六曰、韓國乃、虎云神乎、生取爾、八取持來、其皮乎、多多彌爾刺、八重疊。日本書紀曰、



欽明天皇六年十一月、膳臣巴提便還、自百濟言、臣被遣使、妻子相逐去、行至百濟濱、日晚停宿、小兒忽亡、不知所之、其夜大雪、天曉始求、有虎連跡、臣乃帶刀、擐甲、尋至巖岫、拔刀曰、敬受絲綸勅、勞陸海、轉風沐雨、籍草稷荊者、爲愛其子、令紹父業也。惟汝威神愛子一也。今夜兒亡、追蹤覓主、不與亡之命、欲報故來、既而其虎進前、開口欲噬、巴提便忽申左手、執其虎舌、右手刺殺、剥取皮還。天武天皇和鳥元年夏四月、戊子、新羅進調從、筑紫貢上云云虎豹皮云云。續日本紀卷第六曰、元明天皇靈龜元年九月己酉、詔、禁文武百寮六位以下、用虎豹羆皮、金銀鈔鞍、具并橫刀帶、端。同卷第十三曰、聖武天皇天平十一年十二月戊辰、渤海使已珍蒙等拜朝、上其王啓并方物。其詞曰云云并附大虫皮云云各七張云云。三代實錄卷第二十一曰、貞觀十四年五月十八日丁亥、勅遣左近衛中將從四位下兼行備中權守源朝臣舒向、鴻臚館檢領楊成規等所、普渤海國王啓及信物云云其信物大蟲皮七張云云。延喜式卷第十二曰、中務省。凡大儀日、各居胡床。其輔胡床以虎皮敷之。同卷第四十五曰、左近衛府。少將以下胡床各敷虎皮。同卷第四十一曰、彈正臺。凡五位以上聽用虎皮。飭抄曰、或書曰、布衣騎馬、殊劇時、御幸口下、執柄宇治供奉、若親姓之人、如公卿使相伴時、帶野劍、或虎皮細尻鞘。扶桑略記第四曰、白雉四年、元年、元興寺道昭和尙隨使入唐云云和尙在大唐時、忽有五百羆虎、攢耳聽之、虎衆之中、時有一人、以倭語渡間云云又爲憲記云、道昭和尙渡唐之時、受五百虎之請、至新羅山中。宇津保物語倭陵曰、せんだんの陰に虎の皮を敷て。又曰、夫より西を行ば、虎大かみひと山さばぐ所ありき。又曰、又とら大かみ熊けだものにまじり。五代帝王物語曰、別當陸行の下部はみな虎の皮をぞきて侍し。八幡社參記曰、先馬置水干、鞍虎皮切



付。散木集曰、つくしよりのぼりけるころ、式部太輔正家が子の俊信が、こけいの前駆しけるれうに、とらのかはのしたくらや有と尋ねたりけるに云々。古今著聞集卷第九曰、十双はて、虎皮をかけ物にて、一度射させられたりけるに、あたらざりけり。宇治拾遺物語卷第三曰、これも今はむかし、つくしの人あきなひしに、新羅にわたりけるが、あきなひはて、歸みちに、山のねにそひて、舟に水くみいれんとて、水ながれ出たる所にふねをとめて水をくむ。その程舟にのりたるもの、舟ばたにゐて、うつふして海をみれば、山の影うつりたり。たかき岸の三四十丈ばかりありたるうへに、虎つゞまりゐるものをうかゞふ、そのかげ水にうつりたり。そのときに、人々につけて、水くむものをいそぎよびのせて、手ごとにろをしていそぎてふねをいだす。そのときに、とらおどりおりて舟にのるに、舟はとくいづ。とらはおちくるほどのありければ、いま一丈ばかりをえおどりつかで、うみにおちいりぬ。ふねをこぎいそぎて行まゝに、この虎に目をかけて見る。しばしばかりありて、とらうみよりいできぬ。をよぎてくがざまにのぼりて、汀にひらなる石のうへにのぼるをみれば、左のまへあしをひざよりかみ食きられて血あゆ。鰐カサネにくひきられたるえけり、とみるほどに、そのきれたる所を水にひたしてひらがりをるを、いかにするかと見るほどに、沖の方より、わにとらのかたをさしてくる、とみるほどに、とら右のまへあしをもつて、わにの頭につめをうちたて、くがざまになげあぐれば、一丈ばかり濱になげあげられぬ。のけざまになりてふためく。おとがひのしたをおどるかゝりて、食て二たび三たびばかりうちふりて、なへくとなして、かたにうちかけて、手をたてたるやうなる岩の、五六丈あるを、三のあしをもちて、くだり坂をはしるがごとくのぼりてゆけば、ふねのうちなるもの

ども、これがしわざをみるに、なからは死いりぬ。舟に飛かゝりたらましかば、いみじき劔刀をぬきてあふとも、かばかりちからつよく、はやからんには、なにわざをすべき、と思ふに、肝心うせて、舟こぐせらもなくてなん、つくしに歸りけるとかや。源平盛衰記卷第卅一曰、青山ト名ク、又此琵琶ノ造様云云虎ノ皮ノ撥面落帶ナリ。同卷第四十曰、一兩ノ鎧アリ、櫛ノ勾ニ白ク黄ナル兩蝶ヲスソ金物ニ打テ、糸威ニハ非メ、裏ヲ返テ見ルニ、實ノアヒノニ虎毛アリ、圖知ヌ、虎ノ皮ニテ威タリト、故ヘニ其名ヲバ、唐皮トゾ申ケル。雲井の花曰、建久曆仁には、虎皮の尻鞆をそろへてはけるにや。撰集抄卷第六曰、此大和の國奈良の御門の太子、長岡の親王云々御かざりおろさせ給て、道詮律師の室に入て、眞如親王となん申ければ云々かゝる有智高僧の人々も、猶あきたらずやおぼしめしけん、もろこしに渡り給へりけるが、是には明師もなしとて、天竺に渡給へり云々さても宗叡は歸朝すれども、友なひ給へる親王は見え給はねば、もろこしへ、いきしにを尋給へりける、返事に、渡天すとて師子州にて村がれる虎の合て、くる奉らんとしけるに、我身を惜にはあらず、我は是仏法のうつは物なり、あやまつ事なかれとて、錫杖にてあばへりけれど、つるに情なくくひ奉るゝと側になん聞ゆ、と侍けるに云々。吾妻鑑卷第四曰、元暦二年六月十四日、參河守範頼、井河内五郎義長等、受二品命、渡使高麗國之間、對馬守親光、歸著彼嶮。去三月四日、令越渡高麗國之時、相伴姪婦、仍攜假屋於曠野之邊、產生。于時猛虎窺來、親光郎從射取之訖。高麗國主感此事、賜三箇國於親光。已爲彼國臣之處、有此迎歸朝。件國主殊惜其餘波、與重寶等、納三艘貢船、副送之云云。同卷第五十一曰、弘長三年二月十日、又任點數二分縣物、大拯禪門分被置虎皮上、龜元熊皮云云。隨兵日記曰、次にとらの皮

のつなぬき  
をはくべし

形状

續日本紀卷第廿九曰、稱徳天皇神護景雲二年十二月甲辰云、云避ルイハ逃レ虎。萬葉集卷第二曰、吹響流、小角乃音母、獸見有、虎可叫吼登、諸人之、協、流跡低爾云云。

宇治拾遺物語卷第十二曰、新羅のきんかいといふところの、いみじうのゝしりさはぐ。なにごととゞへば、とらのこうに入て、人をくらふ也、といふ。この男とふ。虎はいくつばかりあるぞと、たゞ一あるが、にはかにいできて、人をくらひて、逃ていき／＼するなりといふ云々人のいふやう、とらはまづ人をくはんとては、ねこのねずみをうかゞふやうにひれふして、しばしばかりありて、大口をあきてとびかゝり、頭をくひて、かたにうちかけて、はしりさるといふ云々をの島あり云々まことに島はる／＼とおひわたりたり。をのたけ四尺ばかりなり。その中をわけ行てみれば、まことにとらふしたり。とがり矢をはけて、かたひぎをたてゝゐたり。とら人香をかぎて、ついひらがりて、ねこのねずみうかゞふやうにてあるを、おのこ矢をはけて、をとせでゐたれば、とら大口をあきて、おどりてをのこのうへにかゝるを、おのこ弓をつよくひきて、うへにかゝるおりに、やがて矢をはなちたれば、をとがひのしたより、うなじに七八寸ばかりとがり矢を射出しつ。とらさかさまにふしてたをれてあがくを、かりまたをつがひ、二たび腹をいる。二度ながら土に射付て、つゐにころして云々。漢塩草曰、虎の口人をそんずる也。とら一口共云

藥製

福田方曰、虎骨、先研開テ、肉中ノ髓ヲ去テ、酥ヲ塗テ、反覆テ、炙テ黃赤色ナラシメテ使ヘ

奈賀豆可美

倭名類聚鈔

漢名

豹

本草



二四一五



云云内藏寮鋪豹皮置漆篋。餽抄曰、殿記曰、四位用豹皮、五位用虎皮云々。永享行幸記曰、御引出物、關白豹之皮一枚。家中竹馬記曰、うつぼには、何皮をも懸也。又京都にては、虎豹の皮は、人に依て斟酌すべし。賞斷有故也。鋪皮<sup>シキ</sup>と云は、鹿の皮にてして、弓場始などの時敷を云。是はする様あり。引敷と云は、何皮にてもして緒を付也。轉<sup>ヒシキ</sup>豹虎の皮にてする事、京都にては貴人のめさるゝ間、大名の内者は斟酌する也。新猿樂記曰、唐物、豹虎皮。太平記第二十九曰、三尺二寸の豹の皮の尻鞘かけたる金作の小太刀と帶副て。人車記曰、久安五年十月十一日、日吉行幸也云々院御馬豹下鞍。仁平四年正月廿九日春日詣云々次牽御馬豹下鞍。明月記曰、建曆三年七月廿五日、前驅云々高左衛門大夫忠廣、豹皮切付、御馬二疋豹皮丸形切付。大内問答曰、豹虎の皮於御座敷茂可<sup>レ</sup>被<sup>レ</sup>進<sup>レ</sup>いかの事。豹虎の皮、座敷ニ而爲<sup>レ</sup>被<sup>レ</sup>進事は、見及不<sup>レ</sup>申<sup>レ</sup>。左茂可<sup>レ</sup>在<sup>レ</sup>か。無<sup>ニ</sup>分別<sup>一</sup>い。八幡社參記曰、豹皮泥障、同鞍覆也。

# 竹豹

## 一名

筑豹

世俗淺  
深秘抄

## 集註

百練抄曰、堀河天皇寛治二年十月十七日、宋人張仲所<sup>レ</sup>獻竹豹廻却官符印。餽抄曰、仁安二九五殿記曰、參<sup>ニ</sup>花山院<sup>一</sup>、仰曰、尻鞘事、舞人之時、竹豹不<sup>レ</sup>憚之由、故法性寺殿被<sup>レ</sup>仰云々、可<sup>レ</sup>用<sup>ニ</sup>虎皮<sup>一</sup>也。廿日參殿。久我、申<sup>ニ</sup>承雜事<sup>一</sup>之次、申曰、舞人之時、可<sup>レ</sup>入<sup>ニ</sup>虎皮尻鞘<sup>一</sup>之由、内府被<sup>レ</sup>命否如何。被<sup>レ</sup>仰曰、必不<sup>レ</sup>入<sup>ニ</sup>虎皮<sup>一</sup>、竹豹ヲ入也。予勤<sup>ニ</sup>仕舞人<sup>一</sup>之時、故

橘鷹入道尻鞆ヲ借用、是竹豹之。雖然虎皮又神妙之。仁安二十廿一賀茂臨時祭、同三石清水臨時祭、舞人之時、故殿用ニ竹豹尻鞆給之。又曰、雪見御幸上皇御騎馬鞍。云々豹切付。不ニ竹豹之。天德三年八月十六日、關詩行事略記曰、當日、清涼殿云云十敷用ニ竹豹皮。世俗淺策秘抄曰、凡尻鞆、四位豹、五位虎之。但行幸之時、五位次將用ニ豹皮、四位不レ入ニ尻鞆故歟。舞人時、四位入ニ尻鞆、然而猶五位輩或用豹、行幸之時、用虎皮入有之。時人難之云々筑豹、小豹、虎次第此。而御賀時、殿上人奉仕舞、左用ニ小豹、右用ニ筑豹、是頗不密也。

# 小豹

世俗淺  
深秘抄

## 集註

物具裝束抄曰、切付号下小豹位用之竹豹ハ、小豹ヨリモ勝物也。一条家裝束抄曰、鞍具足事、下鞍、水豹、竹豹、小豹、切付同事也。人車記曰、久壽二年二月六日、春日祭、次乘馬云々小豹下鞍

# 赤豹

延喜式  
祥瑞

# 久佐布

本草  
和名

## 漢名

## 猬

本草

本草時珍曰、猬之頭背似鼠、刺毛似膏豬、蝮蛇則形如茨房及栗房、攢毛外刺、尿之即開

## 一名

# 久佐不

本草類編○倭名類聚鈔曰、蝟。說文云、蝟、虫似豪豬而小者也。和名久

佐布。本草和名曰、

蜩皮、和名久佐布

集註

本草類編曰、蜩皮、和久佐不。不拘時採、日本自西國出之

鱗

日本書紀

漢名

鱗

路史曰鱗底言其狀則曰麝身牛尾曰狼項馬蹄曰黃色側蹄曰狼額赤目而五蹄高丈二尺身備五色腹下茹黃角端帶肉云云且諸傳記鱗有蒼白黃紫斑蝟之異不可不知也

形狀

日本書紀曰、天武天皇九年

二月丙午朔、辛未、有入云、得鱗角於葛城山、角本二枝、而未合有穴、穴上有毛、毛長一寸、則異以獻之。蓋鱗角也。應添瑤囊抄曰、鱗ハ麒麟也。牡ヲ麒ト云、牝ヲ麟ト云。牡ヲバ、ヲケダモノ、牝ヲバ、メケダモノトヨム也云云身ハ麝鹿ノ類ヒ、尾ハ牛、足ハ馬也。馬ノ蹄アル故ニ、吉馬ノ類トス。額ニ一角アリ、角ノ先ニ肉アリ、此故ニ、角アレ共物ヲ突事ナシ。但麒ニハ角ナキ歟

布流木

倭名類聚鈔

漢名

貂鼠

本草

今名

トツヒ

朝鮮

天工開物曰、凡取獸皮、製服統名曰裘、貴至貂狐、賤至羊鹿、值分三百等。貂產遼東、外徼建州地及朝鮮國、其鼠好食松子、夷人夜伺樹下、屏息悄聲而射取之。一貂之皮方不盈尺、積六十餘貂、僅成一裘、服貂裘者、立風雪中、更煖于宇下、昧入目中、拭之即出、所以貴也。色有三種、一白者曰銀貂、一純黑、一黯黃。黑而毛長者、近值一帽套已五十金

一名

布流岐

天文写本

和名鈔（倭名鈔）曰、黒貂。和名布流木

ふるき

源氏物語末摘花曰、うはぎには、ふるきのかはぎぬ、いときよらにかうばしきを云ふふるきのかはなぬきぬ、あやわたなど、おい人のきるべき物の

（注）海也

ひ

集註

續日本紀卷第十曰、聖武天皇神龜五年春正月甲寅、天皇御中宮、高麗德等上其王書并方物、其詞曰云云并附貂皮三百張云云。三代實錄卷第四十七曰、光孝天皇仁和元年春正

月十七日癸酉、是日始禁着貂裘。但參議已上非制限。延喜式卷第四十一曰、彈正臺。凡貂裘者、參議已上聽着用之。江家次第卷第五曰、因之人人更鑢頭、小一條大將爲使脫黒貂裘給兼時、後有悔氣、

上代以此裘爲重物之故也。兼時得其心、後日令人賣之。昔蕃客參時、重明親王乘鴨毛車、著黒貂裘八重、見物、此則蕃客纔以三件裘一領持來爲重物、見八重大慙云云

比禰須美

天文寫本  
和名抄

漢名

火鼠

本草

今名

ヒネズミ

關小紀曰、火浣布又有以爲火鼠毛者。寄園寄所寄曰、至於火中生虫則火鼠也。極南方有之、其毛則爲火浣布。倘湖樵書曰、魏書南荒之外有火山、火中有鼠、重百斤、毛長二尺餘、細如絲可以作布。郁離子曰、鼠毛之布

捷（レ）炎災振（レ）

之如霜

集註

竹取物語曰、今独には、もろこしにある火鼠の革ぎぬをたまへ云々左大臣安倍のみむらじは、賣ゆたかに、家賣き人にておはしける。其年きたりけるもろこ

し船の、わうけいといふ人のもとに、文を書て、火ねづみの皮といふなる物質でおこせよとて、つかふまつる人の中に、心たしかなるを撰て、小郷房盛と云人をつけてつかはす。もていたりて、かのうらにをる、わうけ



いに金をとらす。わうけい文をひろげて見て、返事かく。火鼠の皮衣、此國になき物也。晉にはきけどいまだ見ずさふろふ物也。世にある物ならば、此國にもうて詣來なまし。いとかたき商也。然ども若天ぢくに近にもて渡りなば、若ちやうじやのあたりにとぶらひもとめんに、なき物ならば、使に添て、かねをば返し奉らん、といへり。彼唐ふねきけり。小野房盛詣きて、まうのぼると云事を聞て、あゆみとくするむまをもちて、はしらせむかへさせ給ふ。時に馬に乗て、筑紫より唯七日にのぼりまふで來り。文をみるに、いはく、火ねずみの革衣、からうじて人を出して取て奉る。今のよにも、昔の世にも、此皮はたはやすくなき物之けり。昔賢き天竺の聖、此國にもてわたりて侍りける。西の山寺にありと聞及て、おほやけに申て、からうじてかひ取て奉る。あたひの金すくなしと、こくし使に申しかば、わうけいが物くはへてかひたり。今金五十兩たまはらん、舟のかへらんつけてたび送れ。若金たまはぬ物ならば、彼の皮衣のしち返したべ、といへス事をみて、なにおぼす、いま金少の事にこそあなれ、うれしくしてをこせたる哉、とて、唐のかたにむかひて、ふし拜み給ふ。此革衣入たる箱をみれば、草ぐのうるはしきるりを色へてつくれり。皮衣を見れば、こんじやうの色也。毛のすゑにはこがねの光しさうりたり。寶とみえ、うるはしき事並ぶべきものなし。火に焼ぬ事よりも、けうらなる事双なし。うべかぐや姫、このもしがり給ふにこそありけれ、との給ひて、あなかしことして、箱に入たまひて、ものゝ枝に付て、御身のけさうい<sup>化粧</sup>といたくして、やがて、とまりなむ物ぞとおぼして、哥讀くはへて、もちていましたり。其哥は「かぎりなき思ひにやけぬかはごろもたもとかはきて今日こそはきめ。」と云り。家の門にもていたりてたてり。竹取出できて、取入て、かぐや姫に見す。かぐや姫の皮

衣をみて云く、うるはしき皮なめり。わきて誠の皮ならんともしらず。竹とりこたへていはく、とまれかくまれ、先しやうじん奉らん、世中にみえぬ皮衣のさまなれば、これをと思ひ給ね、人ないたく侘させたまひぞ、と云て、よびすへ奉れり。かくよびすへて、此たび必あはん、と女の心にも思ひをり。翁はかぐや姫のやもめなるをなけかしければ、よき人にあはせむと思ひはかれど、せちにいなみいふ事なれば、えしむぬはことはりなり。かぐや姫、翁にいはいく、此皮きぬは、火にやかんに、焼ずばこそ、まことならめ、と思ひて、人の云事にもまけめ、世になき物なれば、それをまことうたがひなく思はんと給ひて、猶是をやきてこゝろみむといふ。おきな、それさもいはれたり、といひて、大臣にかくなん申と云。大臣こたへていはく、此革は唐にもなかりしを、からうじて取尋えたる也。何の疑あらん、左は申ともはや焼て見給へ、といへば、火のうちを打くべてやかせ給ふに、めら／＼とやけぬ。さればこそことのゝ皮也けりといふ。大臣是を見給ひて、かは草の葉の色してゐたまへり。かぐや姫は、あなうれし、とよろこびていたり。かのよみ給ひけるうたの返し、箱に入てかへす。余波なくもゆとしりせば皮ころもおもひのほかに置いて見ましを。とぞ有ける。されば歸りいましにけり。よの人々、あべの大臣、火鼠の皮きぬもていまして、かぐや姫にすえ給ふとな、こゝにやいます、などどふ。ある人のいはく、皮は火にくべてやきたりしかば、めら／＼とやけにしかば、かぐや姫逢給ず、と云ければ、是を聞てぞ、とけなき物をば、あへなしと云ける。

## 山馬

若狭國守  
護職次第

若狹國  
云々ハ  
稅所今  
富名領  
主代々  
誤次第ノ

廣東通志曰、山馬形似鹿、千百爲羣、角彎繞、後按肇慶志、凡深山皆有之、而陽江尤多、似馬而有角、毛似牛、肉味美、皮可爲臥具、能禦濕。○若狹國守護職次第曰、應永十五年六月廿二日に、南蕃船着岸、彼帝より

日本の國王への進

物等、山馬一隻

## 水牛

日本  
書紀

漢名

番牛

廣東  
新語

今名

スイギウ

廣東新語第十五曰、諸番貢物、大坭稱  
隸羅助貢國其來貿易有云云番牛角

集註

日本書紀曰、天智天皇十年六月、新羅遣使進調、別獻水牛頭云云。吾妻鏡曰、文治五年八月廿二日、著御于泰衡

平泉館、有ニ宇倉廩、令見之給、其内所納云云水牛角云云。十訓抄曰、村上帝月あかき夜、清涼殿の上の御座にて、水牛の角の轡にて、玄象を引すまして云云。柿本影供記曰、其器如唐合子。菜器以水牛角作

之。太平記卷第二十四曰、慈惠僧正モ、比叡山西坂下、松ノ辺ニ、車ヲ儲サセテ、下浴シ給フニ、鴨河ノ水漲出、逆浪浸岸茫々タリ、牛童扣轆如何ト立タル処ニ、水牛一頭、自水中游出テ、車ノ前ニヅ喘キケル。僧正此牛ニ車ヲ懸替テ、水中ヲ遣トゾ被仰ケル。牛童、隨命水牛ニ車ヲ懸ケ、一鞭ヲ當タレバ、飛ガ如ク走出テ、車ノ轆ヲモ不濡、浪ノ上三十餘町ヲ游アガリ、内裏陽明門ノ前ニテ、水牛ハ掻消様ニ失ニケリ。新猿樂

記曰、唐

物水牛

蜀狗

續日  
本紀

集註

續日本紀卷第十一曰、聖武天皇天平四年夏五月、  
庚申、金長孫等拜<sup>物海</sup>朝、進<sup>物海</sup>種々財物、并蜀狗一口。

唐の狗

つれ

漢名

葵

草 本

今名

タウケン

本草綱目曰、

高四尺曰<sup>ツレ</sup>葵

集註

つれ<sup>ツレ</sup>、曰、あれほど唐の狗に似  
いなんうへは、といひたりしに

紫驃馬

續日  
本紀

集註

續日本紀卷第七曰、元正天皇靈龜二年六月辛亥、正七  
位上馬史<sup>イマシ</sup>伊麻呂等、獻<sup>イマ</sup>新羅國紫驃馬二疋<sup>イマ</sup>、高五尺

髦牛

令

今名

カラノカシラ

正字通曰、西南夷、牛長髦者謂之髦牛、或作髦字、又曰按獐<sup>シラ</sup>麻昨竹<sup>シラ</sup>雖一牛而異名、又名髦牛、又名貓牛、獐牛、  
多長毛、身如狗、故曰手摩。字典曰、髦。說文本作<sup>シラ</sup>、獐、長髦牛也。玉篇、獸部、牛而尾長、名曰<sup>シラ</sup>。上林



聲  
刊本

賦、聲一音茅、或以爲貓牛。集韻、或作羴、羴、通作  
貓。本草、時珍曰、羴者羴也。其羴可爲旌旄也

一名 めうこ

假名文字遺曰、めうこ。羴牛、  
牛之。尾に鋌有。本草、時珍

曰、周書作羴牛、  
顏師古作貓牛、

集註

令義解曰、謂凡節者以羴尾爲之使者所權也。さうごおちのさうし曰、と  
うごくにて、われらにゆみをひかん物は云々貓牛さうこのをふむごとし。な

がおちのさうし曰、むねもりきこしめし、あるもんをひいてのたまわく、みやうこしんざんにあるときん  
ば、ひやくじゆこれをおそるゝ、みやうこあなにあるときんば、をひいてしよくもとむる。むねもりも、い  
にしへは、へいけのみやうしやうとて、くんむのをそれをえたりしが、いまげんぢのくわいきやうにちて、  
みやうこのしよくをもとむるふぜいなり、とのたまへしも、いまのぶやすが身のうへに、おもひしられてあ  
はれ  
なり

比豆之 ヒツジ 倭名類聚鈔

漢名

羊 本  
草

今名

ヒツジ

一名 比都之

天文写本和名鈔○倭名  
鈔曰、羊。和名比豆之

比川之

本草類編曰、殺羊角  
和比川之乃川乃

集註

日本書紀曰、推  
古天皇七年秋九

月癸亥朔、百濟貢云云羊二頭云云。日本三代實錄卷第十七曰、清和天皇貞觀十二年三月廿九日辛巳、從五位  
下行對馬守兼肥前權介小野朝臣春風奏言、故父從五位上小野朝臣右雄家、羊、草、甲一領、牛、草、甲一領、在陸

與國、去弘仁四年、賊首吉弥侯部、止彼須可牟多知等逆乱之時、右雄着彼甲、討平殘賊、厥後兄春枝進  
レ之、望請給羊革甲ヲ、以充警備、歸京之日、全ク以進官、詔許之。其牛革甲給陸奥權守小野朝臣春  
枝。延喜式卷第二十三曰、民部下。交易雜物。武藏國、履料羊皮二枚。同卷第三十二曰、大膳上。釋奠祭料、  
羊脯十三斤八兩、代用鹿脯。日本記略曰、弘仁十一年五月甲辰、新羅人李長行等進云云、白羊四云云。百練  
抄卷第五曰、承曆元年二月廿八日、引見大宋國商客齊獻羊三頭。同卷第八曰、承安元年七月廿六日、入道大  
相國進羊五頭於院。十一月、近日称羊病、貴賤上下煩病患、羊三頭在仙洞、人傳、承曆之比有此事、件羊  
返却之。扶桑略記廿三裡書曰、延喜三年十一月廿日、大唐景球等獻  
羊一頭。義經記曰、したんのどう羊の革にてはりたるつゞみの云々

### 形狀

水左記曰、承保四年六月十八日、自殿被獻羊於

高倉殿、件羊牝壯子三頭、其毛白如白犬、各有胡髯、又有二角、豫如牛角、身軀似鹿、其大々ニ於犬、其声如  
猿動、尾纒三四寸許○本草啓蒙曰、羊形馬ニ比スレバ小ク、狗ニ比スレバ最大ナリ、多クハ淡褐色ナリ、白色  
ノ者モアリ、頭ハ馬ニ類ノ短シ、  
喉下ヨリ胸ニ至テ長毛アリ

## 羖羖羊

日本  
記略

### 今名

ムクヒツシ

綿羊也

本草、時珍曰、多毛曰羖羖羊、蘇頌曰、毛長尺  
餘亦謂之羖羖羊、宗奭曰、羖羖羊毛最長而厚

### 集註

日本記略曰、弘仁十一年五月中辰、  
新羅人李長行等進羖羖羊二云云

山羊

日本  
記略

和產無之

本草、吳瑞曰、山羊似羴羊、色青、其角有掛痕者、爲羴羊、無者爲山羊。時珍云、山羊有二種、二種大角盤環肉至百斤者、一種角細者、說文謂之羴羊、晉桓。陸氏云、羴羊狀如羴而羴行、其角甚大、以時墮角。弘景曰、山羊卽羴羴羊。粵西偶記曰、山羊大者百餘觔、小者六七十觔、跳越山頭、如飛鳥、非千百人不可得一、須簪入罽中、張網捕之。

集註

日本記略曰、弘仁十一年五月甲辰、新羅人李

長行等進云

山羊一

井

倭名類聚抄

漢名

豬

本  
草

今名

ブタ

一名

爲

本草和名曰、豚、和名爲乃布久利。豚、和名布留毛知乃爲。猯猪肉、和名爲乃古。倭

本草綱目、頌曰、凡豬骨細筋多高大有重百餘斤、食之物至寡、甚易畜養之、甚易生息。

名鈔曰、猪、和名井。豚

和、和名爲乃布久里

爲乃之

本草和名曰、猪、和名爲乃之。新撰字鏡曰、醜醜、同庸堯反、豕肉醜、爲乃肉乃阿豆毛乃

伊乃之々

本草類編曰、豚卵、

和伊乃之々乃不久利○按、伊乃之々與野豬同名也○豕ヲ亥ニ用ル例、山楸記曰、治承四年三月九日、豕二尅、今上皇遷双徽殿、十一日癸亥天晴、十二日豕刈、東方有火、廿三日乙亥天晴。平治物語曰、木星壽命豕ニア

リ。籌海圖編、倭

國事畧曰、猪豕豕

### 今案

延喜式卷第一曰、酒饗祭。猪皮云云各四張。同卷第三曰、宮城四隅疫神祭云云猪皮各四張。畿内堺十處疫神祭、堺別云云猪皮各一張。蕃客送堺神祭云云猪

皮各二張。隨神祭云云猪皮各四張。凡云云祭料雜皮、伊豆國猪皮十張。紀伊國、猪皮五張。同卷第五曰、野宮酒饗祭、猪云云皮各二張。同卷第二十三曰、民部下。交易雜物。伊豆國、猪皮十張。同卷第二十四曰、主計

上。凡中男一人輸作物、猪肺云云各一斤、猪脂云云各一斤八兩。紀伊國、中男作物、猪脂。阿波國、中男作物、猪肺。豐前國、中男作物、猪脂。同卷第三十五曰、大炊寮。齋神八座云云猪元云云各二斤八兩。同卷第四十

曰、造酒司。四座、齋神、座別猪元雜脂各二斤八兩。式ニ載ル猪ハ凡テ野猪也。蓋シ猪ハ總名ニシテ、家猪、

野猪ヲ分テリ。正字通ニ、猪豕也。又野猪羣聚深山中、形似家猪而大、牙出口外腹小脚長、毛褐ト云

集註 續日本紀卷第八曰、元正天皇養老五年秋七月庚子、詔曰、宜其云云諸國猪、悉於本處令養、遂其

性。同卷第十一曰、聖武天皇天平四年七月丁未、詔、和賀畿内百姓畜猪四十頭、放於山野令

逢性命。伴存按、野猪ハ猛烈、人家ニ可ニ畜養者ニ非ズ、畜養スル者ハ即家猪也。經國集卷第十四曰、雜

詠。雜言、醢屬、一首。仲離王。醢屬肉、赤凝脂、白登俎、更待庖丁手、鑿刀磨石刃如霜、坐客看之相嚼久、

關梅初和人爭喫、口餽情閑何欲有、君不見漢家一莊士、校級寧辭一杯酒。

延喜式卷第二十曰、大學寮。鰐魚十一座云云豚脂三牲云云豕豕豆實豚脂五合

ノツメ 延喜式條訓。倭名類聚鈔曰、切韻云、圓曰蹄、和名比豆米。岐曰甲、今案爪甲也。和名豆米。袖

中抄曰、はたをる女の、しりまさとして、おけのかはのやうなるものを、こしにあてゝ、ゐのつめと

猪蹄 通 一名 井

獸部 蕃獸類

二四二七



いふ物にむすびつくるを、しづはた帶といふべきかと申せども、

集註

延喜式卷第三十七日、典藥寮。諸國進年料雜藥。相摸國、猪蹄一具。美濃國、猪蹄十具。飛驒國、猪蹄二具。上野國、猪

蹄四具。備中國、猪蹄二具。備後國、猪蹄五具。按ニ、延喜式諸國ニ出ル猪蹄ハ野猪蹄也

藥製

頓医抄曰、猪懸蹄十器ニ入、泥ニテヌリ塞テ、黒ヤキニスベシ

○爲乃

阿布良

本草和名

漢名

猪脂

本草

今名

ブタノアブラ

本草綱目曰、凡癩者爲肪爲脂、釋者爲膏爲油、臘月煉

淨收用

一名 圓長猪脂

延喜式卷第二十三日、民部下。交易雜物。信濃國、圓長猪脂一斗。甲斐國、猪脂一斗。美作國、猪脂一斗。太宰府、猪膏二石。同卷第五日、齋宮。凡諸

國送納調庸云、猪膏三斗。○本草和名曰、脂、和名爲乃阿布良。令義解曰、膏油謂肉脂爲膏、自餘爲油。鹿添堵囊鈔曰、猪肪、云ヘルハ、牛ノシ、ノ腰ホドナル脂也ト云リ。色シロキ物ニヤ

集註

油脂 一本

賦役令曰、其調副物、正丁一人、猪脂三合。延喜式卷第三十四日、木工寮。瑩太刀、猪膏五合。同卷第二十四日、主計上。凡中男一人輸作物。猪膏一升。甲斐國、中男作物、猪脂。信濃國、中男作物、猪膏。同卷第三十六日、主殿寮。云云、兵庫寮猪膏五合。造太被太刀并神宮、鞍料。猪膏小二十斤。造鼓吹生等、藥料。内匠寮、猪膏十五斤。造雜工等藥料。木工寮、猪膏五合。造年料雜物料。猪膏三十斤。造雜工已下、丁已上藥料。左右馬寮季料、猪膏六升四合、寮別三升二合。凡量收諸國進中男作物、雜油、中男一人猪膏五合。同卷第三十七日、典藥寮。元日御藥、猪膏十斤。臘月御藥、猪膏一斤十兩三分。中宮臘月御藥、猪膏五斤。雜

給料、猪膏五斤。諸國進三年料、雜藥。陸奥國猪脂二斗。同卷第四十八曰、左馬  
寮。凡馬藥得、季猪脂三升二合五勺。按、延喜式諸國ニ出ル猪脂ハ野猪<sup>イシノ</sup>脂也

附方

明月記曰、嘉祿  
三年二月廿九

日、子終許心寂房來見足舐、非殊恐、相懼不  
可勝。白夜予令付猪油、又加寸留、則歸西郊

宇佐岐無麻

倭名類  
聚鈔

漢名

驢

本草

品字箋曰、驢。長耳也、形類馬、尾似牛、身極小而體大。本草綱目、驢。釋名、驢、驢也。驢、腹前也。  
馬力、在膊、驢力、有臚。集解、驢、長頰廣額、驢耳、修尾。夜鳴應、更、性善、獸負、有褐、黑白三色。

一名

宇佐支字麻

本音類編曰、驢屎。和宇佐支字麻乃久  
曾。倭名鈔曰、驢。和名宇佐岐無麻

うさき馬

大原山家記曰、谷川ながれて驢上  
岩をひたせり。長嘯うさき馬の

昔の望いかならんいはほにもさく花の曙。言塵集曰、  
うさき馬とは驢馬也。漢塩草曰、うさき馬、ろば也

集註

日本書紀曰、推古天皇七年秋九月癸亥朔  
百濟貢云云驢。疋。齊明天皇三年九月、

西海使小垂下阿曇連賴垂、小山下津臣福使自百濟還、獻云云驢二箇。續日本紀卷第十一曰、聖武天皇  
天平四年夏五月使新羅金長孫等拜朝、進三種々財物、并驢二頭。日本記略曰、弘仁九年正月丁酉、太宰府言、新

羅人張春等十四  
人來獻驢四

形状

○本草啓蒙曰、驢。形馬ニ似テ小  
ク、褐色、脚短シ、耳長ク上立ス

騾

本草、時珍曰、騾。大子驢而健子馬、其力有、其後有、鎖骨、下能開、故不、乳、其類有、五、牡驢交、馬而牛者、騾也。牡馬交、驢而牛者爲、駃騾。牡驢交、牛而牛者爲、駝駝。音它陌。牡牛交、驢而牛者爲、騾驢。牡牛交、馬而牛者爲、駝驢。今俗通呼爲、騾。青騾、白騾見字典

集註

日本書紀曰、天武天皇曰、鳳八年十月甲子、新羅遣、阿奈金項那、沙奈薩曇生、朝貢也。調物云、騾。朱鳥元年夏四月戊子、新羅進調

從、筑紫、貢上云、騾一頭。續日本紀卷第十一曰、聖武天皇天平四年夏五月、新羅金長孫等拜、朝、進種々財物、并騾二頭、使者歸京、來鹿毛馬、其牀似牛尾如例、又鳴聲如牛起伏自後、足、獻宰相中將、即立廐賞額、而又有辰可然之沙汰追出云、

形狀

閑太曆曰、延文元年十月廿四日、天晴、只存來雜談之次云、武家遣關東

良久太乃字萬

倭名類聚鈔

漢名

駱駝

本草

爾雅翼曰、駝外國之畜、畜背有兩峯如鞍、其足三節、其色蒼褐、負物至千斤、凡有負載輒先屈足受之。本草時珍曰、駝狀如馬、其頭似羊、長項垂耳、脚有三節、背有兩肉峯、形如鞍形、有、蒼褐黃紫數色、

一名

良久太乃無萬

天文寫本和名抄〇和名鈔曰、駱駝、洛施二音、良久太乃字萬

集註

日本書紀曰、推古天皇七年秋九月癸亥朔、百濟貢、駱駝一疋云云。同二十六年秋

八月癸酉朔、高麗遣使貢方物、因以言、隋煬帝興三十萬衆、攻我、返之爲我所破。故貢獻俘虜貞公普通二人、及鼓吹弩抗石之類十物、并土物駱駝一疋。齊明天皇三年九月、西海使小華下阿曇連賴垂、小山下津臣偃、自百濟還、獻駱駝一箇云云。天武天皇白鳳八年十月甲子、新羅遣阿奈金項那、沙奈薩蘇生朝貢也。調物云云駱駝之類十餘種

さかう

薰集  
類抄

漢名

麝香

本草

本草、弘景曰、麝形似麝而小、黑色

一名

しゃかう

室町殿行幸記曰、御引物、しゃかうのへそ十、女中よりの御引物、しゃかうのへそ三十。永享御幸記曰、麝香へそ十。從御

臺參る物、御沈、御麝香のへそ卅。新猿樂記、蘭麝薰衣。玉造曰、翠麝之薰招百花而餘室中。弁内侍日記曰、丁子しゃかうすりつけ。頓醫抄曰、麝香當門子大ナル麝香ノ大豆ナリ。本草集要曰、當門子、麝香中如小豆作丸者是也。明月記曰、正治二年十一月廿七日、私相示云、此御手箱内有薰物、是ハ靈香、麝香ナド不淨物ハ不交、供養香トテ別被合可也。健仁三年十二月十日云、銀薰物宮三、

集註

入薰物麝香兩三械、紅薄樣爲火鉢下、納綿五百兩。實喜二年六月廿一日、十三日行幸、被置物、薰物沉麝。十一月十四日云云又有射香。十二月十一日、仁和寺内、御贈物相門被調賦、錦埋火桶。銀鉢砂金、以紅薄樣械之、麝香二十爲火。百練抄卷第八曰、承安元年七月廿六日、入道大相國進羊五頭、麝一頭於院、類聚雜要曰、乙莖納香。銀壺四口、納一口麝香、手篋一合、麝香加口。十訓抄曰、武正と云舍人の、かなしくしける子の類



ふ事ありて、麝香を求めけるに、善を尋得ざりければ、とかく思ひまはしけれど、さるべき人も心のそこさばかりにこそと、をしはかられて、色に出ざりけり。思かねて待從<sup>行成</sup>大納言ばかりこそ優<sup>ゆたか</sup>の人におはすれ、さり共と思て、かしこに参りて、中門の方にたゞすみ見入たれば、ことのほかに古くからさびたる家の、寢殿のすみ所ぐ破れたるに、空だきの香にぐまかりて、まことに優なり。とばかり有て、扇をうちならして、はしがくしのまにすむ。何事にきたられたるぞと問給ければ、しかぐ事の侍る也、と聞えけり。まづ世中の物語などし給けるほどに、みすの破より見ければ、白き衣赤き袴給て、うやゑほしてぞ居給たりける。出むとしける時、紫の七重うすやうに、薬つゝみにをしつゝみて、なげいだされたりし。心にしてみて優に覺えしと語り侍りける。東大寺別當次第曰、承暦元年云々次、依<sup>三</sup>宣旨、麝香五兩進上、其代銀提一口被<sup>三</sup>施入、其數二百五十兩。太平記曰、三番の頭人は云々麝香の臍三充副て置。

## 形状

薰集類抄曰、さかうは、くじりたるに、はひしれた

雲井御法曰、しやかうのへそ、いろ／＼のこそでども數をしらず

るやうなるはわるし。くじりあつめて、かはや毛などのまじりたるを、よくえりて、茶碗のつきなどにいれて、いしのすりこぎなくば、やなぎのきの、かれたるして、すりくだきて、ふるひて、香ともみなあはせふるひて、うへにかきまづる人も有、されども、ことのども、あまづらにひぢくりて、すこしつきて、のちにちいさくひきゝりつく、まさなきたとひなれども、もちるとてくふものゝあむに、さすやうにさしあつめて、をしまろがして、のちにつきあはすべし、いたくつきあらがすれば、かうすといふ、香なきさかうをば、水にひたして、久しからずして、くちなはのかは<sup>皮</sup>をもちて、まきつゝみて、きよきつちをばらひて、さかうをゝきて、その

うへにちいさき茶碗をうつぶせて、ところ／＼に火をムきて、ひさしからずこたえてとりすてゝ、すなはちちりちりたかなるわたにつゝみて、これをおさむれば、かをます。鹿添塙囊抄曰、麝香事。江師記曰、麝香ハ非ニ猫形ニ、鹿ノ類也。仍文字モ、鹿ヲ隨ヘタリ。臆ヲカユガリテ、足ニテカクニ落ル也。其落タル所ニハ、草モ不レ生ト云云。眞ニ此ノ麝香ハ希ナル者也。此麝香ニ心結香トアリ、是上品香也。縦ヘバ人ニ逐レテ走ルカ、水ニ落入テ死ヌ。其人不知レ之ヲ、久成テ餘ノ所ハ、皆解失タルニ、心臓固リテ、水ノ底ニ殘レルヲ、心結香ト云、麝キ事可レ喻レ物ナシト云云。福田方曰、麝香世ニ眞者アルコト万ガ一ナリ。紅紫ニ色アリ、味苦而辛者ヲ佳トス。又云、研テ須ク少水ヲ着ハ自然ニ細ナリ。必シモ不レ羅

## 麝香猫

鹿添塙囊抄

漢名

靈猫

草本

### 形状

鹿添塙囊抄曰、唐繪ニ猫ノ姿シタル獸ヲ靈ルヲ麝香ト云、字ノ作異ナリ、如何。誠ニ不審ノ事也云云

西使記曰、香猫似十約蕤瀝皆香如麝。本草藏器曰、靈猫、狀如狸、其陰如麝、功亦相似

然ニ今繪ニカケル如シ猫姿シテ香シキ獸ヲバ、靈猫ト云。又鈴狸共云。其陰殊ニ其香麝香ノ如シ。此獸ハ雌雄別ニ无シテ、只陰ヲクホメテハ牝トナリ、陰ヲ顯ノハ牡ト云リ。喩ヘバ五種ノ男ノ中、半月ノ類ナル者歟。昔シ麝香トテ、日本ヘ渡ルハ皆是也。其別ヲ不知者ハ、偏ニ此ノ靈猫ヲ、麝香ト思ヘリ。尿ヲ拭ヘル紙モ麝シカリシ也ト云云。明月記曰、嘉祿二年二月七日、朝宗清法印送ニ生麝。其体偏似猫、其頭細長、於

ノ尾は口虎  
毛ノ猫也

麋

本草、時珍曰、麋似鹿而小、無角黃黑色、大者不過二三  
十斤、雄者有牙出口外、俗稱麋牙、其皮細軟勝於鹿皮、

集註

日本靈異記曰、牛  
羊麋鹿驢馬等中

○白麋

延喜  
式曰、

白麋、白  
鹿之流

獬

爾雅曰、獬、白豹。註、似熊小頭、庫脚黑、白駮能  
抵、食銅鐵及竹骨、骨節強而中實少、髓皮辟濕

集註

類聚雜要曰、橢苦。乙身納銀小莒廿一合ノ内、十合、  
師子形二、獬一。犀熊鹿靈羊鶴龜鳩、已上銀造之

白澤牛

古今著  
聞集

小知錄曰、白澤軒轅本紀、黃帝登恒山、於海濱得白澤、神獸能言、因問天下鬼神  
之事○延喜式第二十一曰、治部省。祥瑞、白澤、一名澤獸、能言語、知萬物情、

集註

著聞集卷第十一  
曰、又鬼間の壁

に、白沢牛をかゝれたる事は、むかし彼間に鬼のすみけるを鎮られける故にかゝれたる事とは申つたへたれども、たしか成説をしらす

可水角 寶物  
目錄

阿弥陀院寶物目錄曰、可水角、一口徑三寸五分、長一尺六寸

酋耳

通雅曰、酋耳、騶吾、瑞應圖云、酋耳似虎絕大、不食生物、見虎豹即殺之、太平則至、景純曰、即騶虎也、白虎黑文、尾長于身

集註

延喜式曰、酋耳。身若虎豹、尾長於身、食虎豹。

角端

物理小識曰、又有獨角獸、能人語、蓋角端也。外國竹枝詞曰、瀾石元始祖駐師見一角獸、作人言耶。律楚材曰、此角端也

集註

延喜式曰、角端、日行萬八千里、能言語曉四夷言。

天鹿 延喜式



物理小識曰、阮靈曰、辟邪天祿蓋天鹿也。水經註曰、有天鹿辟邪、小學精珠曰、六獸熊虎赤龍天鹿辟邪云云。華夷鳥獸考曰、天祿獸也。案今鄧州南陽縣北有石獸碑、旁有兩石獸、鑄其一曰天祿、一曰辟邪、據此天祿辟邪並獸名。正字通曰、天祿獸名。西域傳烏弋山離國有桃被、一名符被似鹿長尾、一角者爲天祿、二角者爲辟邪。

集註

延喜式曰、天鹿。純靈之獸也。五色光耀洞明、一角長尾

比肩獸

爾雅曰、西方有比肩獸

集註

延喜式曰、比肩獸。前足屬、後足更、不<sub>レ</sub>比<sub>レ</sub>不行

九尾狐

集註

延喜式曰、九尾狐。神獸也。其形赤色。或曰、白色者如嬰兒

唐牛

水左記

集註

水左記曰、承保四年七月廿三日、早旦參高倉殿、今日御逆修御念佛始也云、金色阿彌陀三尊、豫有佛壇、彫唐牛象鑲螺鈿

## 異獸類

鵯

平家  
物語

字典曰、鵯。唐韻、苦紅切。集韻、枯公切、並音空。唐韻、鵯怪鳥出字統。正字通  
曰、鵯。舊註音空、怪鳥。按怪鳥皆謂之怪、不必以空立名、篇海曰、鵯是字統誤也

集註

平家物語卷第  
四曰、鵯の事

云々ことに仁平のころほひ、こんえのゐん御さい位の御時、主上よなくおびへさせ給ふ云々御なうは、う  
しのこくばかりの事なるに、東三條のもりの方より、くろくも一むら立きたつて、御殿の上におほへば、かな  
らずおびへさせ給ひけり云々源平兩家の兵の中をえらませられけるに、此よりまさをぞえらび出されたり  
云々ちよくせんなれば、めしにおうじてさんだいです。よりまさたのみきつたるらうどう、とをとふみの國の  
ちう人、いのはやたにほろのかざきりはいだりける矢おはせて、たど一人ぞぐしたりける。我身はふたえの  
かりぎぬに、山鳥の尾をもつてはいだりけるとがり矢二すぢ、しげとうの弓に取そへて、南殿の大床にしこ  
うす云々あんのごとく、日ごろ人の申すにたがはず、御なうのこくけんにおよんで、東三條の森のかたより、  
黒雲一むら立來て、御殿の上にたなびいたり。よりまさきつと見あげたれば、くもの中にあやしき物のすが  
た有云々よつひいて、ひやうとはなつ。手ごたへしてはたとあたる。えたりやおうと、矢さけびをこそして  
んげれ。いのはやたつとより、おつる処をとつてをさへ、つかもこぶしもとをれくと、つゞけざまに、こゝ

の刀ぞさひたりける。その時、上下てん手に火をともして、是を御らんじ見給ふに、かしらはさる、むくろはたぬき、尾くちなは、手あしはとらのごとくにて、なくこゑ、ぬえにぞにたりける云々さてかのへんげの物をば、うつぼ舟に入て、ながされけるとぞ聞えし

# 獨犴

延喜式

倭名類聚鈔曰、獨犴。今按、和名未詳。但本朝式云、葦鹿皮獨犴皮云云犴音如簡、此名所出未詳

## 今案

覺二菴筆記曰、獨犴牛肉食之殺人牛食蛇者獨犴。農圃六書曰、河豚魚其毒在肝、若有斑痕

及獨犴燕尾之類俱當棄之

## 集註

延喜式卷第五曰、齋宮。造備雜物、獨犴皮二張。同卷第二十三曰、民部下。交易雜物。陸奥國、獨犴皮或隨得。出羽國、獨犴皮數隨得

# 雷

扶桑略記

## 漢名

## 雷獸

## 今名

カミナリニ附ケモノ

倘湖樵書曰、雷獸骨擊鼗鼓、聲聞五百里。寄園寄所寄曰、霹靂之中亦有物焉、其形猴而小、尖嘴肉翅、雷收聲後亦入聲。雷民傳曰、嘗有雷民因大雷電空中有物豕首鱗身狀其民揮刀以斬。其物踏地。血流道中而震雷益厲云云雷民謂雷以祀者。皆豕首鱗身也。詩經類考曰、雷公形猪首手足各兩指執一赤蛇嚙之、貞元四年大雷雨墮于宣州民見之俄而雲晴失去時圖而傳之。群芳譜曰、語錄扶風楊道和于田中鉏禾天雷雨止桑樹下霹靂下擊道和

舟ノ下  
大系本  
作レ便  
アリ

以鉏格之所其左股遂落地不得去長三尺餘色如丹目如鰐角如牛狀如畜頭如獼猴。物理小識曰、雷乃太陽之氣。升于雲中爲陰氣所束陽氣屬火雲氣屬水。以水淬火。與相激爭。故發爲震撼而觸之者碎。以其陽氣。或云雷有如鳥如豕如猴諸異相。能殺人此乃陽氣所生之物。乘陽而出故渾身屬火。正字通曰、平充論衡曰、圖畫之工圖雷之狀如連鼓形、又圖一人若力士謂之雷公、左手引連鼓、右手椎之○寄園寄所寄曰、豹班軍賊破逆擁老少江畔圍殺天忽昏黑大雷雨獻賊怒曰咱老子欲殺人天不肯耶燃巨砲向上擊之雷雨遽止殺人如故蜀碧卷二曰六月二十日天大雷電晝晦獻怒架飛礮向天擊之天爲之齊

集註

扶桑略記第三曰、倣達天皇。此天皇

時、尾張國阿育智郡、有二農夫。夏日溉田、于時、天暄々雷雨、避雨樹下、支耒而立、俄而雷降其前、狀如小兒、舉耒將擊、雷語夫曰、汝莫害我、必報汝、夫問雷云、汝何以報恩、雷答云、我令汝生異兒、以此報汝、今所望、爲我造一楠舟、其中盛水、泛以竹葉、急速與我、遂如雷言、以舟与之、雷得舟須臾登天、居數月、又妻有身、及期生男、其體可驚、靈蛇纏繞兒頭凡三匝、首尾相至、併垂於後、父甚異之、童子年十有餘、甚有臂力、能舉方八尺石、投之數丈、及投其石、作力、足迹入地三四寸許云云

形狀

源平盛衰記曰、二町許隔て見給へば、黑雲經俊ヲ引廻シ、雷ハタト鳴カトスレバ、又雷ノ

音ニハアラデ、ハタト鳴ヲトシテケリ。ヤガテ空ハ暗ニケリ。其後小松殿人々相見シ給テ、近ク寄テ見給ケレバ、經俊ハ散々ニサケキレテ、ウツブシニ臥テ死ニケリ。太刀ニハ血付テ、前ニ猫ノ足ノ如ナル物ヲ切落タリ

古名錄獸部卷第七十四

終





古名錄 六

日本古典全集之內

編纂者

正 宗 敦 夫

發行者

東京市豊島區長崎東町三丁目一六一  
合資會社 日本古典全集刊行會

代表社員 長 嶋 東 一

印刷者

東京市豊島區長崎東町三丁目一五八  
不二製版印刷所 高瀬清吉

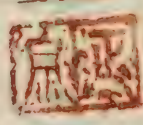
發行所

東京市豊島區長崎東町三丁目六一  
合資會社 日本古典全集刊行會

振替東京七三〇三二

【非賣品】

昭和十一年五月十五日印刷  
昭和十一年五月廿五日發行













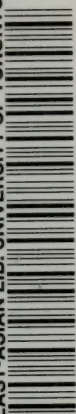
UNIVERSITY OF TORONTO  
LIBRARY

WILLIAM H. DONNER  
COLLECTION

*purchased from  
a gift by*

THE DONNER CANADIAN  
FOUNDATION

EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 02960 0459

